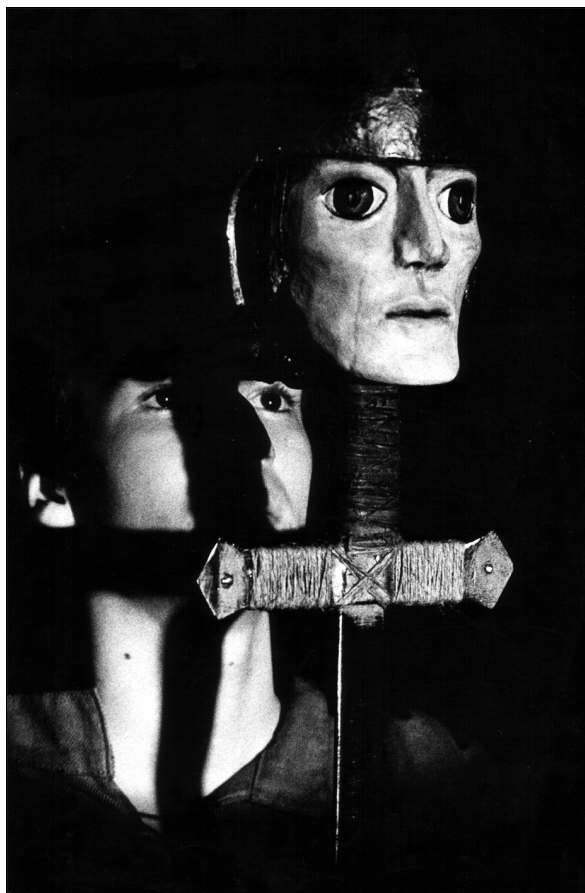




731 / Loutkářský soubor MěKS, Y. Kakashi: Asagao, režie Marie Poesová, 1987.

1926 se LD přestěhovalo do letní verandy hotelu U zlatého hrozu, kde tehdy první představení pro dospělé diváky. 1931 vystaven samostatný dřevěný pavilon pro LS na dětském hřišti, hlediště pro 50 diváků. Od 1934 se zde hrálo. Od 1938 ved. Zd. Endris, spolu s K. Brůhou prosadili modernější způsoby práce a zdokonalení techniky. 1939 přistavěno moderně vybavené jeviště s dvoulávkovou konstrukcí. Marionety dle návrhů P. Martínka a V. Kubíčkové, J. Vavřika-Rýze. Loutkářský kurz vedl J. Malík. Pro dospělé 1939 Košile pro pána krále, 1940 Jan za chrta dán, 30 repríz, Strakonický dudák (jako pásmo s projekcemi). Pořadatelem tzv. letních loutkářských škol, např. 1940. 1941



732 / Loutkářský soubor Pekuf, R. M. Rilke: Píseň o lásce a smrti korneta Kryštofa Rilka, režie Marie Poesová, loutka korneta, 1988.

pod hlavičkou OOS Strakonický dudák, Lancelot a Alexandrina, r. Endris, s hudbou V. Jiráčka (pozdější dirigent Státní filharmonie Ostrava), Hra o Asagao, Apolenka a pan Alois (Endris na motivy Nerudy), Modrý postilion (Endris). Po zákazu Sokola zřizovatelem OOS. Činnost přerušena po nátlaku hrát německy pro děti evakuované z Říše. Nevyužívaný pavilon zchátral. Za hejdrichiády popraven člen soubor J. Navrátil, v Terezíně zahynul H. Jeník.

