

INFORMACE pro MČAD zprac. Pavel Krejcar. Rkp. 1998. 1 s. kART;
 Místopis okresu zprac. Jiří Bušina. Rkp. 1998. kART.
 CČAD, s. 87, 156; Burian, s. 27.
 HEJL, Emil - PROCHÁZKA, Zdeněk: Divadlo našeho domova.
 Blansko, OKS 1986, s. 96-100.
 KREJCAR, Pavel: Vzpomínka na ochotnické divadlo ve Svitávce.
 Vlastivědné listy Boskovicka 1999, č. 1, s. 1. kART.
 ZBOŘILOVÁ, Libuše: Seznam divadelních souborů Jihomoravského kraje.
 Rkp. 1997, s. 3. kART.

 Ve 20. letech 20. stol. LD Sokola.

SEZNAM LD Sokola, 1929-1930. Rkp. 9 s. SÚA: Sokol, ka 183.
 Kopie kART.

SVITAVY, o. Svitavy

1639 div. činnost řádu jezuitů. Za převažujícího německého osídlení město především v 18. až 19. stol. střediskem provozování německých vánočních a tříkrálových her.



666 / Kavkazský křídový kruh, 1962.

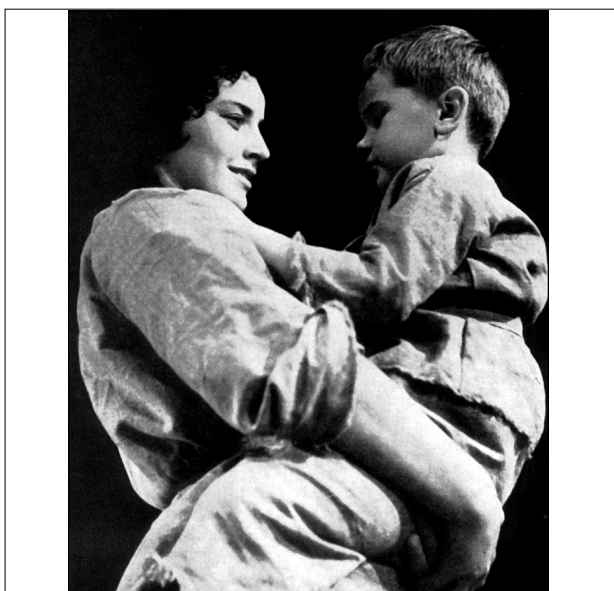
Novodobá div. budova byla původně hostincem. 1915 přestavěna na biograf. 1920 zrušen a budova přestavěna na divadlo. DO NJ od 1922 členem ÚMDOČ. 1938-1945 město anektováno k Německu.

1945 zah. nový OS, Naši furianti. 1946 sloučení všech dosavadních OS v Lidové divadlo, člen ÚMDOČ. Zah. 1946 Velbloud uchem jehly. Z DS tzv. Kulturní úderky, agitační pořady, pásma, často ve spolupráci s folklorním souborem. 1947 nájemcem budovy divadla. Od 1949 Lidové divadlo součástí ZK n. p. Vigna. 1949 Kutnohorští havíři, členem Kruhu vítězných souborů ÚMDOČ. Od 1953 rekonstrukce budovy divadla. 1955 otevření, prostor pro 750 diváků. Téhož roku zah. Lidové divadlo a Pěvecké sdružení Dalibor 1. div. NP Fidlovačkou. Především česká klasická hra, současná tvorba, autorské divadlo Kareš, Maršálek, Marcilis, Medřík, insc. Raketou na Mars, 20 000 mil pod mořem, plus minus 1,5 m, dramatizace Kytice (Kareš), Tajemný hrad Svojanov (B. Březovský), Ženichové (jako muzikál, úprava Kareš), Poznamenaný (Kareš). Největší úspěchy na přelomu 50. a 60. let, za insc. čin po další desetiletí považován 1958 Deník Anny Frankové, r. Kareš, v hl. roli N. Truhlíková, a např. Kavkazský

křídový kruh jako ojediněle zdařilá ins. Brechta na ochotnickém jevišti, s několika výjimečnými h. výkony. Iniciovali zakládání OS v okolních obcích (Svitavy-Lány, Lačnov, Březová, Moravská Chrástová, Opatov v Čechách, Radiměř, Vendolí). Spolupráce jedenáctiletka a gymnázia. Ve Vigoně těž Studio mladých Lidového divadla, Dkr JSS, ved. uč. M. Votavová, a DDS JSS. Mj. Zrada po Bílé hoře (J. Mikula). 1958 Timur a jeho parta. V soutěži v místě 1959 insc. Vodníka, Svatebních košil, Balady o námořníkově. 1959 Ústřední přehlídka div. her pro děti a mládež. Lidové divadlo ZK ROH Vogona (později JKP) organizovalo či se účastnilo přehlídek (NP Svitavy 1955-1958, NP RSDH 1973-1989), 10x účast na JH. Spolupráce s profes. herci či výtvarníky (Höger, Růžek, A. Vorel ad.). Odtud profes. h. J. Hlaváčková, M. Marcilisová, J. Rumpík. Do 1998 750 představení, z toho 150 premiér, r. J. Kareš, M. Votavová (též drg.). V Československu vystoupili na 160 místech, 7x hostovali v cizině (Itálie, Rakousko, Anglie, Belgie, Bulharsko). Řada ocenění.

Významné recitační soubory gymnázia, JSS a SVVŠ, ved. M. Votavová (členka ÚPS UP, lektorka seminářů v kraji), od 1962 Recitační studio OOD, součást cílevědomého vzdělávání recitátorů v kraji, posléze OKS, mezi předními soubory v republice, častá účast na přehlídkách i v 70. letech, na WP a ŠrS, kvalitní výchova sólových recitátorů. V tradici gymnaziálního RS zač. 80. let pokračoval uč. M. Štrych. DS Gymnázia 1999 Maccheroni alla vongole (Macourek), ved. R. Oblouková. Docela malé divadlo gymnázia 2000 Holky na krku (Hercigová), ved. R. Oblouková. 1972-1975 NP DRRK pořádaná PO SSM ve spolupráci s ÚDLUT/ÚKVČ. Další ročníky se konaly v Příbrami (viz Příbram).

1993 Lidové divadlo, DS Studio mladých. V 90. letech 20. stol. vznik poloprofes. scény Divadlo Josef, později Hudební divadlo. V pol. 90. let Dramatická školička, zal. J. Mandlová, roz. Vykydalová, členka LS C K. Šefrny, zde několik DDS i DLS. 2001 GOGO & CHRU CHRU, Dramatická školička - „DH“, Dramatická školička - „Bruncvíkové“, Dramatická školička 2001 Strom lidožrout (Kliment, Šefrna, Mandlová). 2001 též 3D, mladé divadlo; činohra, loutkové divadlo, netradiční a alternativní, ved. M. Kadlec. Soubory Dramatické školičky a jí blízké sídlily v Divadle Trám Střediska kulturních služeb (SKS).



Už ani nevím, v kterém městě teď působí, vážená paní lékařka... Pro mne vždycky zůstane Nadou Truhlíkovou, nezapomenutelnou Aničkou Frankovou ze známé svitavské inscenace — nebo Grušou z Kavkazského křídového kruhu (Pražákův snímek z 32. Jiráskova Hronova 1962)

667 / Komentář Jiřího Beneše k snímku v Malé galerii Amatérské scény. Nad'a Truhlíková jako Gruša v Kavkazském křídovém kruhu.