


(V. Čtvrtek), r. K. Jánský. 1994 účast na přehlídce DDS v Plzni. 1999 ŠS.

INFORMACE pro MČAD: Mistopis okresu zprac. Jitka Kurcová, Alena Polívková, Lenka Baierlová. Rkp. 1998-2000. PC ART. HŮRKA, Jindřich: Bibliografie článků z časopisů Šumavan 1898-1910 a Úhlavan 1891-1892. Rkp. pro MČAD 2000, č. 526-561. PC ART. ŠVIHOV od založení do roku 1994. Švihov 1994. M Klatovy: Archiv ZUČ, složka 151.

 1903 společnost denních hostů hostince U Koptiků sehrála loutkové představení „s živými figurami“ v nádražním hostinci. 1910 Sokol odkoupil od zábavního odboru Sokola v Klatovech LD. Zah. v sále radnice hostováním klatovských loutkářů s hrou Johannes doktor Faust (Kraus, Vrchlický).

Šumavan 1903, č. 51, s. 4; 1910, č. 51, s. 7.

ŠVIHOV, o. Rakovník

1918-1938 Divadení ochotnický spolek. Po 1945 obnovil činnost OS Osvětové jizby, do 1960.

INFORMACE OÚ pro MČAD: Mistopis okresu zprac. Ludmila Tesařová. Rkp. 1998. kART.

T

TÁBOR, viz též ČEKANICE, ČELKOVICE, NÁCHOD, STOKLASNÁ LHOTA, VĚTROVY, ZÁRYBIČNÁ LHOTA, ZÁLUŽÍ, o. Tábor

1680 v kostele teatralizované pašijové pobožnosti. 1681 velkonoční hra. 1683 patrně Komédie o turecký vojné (pravděpodobnější hypotéza, kladoucí s odkazem na posvěcení v Měsících toto představení do Brandýsa n. L.). 1690 v radničním paláci Zrcadlo masopustu.



689 / Staré tábořské divadlo.

Zrcadlo masopustu, v němž spatříti se může, co se v masopustě ve světě dalo, divá a děje, kterak člověk návodem ďábelským Krista znovu duchovně ukřizuje a tudý pro špatný vejdělek ďáblu s duší i tělo prodává, urozeným, slovutně vzácným a pánům radním, měšťanům a obyvatelům královského města Hradiště hory Tábor od poctivé mládeže tábořské představené 5. února 1690 v paláci domu radního tábořského.

Sborník Jiřího Evermoda Košetického, 1690.

1765 v čp. 7 zřízeno div. jeviště, 1785 Rosamunda (Kaffka), h. německy(?). Na poč. 19. stol. h. v augustiniánském klášteře, později na radnici. Od 1830 německy za řízení MUDr. J. Eiselta na Střelnici.

Stav ochotnického divadla v Táboře 1858.

Od spolku ochotníků byly v běhu tohoto roku tyto hry provozovány:

Dne 7. března:

„Zlodějská straka.“

Přivodní činohra ve 4 jednáních dle pověsti národní vzdělaná Josefem Václ. Žákem.

Dne 5. dubna:

„Tři kandidáti.“

Veselohra ve 3 jednáních dle Leop. Feldmanna přeložil K. T.

Dne 1. května:

„Der Fabrikant.“

Schauspiel in 3 Akten von Eduard Devrient.

Dne 23. srpna:

k oslavení narození korunního prince:

I. Proslov. (Vok Poděbradský.)

II. „Všichni se radují!“

Veselohra ve dvou jednáních.

Dne 26. září:

„Ein Freundschaftsbündnis.“

Schauspiel in 4 Akten von Leop. Feldmann.

Dne 29. listopadu:

„Schloß Limburg.“

Dne 26. prosince bude se hrát:

„Jeden jako druhý.“

Veselohra ve 4 jednáních z Kotzebue-a od Pünner-a.

Tof je naše činnost a doufáme, že statněji k cíli svému vytknutému budoucím rokem kráčet budeme.

690 / Stav ochotnického divadla v Táboře roku 1858, jak byl zaznamenán v almanachu Zora, dokládá česko-německou činnost.

Od 1840 v nově postaveném (ze staré kůlny v hradebních zdích) Starém městském divadle. O masopustním úterku 1843 zaranžovali si ve městě přepadení tradičních maškar husitským vojskem vedeným Janem Žižkou, takže masopust se přeměňoval v národní slavnost místního měšťanstva. České ODi za nár. obrození nedoloženo. 1857 zal. J. V. Žák Společnost divadelních ochotníků J. K. Tyla, od 1859 hrála jen česky a 1868 se ustavila v SDO. Ročně 8-17 her. 80. léta paralelně DrO Dělnického spolku. V SDO pohostinsky Sklenářová-Malá, Pešková, Mošna, Šamberk, Šmaha, Slukov, Vojan ad. 1886 zal. Škola pro výchovu dorostu divadelního. 1887 Divadelní družstvo, postavena nová div. budova.

Získat divadlo pro soubor nebylo jednoduché. Kolik velkých pánů se muselo obejít, kolik řibetů se muselo sklonit, než dali souhlas. Horší než tihle velcí páni byly všelijaké ty menší, ale nadutější veličiny místní, především ješitní a svou mocí opojení předsedové a režiséři ochotnických spolků, jací byli v Kolíně i v Táboře, kterému vládl hloupý a nadutý pan „Záviš“. Každý ředitel, který chtěl dostat divadlo, musel se chytět nechtěj ucházet o jeho laskavou přízeň.

Olga Spalová: Sága rodu Budilova, s. 174.