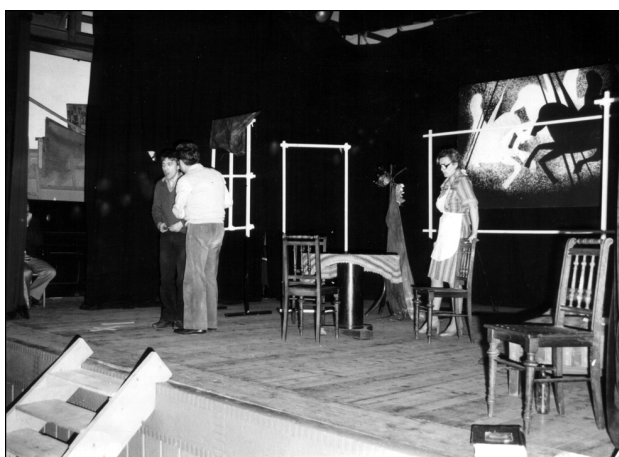


685 / Divadelní studio, *Poslední dějství*, r. Josef Pacovský, 1977.

1998 Šediny páně Casanovy, pohádka Švec a čert. *Divadelní studio*, účastník přehlídky Brušperk 96. V důsledku změny ve vedení DK se 1998 soubor zaregistroval jako o. s. *Divadelní studio*. 1956-1967 též *Dkr ZV ROH Střední průmyslové a železniční školy*, např. 1956 Sever proti jihu (V+W), 1957 Robin zbojník, hudební spolupráce J. Konečný. 1959 autorské divadlo Smrtonoš revue (Pokorný, Medlík). 1964 autorské Stará Westa (Pokorný, Medlík). 1965 Dr (Nušić), 1967 Král Vávra (Uhde). 1970-1979 *Literární kruh*, odtud profes. h. V. Zawadská (též recitátorka, 1975,

686 / Okresní divadelní soubor, *Bitva u Kresčaku*, 1983

1976 WP), 1979 zal. *Divadlo poezie ODPM*, od 1981 jako *DP PULS'81*, ved. a r. Ct. Medlík, Vl. Rybička, účast na WP, činný do 1984, odtud h. M. Kirchnerová. *Vokativ*, *HM Divadlo*. 80. léta 20. stol. *DrKr 1. ZŠ*, *DrKr 5. ZŠ*, *DDS 6. ZŠ*, *hudební DrKr zvláštní školy internátní*, *MJF Jednota*. *DS D 123*. 1987-1988 *Experimentální studio OKS*, 1987 *Bitva u Kresčaku* (Šotola), v krajské přehlídce, 1988 *Generálka jeho Veličenstva*, v kraj. přehlídce, h. i r. se zde uplatnili h. z více DS, např. P. Král, Vl. Rybička, Ct. Medlík. 1995-1997 *Studio amatérských DS*. 1996-1997 *Švitáz*. Od 1994 hudebně-div. festival *Hrnečku pař*, účast amatérských kapel a OS ze Šumperka a okolí. 1999 zal. *Zastupitelské divadlo 2000* *Hrátky s čertem*, 2001 *Divadelní studio*.

1985, 1987, 1989 Národní div. dílna, bienále, poř. ČÚV SSM, odborná gesce div. odd. ÚKVČ. 100-120 účastníků ve 4-6 třídách, lektoři např. E. Schorm, Z. Potužil, O. Šoth (slovenský choreograf), O. Pavelka, E. Salzmännová, J. Borna, A. Goldflam, P. Scherhauer, P. Lébl, O. Kužílek, V. Morávek, V. Königsmark,

R. Lipus, V. Ptáčková, J. Kovalčuk. 4-6 DS. Od 1990 zde tradice Národních div. dílen (určeny mládeži od 16 do 25 let) pokračovala každoročně. Pořádaly je z pověření MK ČR IPOS-ARTAMA Praha, DK Šumperk a o. s. DOMUS Šumperk. 2001 jako Setkání mladého divadla, stejní pořadatelé. Účast cca 80 amatérských herců, soubor DNO, Jesličky (Hradec Králové), Divadlo G (Vyškov). 5 tříd, jevištní mluva, pohyb, šerm, pantomima, improvizace. Profes. vedení.

