



710 / Oslava po premiéře hry Slečinky 1929.

1945 obnovili. 1946 28 premiér. 1947-1949 špatný stav jeviště aktivity omezil. Do 1958 spolupráce s místním profes. oblastním divadlem, odbočkou divadla Hradec Králové. 1946 div. okrsek ÚMDOČ Karla Čapka. V 60. letech se OS rozpadl. Po 1945 mj. divadlo v přírodě obnoveno v městských sadech, hráli *studenti gymnázia*. 1971 K. Bejr zal. při ODPM DDS Krakonoš. 30 členů 11-17 let, žáci ZŠ a mládež od 14 let. Účast na přehlídkách, zejména klasické pohádky. 1977 obnovilo *Amatérské divadelní studio Klicpera*, 1980 opět jedním z nejlepších v kraji, tradiční interpretační divadlo. 1978-1981 řada ocenění v kraj. i NP. Po odchodu r. Petra Kracika (později profes. r., Divadlo Pod Palmovkou Praha) činnost upadla. Spolupráce s profes. r. přinesla jen dílčí úspěchy. V 80. letech 20. stol. *Dětské literární studio Loudálek DK ROH*, žáci ZŠ, soudobé texty (Žáček), pásma a moderní pohádky. 1981 zah. *Divadlo ze sklípku*. 1984 *Studio mladých DK ROH*. Orientace na netradiční formy a generačně spřízněné publikum. 1986 stagnace Amatérského div. studia Klicpera, ale jeho autorská tvorba se ve formě kabaretu rozvíjela v Divadle ze sklípku. Až 2 pořady do roka, někdy i přes 50 repríz. Na tradici Loudálka navázal 1988 *Dráček DK ROH*, nejen divadlo, v pásmech soubor uplatnil pohybové a hlasové schopnosti dětí. Měl i výtvarnou skupinu, cca 15 dětí, např. Krkonošská báchorka, Princezna solimánská. 90. léta Divadlo ze sklípku, DS, soubor TSUNamy. DDS Hec ZUŠ 1999 Vzpouza studenta Chocholky (Hašek). DS Hec ZUŠ 2001 Šťastné dny (Vonnegut),



711 / Scenérie divadla v přírodě na Červeném kopci, 30. léta 20. stol.

RS gymnázia 2001 Láska není svatá (Mašek). DS Ampulka 2001 Dlouhý, Široký a Bystrozraký.

Od 2000 Dětská scéna, CP dětských div., loutkářských a recitačních souborů a Celostátní dílna dětských recitátorů, pořadatelem IPOS-ARTAMA a IDM MŠMT, odborná spolupráce s katedrou

výchovné dramatiky DAMU, místní organizátor DK. Navázala na DS v Zábřehu (viz Zábřeh). 2002 31. ročník (celkem).

1979 NP RSDH - Amatérské divadelní studio KP, Kutěrnickij: Nina
1980 FEMAD - DS Klicpera, Dostál - Pogoda: Gaudeamus igitur

INFORMACE pro MČAD zprac. Luděk Jirásek. kART; Místopis okresu zprac. Martin Kalina. Rkp. 1998. kART.

CČAD, s. 20, 191, 216; DČD I, s. 112, 375; Javorin, s. 289-290.

BAŠOVÁ, L.: Historie dvou spolků v Trutnově v 19. a na počátku 20.

století (Ke srovnání německé a české spolkové činnosti). Diplomová práce. Praha, FF UK 1995. 188 s. SOKA Trutnov.

BEIER, Jaromír: O jeho práci. Hromada 1998, č. 21, s. 25.

BOUZA, Erik: Básník Uffo Daniel Horn jako dramatik a herec.

(19. 5. 1817 - 23. 5. 1860 v Trutnově). Krkonoše 1983, č. 6, s. 13-14.

ČERNÝ, František: Divadelní tradice východních Čech. Listy katedry historie a Historického klubu, pobočka Hradec Králové, č. 9, 1995.

HALÍŘOVÁ, Dáša: O její práci. Hromada 1992, č. VI, s. 166; 1997, č. 20, s. 24.

HULEC, Vladimír: Úpice 2001. DS Hec. Šťastné dny (Vonnegut).

Hromada 2001, č. XXXI, s. 17.

JANEČKOVÁ, Milena: O její práci. Hromada 2000, č. 28, s. 44.

JUST, A.: Procházka Trutnovem. In: 700 let Trutnova 1260-1960.

Trutnov 1959, s. 32, 41.

JUST, A. - HYBNER, K.: Národní dům. In: Trutnov známý i neznámý.

Trutnov 1991, s. 46.



712 / Divadlo ze sklípku jako součást Amatérského divadelního studia Klicpera, 1985.

RODROVÁ, Alena: O její práci. Hromada 2001, č. 31, s. 44.

RÝGROVÁ, Zina: Amatérské divadlo jako specifická kulturní aktivita ve volném čase. Diplomová práce. Se zvláštním zaměřením na okres Trutnov. Praha, FF UK, katedra teorie a řízení kultury 1989. 141 s. kART.

ŠABACKÝ, J.: Přehled osvětové činnosti na Trutnovsku od roku 1945.

Trutnovsko I. Trutnov 1949. O divadelním spolku Klicpera, s. 101-104.

TANEČEK: Ochotnické divadlo v Trutnově. Trutnovsko I. Trutnov 1949, s. 114.

VÁVRA, Martin: O jeho práci. Hromada 1997, č. 20, s. 24.

SOKA Trutnov: Česká beseda 1870-1927. Ev. č. pomůcky 32/13; SDO Klicpera

1900-1934. Ev. č. pomůcky 32/14; 1935-1938. Ev. č. pomůcky 590.

SÚA: Podání českých DS 1856-1948. Soupis v databázi MČAD.

✿ V 30. letech 20. stol. LD Sokola, ved. Ant. Šimek. 1938 zde uspořádána župní loutkářská škola, lektorem A. Polák z Hronova. Poslední premiérou před německým zábořem 1938 Lešetínský kovář. Loutky i s dalším inventářem se podařilo včas odvézt do bezpečí, ved. Šimek po nuceném vystěhování působil v LD ve Smřicích. Po 1945 obnovilo LD Sokola, 1947 v sokolovně vybudována moderní, technicky dobře vybavena scéna se styli-zovanými loutkami. 1954 v místě maňáskový soubor Domu osvěty a LS ZK železničářů. Železničáři nastudovali ve spolupráci s výtvarníkem Kopeckým Pana Johanesa (Jirásek) a uspořádali zájezd do Hradce Králové, kde uvedli Posvícení v Hudlicích.

INFORMACE pro MČAD Alice Dubská. Rkp. 2000. PC ART.

L 1938/1939, s. 31; Ze života našich souborů. ČsL 1954, s. 232.

Zprávy Loutkářského soustředění 1947, č. 5, s. 5.