

ŠTĚPÁNOVICE, o. České Budějovice

Ochotnický kroužek zal. 1927. *SDO J. K. Tyl*, zal. 1946.

SÚA: Podání českých DS 1856-1948. Soupis v databázi MČAD.

ŠTĚPÁNOVICE, m. č. města KLATOVY, o. Klatovy

1923 členem ÚMDOČ *DS Sokol*. 1967 na přehlídce amatérských DS v KD ve Strašíně s hrou Václav IV., lidový král. *DS ČSM* (SSM), příležitostný soubor, působící hlavně v 60. letech. 1976 *Moje teta, tvoje teta* (Cach). 1977 *Košilka* (Zelenka), 1978 *Byl jednou jeden drak* (Lada, Koenigsmark), 1979 *Strašidlo Bublifuk* (Novák, Oubram), r. vždy J. Rubáš a účast v okr. soutěži.

INFORMACE pro MČAD: Místopis okresu zprac. Jitka Kurcová, Alena Polívková, Lenka Baierlová. Rkp. 1998-2000. PC ART. kART: Dok. KPS-D Plzeň.

M Klatovy: A ZUČ, složky 150, 151, 156, 160.

ŠTĚPÁNOVICE, m. č. města ROVENSKO POD TROSKAMI, o. Semily

1942 *SDO J. K. Tyl*. 1951 začleněn do ČSM Hnanice.

INFORMACE pro MČAD: Místopis okresu zprac. Václav Votoček. Rkp. 1998-2000. PC ART.

SÚA: Podání českých DS 1856-1948. Soupis v databázi MČAD.

ŠTĚPÁNOVICE, m. č. obce VÝČAPY, o. Třebíč

Div. představení 1918, další 1922.

INFORMACE pro MČAD: Místopis okresu zprac. Stáňa Štěpánková. Rkp. 1998-2000. PC ART.

SOKA Třebíč: Fond OÚ Moravské Budějovice, inv. č. 308 N, ka 93 a 96.

ŠTĚPKOV, o. Třebíč

MO NJ 1919 *Furiant*. Hrál se v hostinci Fr. Tůmy.

INFORMACE pro MČAD: Místopis okresu zprac. Stáňa Štěpánková. Rkp. 1998-2000. PC ART.

SOKA Třebíč: Fond Moravské Budějovice, inv. č. 308 N, ka 94.

ŠTERNBERK, viz též TĚŠÍKOV, o. Olomouc

1864 zal. v Hnojicích Čtenářsko-pěvecký spolek Vlastimil. Členy a h. i Češi ze Šternberka. Česká spolková činnost už od 80. let 19. stol., ale teprve 1913 Nd s dvoranou a jevištěm. Zde 1923 první představení *Vina*. Do 1938 představení *DrKr*. Kvalitní drgie, Vrchlický, Mrštíkové, Nezval, Werner, Stroupežnický, Maeterlinck ad. 1938-1945 se nehrálo, anexe k Německu.

1945-1948 *NJ* obnovila činnost. Impulzem vzniku *JDO* recitační soutěž ve Slovanském domě v září 1945. Prvními aktéry jednoty Jos. Maciuch a Fr. Hlavínek, r. Maciuch, Hlavínek, H. Paták, Ot. Kopánek, Lad. Tomášek, Jar. Rousek, Ledvína (též technické vybavení divadla). Okolo 20 herců, učitelé a zaměstnanci místních průmyslových závodů. První představení 28. října 1945 *Matka*. 1946 *Ruští lidé*, *Velbloud uchem jehly*, *Naši furianti*, *Mistr ostrého meče*, *Otec mého syna* (Poláček). Téhož roku v Rudém domě (později Slovanském) Čekanky (F. X. Svoboda), r. Maciuch, v. Bedř. Šváb, *Vyšetřuje dr. Brent* (Snížek), *hostování v 6 místech v okolí*. 1947 *Guayana*, *Nezbedný bakalář* (r. L. Tomášek), *Princezna Pampeliška*, *Milion*, *Stanice Gordian* (Faltis), *Hrátky s čertem*, r. H. Paták, umělecky výjimečné provedení *RUR*, r. L. Tomášek, 1948 *Matka*, *Stilmondský starosta*, *Půlnoční vlak*, 1949 *Otec*. V důsledku proměny osobních zájmů členů *JDO* se ODi začalo rozpadat, mj. též v důsledku celostátní organizační změny v ochotnickém hnutí. Část souboru přešla do *DS OB*, ved. O. Kopánek, opereta, část do *Chronotechny*.