Po válce se od 1945 hrálo pravidelně v Městském divadle, opět jako LS Sokola, Endris odešel z Třeboně, ved. LS K. Brůha. Mj. O mlsné princezně (Průcha), národopisné pásmo U nás (Brůha). 1947 se soubor přestěhoval do kreslírny ZŠ. Znovu pro dospělé Lancelot i oblíbená kabaretní a folklorní pásma. 1948 loutkářská škola, lektori O. Rödl, R. Kučera. 1950 Kamenný host (loutky I. Anthon, r. Brůha, v. Vojta). Úspěšným výtvarníkem LS I. Anthon, vytvořil řadu maňásků a marionet i návrhů výprav, též drg. souboru (1955 odešel z Třeboně na loutk. katedru DAMU a do loutk. skupiny ČT). Činnost přerušena, budování nového stálého divadla v refektáři bývalého kláštera (elevace, dvě hrací plochy pro marionety a javajky) jako LS ZK ROH Pivovaru (pozdější zřizovatelé RK ROH ONV, OB, MKS, IKS). 1953 zájezdy do 32 obcí okresu. K otevření nového divadla napsal Zd. Endris dle místních pověstí hru Krčín a 30 hastrmanů (v. Endris, loutky Anthon), 160 repríz. Od 1955 účastníkem řady festivalů a přehlídek, mj. 1957 a 1958 NP LS v Ústí nad Labem. Osobností K. Brůha, bratranec J. Skupy, od konce 30. let působil v Třeboni, r. 4 inscenací uvedených na LCH. Jirka mezi broučky 1957 v ČST. 1976 Dlouhý, Široký a Bystrozraký. 1976-1981 přestavba divadla, nehrálo se.

80. léta LS MěKS 1987 Asagao (Y. Kakashi, M. Vodička), účast FEMAD. 1986 odštěpení mladší větve LS Třeboň, od 1989 pod názvem Pekuf, středoškolský soubor, vůdčí osobnosti Marie (r., v.) a Mil. (autor hudby, h., scénograf) Poesovi, hráli pro děti i dospělé. Drgie a jevištní metaforika patřily k nejosobitějším v té době, v insc. významná role hudby, např. Asagao, Krysař. 1987 javajkami Pták Ohnivák a liška Ryška (Erben, Poes). Marionetami většinou původní texty E. Svobodové, 1988 O kalifu čápovi. Pohádkové soboty, přehlídky amatérského LD. Pekuf ukončil 1993. M. Poesová v 90. letech inspektorkou pro základní školy v Praze, lektorkou mnoha seminářů a dílen. Pokračoval LS IKS, ved. E. Svobodová, Šípková Růženka, Sněhová královna, Silný Honza. 1997 výstava loutek. 1999 Vánoční hra, 2001 Perníková chaloupka.

- 1955 LCH - LS ZK Pivovaru, Puškin: Kamenný host
- 1956 LCH - LS ZK Pivovaru, Endris: Krčín a třicet hastrmanů
- 1957 LCH - LS RK ONV, Skupa - Wenig: Jirka mezi broučky
- 1963 LCH - LS RK ONV, Drda - Anthon: Zapomenutý čert
- 1987 LCH - LS MěKS, Kakashi - Vodička: Asagao
- 1988 LCH - LS MěKS, Dyk - Poes: Krysař
- 1989 LCH - LS Pekuf MěKS, Rilke: Píseň o lásce a smrti korneta Kryštofa Rilka
- 1993 LCH - LS Pekuf MěKS, Starosumerský epos, Kohoutová: Čas pro muže jménem Gilgameš
- 1994 LCH - LS IKS, Svobodová: O kalifu čápovi
- 1988 FEMAD - LS MěKS, Vodička: Asagao
- 1992 FEMAD - LS Pekuf MěKS, Starosumerský epos, Kohoutová: Čas pro muže jménem Gilgameš
- 1989 KDL - LS MěKS, Dyk - Poes: Krysař
- 1989 KDL - LS Pekuf MěKS, Rilke: Píseň o lásce a smrti korneta Kryštofa Rilka

Zahraniční reprezentace
LS MěKS: 1989 Japonsko, Toyama.

INFORMACE pro MČAD zprac. Ivan Anthon. Rkp. 2001. 1 s. kART. CCAD, 148, 149, 224, 226, 230, 232, 342, 375, 380, 384; obr. s. 224: A. S. Puškin: Kamenný host, LS Třeboň, r. Karel Brůha, loutky Ivan Anthon; s. 341: Autorská úprava Dykova Krysaře M. Poesové a souboru PEKUF MěKS Třeboň 1988. Novák, s. 34-36.