1952 JH - ZK ROH SSD, Gogol: *Revizor*

1973 ŠP - Studenti gymnázia, *Poezie z beden*

1988 JH - DS DK, Daněk: *Zdaleka ne tak ošklivá, jak se původně zdálo*

1993 DT - DS Studio DK Pramet, Horníček: *Dva muži v šachu*

1994 DT - DS Studio DK Pramet, Bréal: *Velká mela*

1995 *Popelka* - DS Studio DK, Novák, Oubram: *O Honzovi a vile Verunce*

1980 WP - Divadlo poezie ODPM, Procházková: *Dívčička*

1981 WP - Divadlo poezie ODPM Puls '81, Sýs: *Nadechni se a leť*

1982 WP - Divadlo poezie Puls '82, Okudžava: *Arbate, Arbate...*

1989 WP - *Vokativ*, O Tyranosurovi, tmě, ...a bagatelismu

*INFORMACE pro MČAD: Mistopis okresu zprac. Naděžda Smyčková a Ctirad Medlík. Rkp. 1998. kART.*

*BČAD, č. 999: Národní divadelní dílna; CČAD, 305, 356, 360, 398, 403.*

*Divadlo na Moravě 2, s. 65; Divadlo na Moravě 3, s. 98-100;*

*Divadlo na Moravě 4, s. 113.*

*HISTORIE divadelního odboru ZK SSD v Šumperku. Lidová tvořivost 1953, č. 10, s. 328-329.*

*NEZBEDA, V.: České divadelnictví v Šumperku 1918-1938. In: Severní Morava, sv. 32. Šumperk, Vlastivědný ústav 1976, s. 28-35.*

*POLÁCH, Drahomír: Dějiny šumperského divadla. Šumperk 1994. 48 s. kART. POLÁCH, Drahomír: Historie šumperského divadelního života a divadla v datech. Moravský sever 2000, č. 40 (2. 10. 2000), s. 8-9.*

*SPURNÝ, František: K dějinám šumperského divadelnictví. Vzpomínky J. Pavlase, R. Singra, V. Pokorného, R. Medlíka, M. Linharda. Z DĚJIN divadelnictví a divadla v Šumperku (17.-20. stol.). Region. Moravský sever 23. 7. 1996, příl. Šumperské divadlo. DSZMO: Pl, 1945.*

1955 zah. *LS ZK Závodu první pětiletky*, ved. ing. Bruzda. Po Zlatovlásce (Kainar) mj. Míček Flíček, Červené tulipány (J. Lukeš). 1965-1979 na Středním odborném učilišti železničním *LS Žabáci*, LS s herci, 8 insc., často s živou hudbou, loutky i živí herci, z toho 3 autorské insc., mj. 1966 z internátního prostředí *Sen učně Šostáka*, poprvé LCH, 1967 *Ivánkova pohádka*. Ved. a autor M. Linhard (začínal jako mluvčí v souboru Javorka v České Třebové, od 1957 také jako r., 1955-1957 ved. LD Čestné strážce pražské posádky, viz). 1973 O krásné princezně Jeleně aneb *Pohádka jako každá jiná* (Adla), 1975 O pokažené válce (V. Řiha, H. Kuželová-Petříková). Souborem prošlo téměř 70 učňů 16-18 let, dosáhl vynikajících úspěchů, 1968 ocenění LCH, 1970 Putovní pohár města Chrudimí, 1979 opět cena v Chrudimí, v soutěžích rezortu dopravy, na Celoslovenské přehlídce v Žilině, Scénické žatvě v Martině (cena Matice slovenské), celkem 11 div. přehlídek. Aktivita zakončena zájezdem do Bulharska. 80. léta *DLS Kukátko DK ROH Pramet*, *DLS 1. ZŠ*.

1966 LCH - Žabáci OÚ železničního, Linhard - Dobáš: *Sen učně Šostáka*

1967 LCH - Žabáci OÚ železničního, Linhard: *Ivánkova pohádka*

1968 LCH - Žabáci OÚ železničního, Čtvrtek - Linhard: *Princezna Majdalenka*

1970 LCH - Žabáci OÚ železničního, Spanlangová - Linhard:

*Pohádka pro všední den*

1973 LCH - Žabáci OÚ železničního, Adla: *O krásné princezně Jeleně*

*CČAD, s. 237, 325, 333, 336; obr. s. 238: M. Linhard: Sen učně Šostáka, Žabáci Šumperk, režie a výprava M. Linhard, 1966; s. 333: M. Linhard podle A. Mikulky: O pokažené válce, Žabáci Šumperk, 1977.*

*Divadlo na Moravě 1, s. 120.*

*DESET let činnosti souboru Žabáci (LS OU železničního). (vk).*

*Naše slovo 17. 12. 1975, s. 13.*

*LOUTKÁŘI v Šumperku. ČsL 1955, s. 22.*

*NAKLÁDAL, Antonín: Ochotnické a loutkářské soubory, okres Olomouc. Zpracováno podle informace Miloslava Makase. Rkp. 1998. 1 s. kART.*