

1951 Janíčkova smrt, Vzbouření na vsi. 1947-1970 DS *Lidové divadlo* jako pokračovatel DS Orla, r. J. Marek, Ant. Socha, 1947 v přírodě Pasekáři. 1948-1989 DS ZK *Kotouč* 18 inscenací, 51 repríz, r. J. Debet, B. Matula, J. Melčák, P. Jurková, St. Szabo. Mj. 1969 *Antigona* (Sofoklés), r. Debet. Od 1990 *Divadlo pod věží*, r. J. Marek, 16 her. 1964-1988 v místě nesoutěžní přehlídky Štramberské divadelní úterky. 1989 NP her K. Čapka Štramberk '89. Od 1993 DS *Kotouč*, r. V. Halamíková, K. Lešinská, D. Benešová, P. Jurková, 13 her, Veronika (B. Matula) 19 repríz. 2002 Nebyla to pátá, byla to devátá. 1996 kraj. přehlídky. ŠŠ 1924, 1953, 1956, 1969, 1977-1980.

INFORMACE pro MČAD: Místopis okresu zprac. Stanislav Macek. Rkp. 1998-2002. kART.

BČAD, č. 998; Divadlo na Moravě 3, s. 70; Zprávy Orla 1946.

BĚMOVÁ, A.: Na štramberském jevišti. (20 let DS ZK ROH Kotouč.) Nová svoboda 15. 3. 1983, s. 5.

MAREK, Josef: Historie divadelního souboru Pod věží. Zpravodaj města Štramberka 2001, č. 2, s. 22.

MATULA, Bohumil: Dvacet ročníků Štramberských divadelních úterků. Úvod Alois Štefl. Štramberk, ZK ROH Kotouč 1983. 25 s., foto a tabulky v textu. kDÚ.

*STEHLIKOVÁ, Eva: Productions of Greek and Roman Drama on the Czech Stage. (DS Kotouč 1969, Sofoklés: *Antigona*, r. J. Debet.) Studia graeca et latina (Theatralia), Eirene XXXVII, 2001, s. 114.*

DSZMO: PI 1987.

SOKA Nový Jičín: Pamětní kniha města Štramberka I-III (1915-1938); Fond OVN Nový Jičín.

 *LS Orla* 1926-1932 43 loutkových her. Ve 20. letech 20 stol. též *LD Sokola*.

SEZNAM LD Sokola, 1929-1930. Rkp. 9 s. SÚA: Sokol, ka 183. Kopie kART.

ŠTRAMPOUCH, m. č. obce ŽÁKY, o. Kutná Hora 1936 KrDO, 1948 DrO SDH, členem ÚMDOČ.

SÚA: Podání českých DS 1856-1948. Soupis v databázi MČAD.

ŠUBÍŘOV, o. Prostějov

 *LD DTJ Konice* zde mělo od 1926 sídlo.

TRNEČKA, Alois: O divadelnictví v Konici. Rkp. 2000. 10 s. 27 příl. kART.

ŠUMBURK NAD DESNOU, dříve ČESKÝ ŠUMBURK, m. č. města TANVALD, o. Jablonec nad Nisou Poč. 19. stol. lidové hry vánoční. 1922 DS Čs. mládeže socialistické členem ÚMDOČ. 1924-1938 DS *Sokol*, 1933-1938 NJS. Hrálo se v DD, v přírodě u Čertovy studánky ve Šroubárkách, v sále bia, v Domě mládeže. 1938-1945 anexe k Německu.

DČD I, s. 328 (mapa není přesná).

Liberecké listy 1933, č. 26-27; Naše hory 1920, č. 50; 1921, č. 2, 27, 34, 35.

ŠUMICE, o. Uherské Hradiště

První představení 1910 Lumpacivagabundus, hráli většinou zednici. 1912 Chudý písničkář. Hrály hlavně SDH a SDO. SDO také 1947-1951, 90. léta 20. stol. DS KD.

INFORMACE pro MČAD: Místopis okresu zprac. Miroslav Potyka a Jaromíra Čoupková. Rkp. 1998. PC ART.

