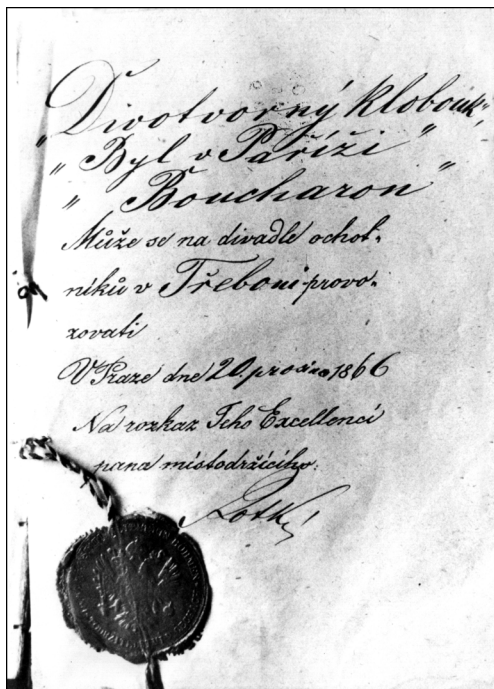


1904-1918 divadlo z bezpečnostních důvodů uzavřeno. Činnost SDO se studenty se přesunula na malá jeviště hostinců, do Kuf-tova hostince u zastávky a hl. zač. hrát na provizorním jevišti



724 / Povolení k provozování her 1866.



725 / Ženský odbor Sokola uvedl Maryšu v režii R. Anthona 1907.

v sále Besedy po 14 dnech úprav. Např. Maryša, Ideální manžel, Oblaka, Vina, Zkouška, Vnučka (Krylov), Noc na Karlštejně. 1909 na popud Jednoty pracujícího lidu přistavěl hostinský L. Melichar k tanečnímu sálu hostince Na sadech malé jeviště, které vybavila pražská firma Petránek. Zde uvedeny jednoaktovky Stroupežnického, Diogenés (Vrchlický), Jiný vzduch (Šimáček), Strašidla. Vedle ochotníků zde h. i 1911 oficiálně zal. *Jednota pracujícího lidu*, 1912 člen SDDOČ, mj. Lucerna, Palackého

třída 27, Třetí zvonění, nejčastěji r. Jos. Kukačka. (1921-1924 sál Na sadech přestavěn na kino.) *Jednota katolických tovaryšů* nabízela zajímavý repertoár a brzy se odmlčela. 1910 zal. Družstvo pro zřízení div. budovy v Třeboní. SDO bohatá činnost, 1. ze tří nejslavnějších období treboňského div., r. K. Exner, Fr. Martínek a hl. mladý h. a r. Rud. Anthon (1913 za zásluhy o treboňské ODi zvolen prvním čestným členem spolku). Za 1. svět. v. se k udržení ODi spojovalo SDO ke společným insc. s Jednotou pracujícího lidu, např. Směry života (Svoboda), Ferdinand spí (Skruzný). Do 1918 aktivita ochotníků silně poklesla, hrálo se náhradně jen v menším sále, a to lidové hry.



726 / Pravděpodobně v ateliéru fotografa B. J. Kocipiňského vznikla roku 1908 fotografie simulující výjev ze hry V tiché uličce (Pierre Wolf).

V prosinci 1918 SDO znovu činnost obnovil Janem Výravou v znovu otevřeném divadle. Po 1. svět. v. také DrO Jednoty pracujícího lidu, *DrO Sokola*, *DO SDH*, *Spolek paní a dívek*, *Dámský odbor*, *Pracující ženy* aj. 1902-1925 ochotníci 99 her, z toho 67 českých. Český repertoár tvořila klasika, ale i soudobí autoři, např. Čapek, Svoboda, Štech, z cizích i Wilde, Björnson, Ibsen, Shakespeare. 1925 sloučení SDO se všemi místními DrO v jeden celek. Stranou zůstal pouze méně významný *DrO Orla*. 1927 SDO Tyl 25. výročí vzniku, Naši furianti v zámeckém parku. Častější uvádění moderních autorů českých i cizích, iniciátorem, r. a h. významnou osobností Zd. Endris (od 1927 prof. gymnázia). Např. 1930 Měsíc nad řekou (Šrámek), Nebe, peklo, ráj (Mahen), 1931



727 / Spolek divadelních ochotníků J. K. Tyl: Scéna Zd. Endrise ke hře Vyšetřuje Dr. Brent (Snížek, Weyr), 1943.

Vlci (Rolland), Lásky hra osudná (Čapkové), obě r. Endris, 1933 Léto (Šrámek), Deset minut alibi (Armstrong), Ten, jež políčkuje (Andrejev), 1937 Bílá nemoc, r. Endris, též v roli Galéna, 1938