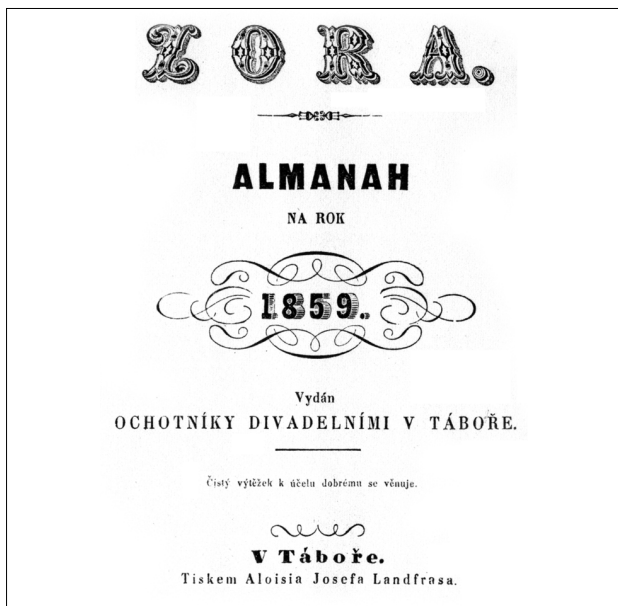


1893 SDO členem ÚMDOČ. Paralelně 1897 *Dramatický a zábavní spolek Ratolest*, kolem 1900 *Dělnická scéna strany sociálně demokratické* a *Národní jednota dělnická*. 1905 na stálém jevišti v hostinci 9 ochotnických představení.



691 / Titulní strana almanachu ZORA, 1859.

Po 1918 h. ve 20.-30. letech v sálech Přebořovky, Na Mýtě a v Masarykově domě *Vzdělávací a dramatický spolek Máj*, *Dělnická akademie*, *Proletkult*, *Jednota čs. Orla*, odbočky *Strany národně sociální*, *Církve československé*, *Církve pravoslavné*, *Pětašedesátníků*, *Učňovské besídky*, *Akademický spolek Štítiny*. 1921 zal. *Intimní scéna*, pravidelně h. ve 20.-50. letech v kině Invalidů, 1938 členem ÚMDOČ, 34 členů, vlastní jeviště, 5 představení (1965 se sloučila s Tylem). 1927 zal. *Scéna pracujících*, DrO při skupině veřejných zaměstnanců. 1923 zal. Šmahův okrsek ÚMDOČ, sdružující 120 OS. 1930 sídlo kraje SDDOČ.



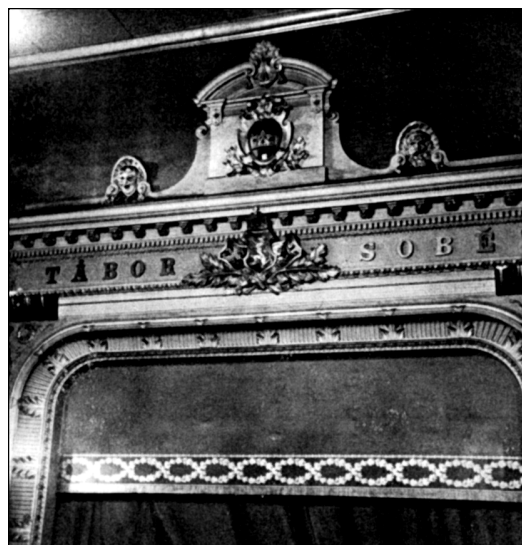
692 / Nové divadlo v roce 1887.

1923-1924 cyklus přednášek o dějinách českého divadla, současně nastudovány vybrané ukázky her středověkých, dramatické tvorby 16. století a prvních div. počátků v době obrozenské v 2. pol. 18. stol. První pokus tohoto druhu na venkovském divadle, velký zájem veřejnosti. Hra *tří Marií*, *Mastičkář*, *O vzkříšení Páně*, s přednáškou *Dějiny českého divadla ve 14. stol.* Dále *Judith*, *Polapená nevěra*, s přednáškou *Dějiny českého divadla v 15. a 16. stol.* Uváděl, pořádal i přednášky připravil dr. Fr. Kroupa, též r. uvedených her. 1932 SDO 3x *Fidlovačka* ve Vídni. 1936 přistaven k divadlu *Tylův dům* se zkušebnou, šatnami a 1939 div. muzeum. 1938 SDO členem ÚMDOČ, 50 členů, 5 představení. 1937 Sdružení mladých div. ochotníků *Malá scéna*.



693 / Plakát na slavnostní představení k znovuzřízení městského divadla, 1887.

*Intimní scéna* 1936 *Král Oidipus* (Sofoklés), r. St. Dvořák. 1948 *Volá vás Tajmyr* (Isajev, Galič), členem Kruhu vítězných souborů ÚMDOČ. 1949 div. sál též v Husově sboru Českobratrské evangelické církve.



694 / Portál divadla s parafrází známého hesla z Národního divadla Tábor sobě, 1887.