Divadelní úderka Chronotechny 1949 ve Slovanském domě *Parta brusiče Karhana* (účast autora V. Káni), několik repríz i v okolí,

hl. role J. Pavlík, posléze JH a *hostování na pražské scéně Umění lidu*. 1950 *Lakomec*, reprízy v okolí, 1951 *Hádají sa o rozumné*, *Kutnohorští havíři*. 1952 16 představení, ale postupně převaha *hostujících profes. souborů*. 1953 adaptace *Facingerova kina* a *sousedního domu* v Kollárově ulici na profes. moderní div. budovu. 1955 uvedena do provozu jako *Tylovo divadlo*. 1956 ukončena přístavba příslušenství. Mimo státní finanční náklad 665 tisíc Kčs odpracováno brigádnicky 10 700 hodin. Ještě 1956 *Gazdina roba*, r. Fr. Hlavínek, poté OS ukončil činnost.

Od 1953 *DS OB* opereta. Iniciátor drg. a r. Otakar Kopánek. Po jeho odchodu se DS okolo 1960 rozpadl, též vlivem *hostování profes. divadel z Olomouce, Opavy a Prahy*. *Sbormistr Jos. Holík*, dirigent Boh. Dratva, zpěvy St. Černý. 1953 *Slovácká princezka*, sólisté M. Zachovalová, L. Dokoupilová, Lad. Ondráček, E. Vlachová, Ot. Kopánek, Perly panny Serafinky (Dokoupilová, Zachovalová, Meixnerová, Ondráček, Floryk, Malík ad.). 1957 *Strakonický dudák*, *Lucerna*, *Paní Marjánka*, *matka pluku* (*hostování na Slovensku*). Hráli v *Tylově divadle*.

1959 cyklus *Šternberské divadelní jaro*, programově MěOB, r. Maciuch, Hlavínek, Tomášek.

Divadlo pro 100 (tj. diváků) zah. v sále Městské knihovny, poté hrálo v 1. patře Domu osvěty, malé jeviště, projekční kabina, místnost bez oken, též v Městském kulturním centru. Zřizovatelem ZK ROH Chronotechna. Též jako *Divadlo hudby*. Komponované večery se světelnými obrazy. Ved. bratři Štefkové. Inspirace *Semaforem*. Zah. poč. 60. let, činnost ukončili za přispění politických proměn, ale též úmrtí Hynka Patáka, nejvýznamnějšího aktera scény, okolo 1968. Paták (též Josef Sedlák) nahodile zval k účasti na představeních mladé lidi, gymnazisty, místní mladé hudební skupiny. Repertoár MJF, poezie. Činná též *Divadelní úderka Prychiatrické léčebny s. a*.

1987 obnovení ODi s pomocí člena Slezského divadla v Opavě Vl. Kořínka. Základem kolektiv *Divadlo pro 100*, MJF, studenti gymnázia Zkoušky čerta Belínka, Finský nůž (N. Tánská). V 90. letech soubor už neexistoval.



682 / *Divadelní soubor gymnázia, Nýlt - Hrabal: Taneční hodiny pro pokročilé*, 2001.

Střediskem nového mladého divadla *gymnázium*. Soubor v polovině 60. let 20. stol. zal. prof. Milan Hořínek (v 1. pol. 90. let 20. stol. primátor Olomouce). V 60. letech např. *Veselohra na mostě*, *Hadrián z Římsů*, *Stromy umírají vstoje*, *Medvěď*, *Hrátky s čertem*, *detektivky Agathy Christie*. 1970 zal. *Studentské divadlo*. V 70. letech ved. J. Březina, repertoár *Dalskabáty*, *hříšná ves*, *Ondřej a drak*, *Každý něco pro vlast*, *Výtečníci*, *Nová komedie o Libuši* (*Vodseďálek*) aj. *Casona*, *Plautus*, *Dostál - Pogoda*, E. F. Burian aj. V 90. letech hl. r. I. Macková, např. *Limonádový Joe*, *Slaměný klobouk* (*Labiche*), *Jak je důležité mítí Filipa*,