

TŘANOVICE, o. Frýdek-Místek

Od 1921 *Dkr Slezské matice osvěty lidové*. 1945-1970 obnovena činnost pod *SRPŠ*, 1970-1972 pod *Maticí slezskou*, 1972-1974 *DS OB*. Režiséri 1945-1964 J. Kupčík, 1964-1974 J. Baar. Z dalších osobností Vl. Korče a J. Bubu. 1972-1975 *DS Bezruč* Kruhu přátel umění (činoherní soubor dospělých a dorostu), 1970-1975 i zpěvohry, vlastní hudební soubor. 1947-1967 činoherní spolek dospělých a mládeže *Amatorski zespól teatralny PZKO*, osobnosti K. Filipiec, J. Pyszko, Wł. Cieslar.

INFORMACE pro MČAD: Markéta Paverová; Místopis okresu zprac. Marcela Černochová. Rkp. 1999. PC ART.

MICHNA, Radomír: *Dějiny ochotnického divadelnictví na Místecku, Brušpersku a Frenštátsku do roku 1945. Diplomová práce. Ostrava, FF OU, katedra historie 2000. 122 s. kART.*

TŘEBČÍN, m. č. obce LUTÍN, o. Olomouc
NJ 1922 členem ÚMDOČ.

TŘEBECHOVICE POD OREBEM, viz též NEPASICE, POLÁNKY NAD DĚDINOU, ŠTĚNKOV, o. Hradec Králové 1655 na Tři krále přišli do Náchoda lidé z Třebechovic, aby tu po domech chodili s „komedií“, ale představitelé města jim to nepovolili. Město s velmi starou a bohatou div. tradicí, s výraznými pokusy hudebními, patrně i vlivem Jana Theobalda Helda. Významnou osobností ODi i hudební skladatel (také herec a organizátor) Jan Branžovský (1790-1840(?)).

Student Jan Branžovský byl též hudebním skladatelem. Sám vše rozepsal i v partituru uvedl i v jednotlivé hlasy. Sám hrál komické úlohy, vše ostatní řídil a slovem byl duší všeho. Vilém Koleč.

První hra 1802(?) Teplíčtí kováři (P. Šedivý), 1806 i náboženská představení (Tři králové), další zprávy až 1818. Z popudu kniháře Fr. Janka ODi v 50. letech obnoveno zakoupením kulís a zadní stěny jeviště (šířka do 2 m, kulisy 1 m široké a cca 2,5 m vysoké), také portál a podlaha, instalováno v hostinci U hroznu zvaném Starý



713 / Kaviár nebo čočka - Scarnicci Tarabussi Papagato a R. a J. Faltejsekovi, 1982.



714 / Pavel Dostál: *Báječní muži z West Portu*, skupina účinkujících, 1989.

rathauz po zbourání zdi. Zde *studenti* 1853 Tvrdohlavá žena. Poté hostinec prodán a přeměněn na továrnu na obuv. V nynější Trídě Čs. legií zakoupil Jos. Baše dům, který přestavěl na hostinec, po úpravě vybavení v sále ODi. Nová opona městského tajemníka, vlastence K. Probošta. 1885-1904 *SDO*.

Za 1. republiky řada souborů, mnohdy se stejnými herci. 1922-1931 *Dělnický OS*, 1923 *DrKr studujících*, po 1927 *DO Lidové strany*, *DO FDTJ*, *DO SDH* 1938 členem ÚMDOČ, činný i 1940. Za německé okupace *SDO Tyl* (zal. 1933), 1940 Smrt Hippodamie (Vrchlický-Fibich) za spoluúčinkování hradecké sokolské filharmonie, 1941 Lucerna, 1942 Její pastorkyňa, 1942 Vzburčení v ústavu šlechticů (Breidahl), 1943 Broučci, Sněm duchů na Turově (Michl), Ženichové, 1944 Naši furianti.

1945 spojením souborů vznik *DS Symposion*. Po celou dobu existence patřil k významným souborům kraje. Vznik spojen se jménem uč. Kilingra a ideově s „renesanční“ postavou St. Simona. 1946 Elektra (Sofoklés), r. St. Simon, v. K. Hladík, s insc. účast na IV. Jaroměřském div. týdnu. 1948 *DS Symposion* členem kruhu vítězných souborů ÚMDOČ, např. Matka (Gorkij). 50. léta jako *DS Symposion ZK ZAZ*, např. Ženitba, Hej, pane kapelníku, Dva andělé vystupují, Veselé paničky windsorské, Těžká Barbora.

Zdánlivě se nestalo nic. Spolek přestal existovat jako samostatná jednotka. Hráli jsme na stejném jevišti, majetek jsme měli ve stejných prostorách – jen odešli ti lidé, kteří nehráli divadlo, ztratili jsme funkcionáře. Byli nahrazeni novými, mnozí nevěděli, o co jde, z mnohých se stali báječní členové souboru. Odehrála se přeměna spolku na soubor; a tak, aniž jsme to vlastně pozorovali, jsme postupně ztráceli zázemí, i když zdánlivě zázemí Závodního klubu dávalo finanční jistotu.

Rudolf Faltejsek

Po 1950 vůdčí osobnosti Jar. Vik a Rud. Faltejsek. Hrál se i v přírodním divadle na Bědovicích. Bohatá činnost. 1959-1963 představa tělocvičny DTJ na KD se zázemím divadla. 1960 podle projektu člena *DS Symposion* Arn. Martince zah. představa DD na moderní div. budovu. 1963 nový KD otevřen. Členové *DS* na stavbě odpracovali na 20 000 hodin zdarma. Vybudováno jeviště s 6 x 6 m hrací plochou do výše 6 metrů, s horizontem a šálami, novou oponou, 30 reflektory, s osvětlovací a zvukovou kabinou, šatnami a zkušebnou a dostatečnými sklady kostýmů, nábytku a rekvizit. Spolek 1965 zal. tradici každoročních ochotnických přehlídek SYMPOSION. 1968 Člověk pro každé počasí (Bolt), po druhé repríze spolek ukončil činnost. ODi ztratilo kontinuitu a zájem mladé generace. Činnost obnovena 1981, Veselé paničky windsorské, ročně 1 premiéra. 1981-1993 13 premiér, 1990 v přírodě Lucerna, jh. Petr Štěpánek. Těžkou Barborou 1993 soubor ukončil činnost.