OBNOVA vesnice 1996-2000, zprac. V. Schollarová. Rkp. 2000. kART.

ZEMEK, Metoděj a kol.: Slovácká obec Šumice. Praha 1979. 194 s., fotopříloha.

SOKA Uherské Hradiště: OÚ Uherský Brod, spolkový katastr.

ŠUMNÁ, o. Znojmo

DS OB. 1978 DDS ZŠ, činný i v 80. letech. 1999 DrKr střední školy.

ZBOŘILOVÁ, Libuše: Seznam divadelních souborů Jihomoravského kraje. Rkp. 1997, s. 12. kART.

 80. léta 20. stol. DLS *Šumáček ZŠ*.

ŠUMPERK, o. Šumperk

Až do 1944 občané města převážně německé národnosti, proto historie českého ODi není příliš bohatá. Kolem 1919 první české žákovské představení v čekárně nádraží. 1920 první OS NJ, hrál v kasárnách v Zátiší, též vznik DO Sokola, o ODi se pokoušeli členové DS Orla, Unie železničních zaměstnanců a Agitační kroužek soc. demokratických žen. Ten mohl hrát v německém DD. 1922 šokovalo německé měšťany představení Prodané nevěsty. 1927 DrO NJ Tyl, 7 představení. Studenti nově zal. českého reálného gymnázia 1928-1929 dvě česká představení, Charleyova teta a Ulička odvahy. 1931 Akademický spolek Poupe (Svoboda), 1932 Vest Pocket Revue. Spojenými silami DO Sokola, DrO vojenškého Zátiší, DS Agitačního kroužku soc. dem. žen, DrO NJ Tyl a Dkr Akademického spolku 1933 proměněného v Severo-moravskou akademickou scénu (předním členem M. Saltis umučený později fašisty) více inscenací, např. 1931 Grandhotel Nevada, 1933 Její pastorkyně, 1933 Právo na hřich, 1938 poslední hrou Okénko. 1938-1945 zábor Německem.

Po okupaci 1945 DS SCM Ženichové, Stvoření lásky. 1945-1948 Spolek ochotníků Tyl 4 představení, též Maryša, Otec. 1949-1954 11 představení na scéně družstevníků SSD, mj. Pan Johannes, významná účast na Divadelní žatvě v Praze, Revizor (JH), Dobrá píseň, Výnosné místo, Léto. Herecky mimořádné období. Dkr ZK Závodu první pětiletky patřil k nejlepším moravským DS. 1955-1970 okolo 20 inscenací, Velbloud uchem jehly, Čaj u pana senátora, Základy na písku, Slaměný klobouk aneb Helenka je ráda, Věc Makropulos, Sklenka krétského vína (Daněk). Po Létě nastudovali Princeznu Pampelišku. Příchod mladé generace



684 / Německý spolkový dům na dobové pohlednici - dnes po požáru rekonstruované divadlo.

z učňovské školy. Baletní scény místní baletní škola. Hostování v okrese. Patronáty nad jinými DS. 1970-1980 12 insc. 1959 DS ZK Eternit. Od 1980 Studio DK Pramet. Každým rokem 2 inscenace a pohádky. Téměř pravidelně úspěch v okr. přehlídkách, dobrá umístění v kraj. i CP. Ved. R. Singer. 1982 otevřen nový DK ROH Pramet s dobrým jevištěm. Např. Zdaleka ne tak ošklivá, jak se původně zdálo (Daněk), Poslední dějství (Remarque), Jeppe z Kopečku, Komendant (M. V. Kratochvíl), 1990 Robin zbojník (V+W), r. St. Waniek, O ševci Ondrovi a komtesce Jůlince, 1991 Fraška o sudu, 1992 Dva muži v šachu, 1993 Velká mela (Bréal), 1994 Vánoční inventura (Horníček), 1995 Chudák manžel, 1996 Česnekový sad aneb Všechno nejlepší, Ferdo, pohádka Čertovy zlaté rohy, 1997 Provaz o jednom konci (Nestroy), r. P. Najvara,