

TŘESOVICE, o. Hradec Králové

1903 uč. V. Deyl zal. *DO Hospodářsko-čtenářské besedy Palacký*. Hrál (vyjma 1. svět. v.) do 1943. Od 1922 spolupráce se Sokolem. *DO Sokola* 1924-1951. Celkem 115 div. her.

INFORMACE OÚ pro MČAD. Rkp. 1997. kART; Místopis okresu zprac.

Rudolf Faltejsek. Rkp. 1998. PC ART.

Královéhradecko 1927, č. 4.

Impuls Hradec Králové: Dotazník 1998.

TŘEŠOVICE, o. Strakonice

1933 zal. *SDO Rozkvět*.

SÚA: Podání českých DS 1856-1948. *Soupis v databázi MČAD*.

TŘEŠŤ, o. Jihlava

Dle dopisu z 1847 „hráli městští synkové české divadlo v panské hospodě a tabáčník byl toho hlava“. 1866 děti Učitel ve francouzském zajetí (Pravda), nacvičil poduč. Fr. Lenfeld. Výnos ze vstupného použit na šat chudých dítek. 1873 akademický spolek Sázaný zal. *Sdružení ochotníků*, 80. léta existence spolku *Ochotnické divadlo*, 1885 v rámci *Besedy Mojmír* zal. DO, poslední desetiletí 19. stol. DO měla řada spolků.



734 / Dlouholetý předseda souboru K. Čapka Karel Pospíchal v prologu k Ženskému boji V. K. Klicpera, 1962.

1920 Spolek dělnických ochotníků 26 premiér. 1922 *DrO Čs. strany socialistické*. 1923 zal. *OJ Karla Čapka*, do 1941 22 her, 1939-1941 101 představení. 1945 obnovena činnost Lucernou, hostující umělci. Repertoár zábavní, klasické drama, hry soudobých autorů, výběr podle módních trendů. Po 1945 krystalizace k náročnějšímu repertoáru, hry pro děti. V 50. letech DS *Domu osvěty Slavík* (Pavliček). 1957 *Učitelský DS okresu Třebíč* O slunečníku, Měsíčníku a Větrníku, Kouzelná lampa Aladinova (S. Lichý). 1957 21 představení v odlehčích obcích. Od 1961 amatérský festival Třešťské divadelní jaro. Průběžná činnost DS Karla Čapka i na konci 90. let při MěKS, ročně 1-3 insc., každoroční přehlídka pořad. 1923-1997 mimo 1991 se hrálo trvale, každý rok, celkem více než 200 her. 2000 1. postupový ročník přehlídky amatérských div. Třešťské div. jaro. Místní DS Karla Čapka Ženichové, r. Milan Šindelář, h. Horáckého divadla, též Podskalák. 2001 činný DS Karla Čapka.

INFORMACE pro MČAD Dějiny ochotnického divadla v Třešti. Rkp. 1998. 2 s. kART.

Divadlo na Moravě 3, s. 63; Divadlo na Moravě 4, s. 67.

BURIAN, Metoděj - LYSÝ, Vladimír: Ochotnické divadlo po roce 1948. In: Sborník k 50. výročí vzniku..., s. 28-31.

KESSLER, Jan: Divadelní festivaly v Třešti. In: Sborník k 50. výročí vzniku..., s. 32-33.

SBORNÍK k 50. výročí vzniku Ochotnické jednoty Karla Čapka a k 126 rokům ochotnické divadelní činnosti v Třešti. Třešť, Kulturní klub 1974. 76 s. kART.

STRÁDAL, František: Dějiny ochotnického divadla v Třešti. In: Sborník k 50. výročí vzniku..., s. 6-18.

ZBOŘILOVÁ, Libuše: Seznam divadelních souborů Jihomoravského kraje. Rkp. 1997, s. 6. kART.

Soupis repertoáru 1923-1997. kART.

1918 zal. *Sdružení přátel loutkového divadla*. 1936 200. představení Oldřich a Božena. 30. léta *LD Sokola*. 1940 *LS Orla*. 1944 i po 1945 *školní LD*, ved. řídící uč. J. Kasalý, 5 her v 19 představeních. V únoru 1945 zabraly školu německé SS, v osvobozených bojích divadlo demolováno, 1945 obnoveno. 1962 *LS mladých*, marionety, příklon k tradičnímu stylu. Do 1982 více jak 200 představení.

INFORMACE pro MČAD Alice Dubská. Rkp. 2000. PC ART.

Zprávy Loutkářského soustředění 1940, č. 10, s. 1; 1945.

TŘEŠTINA, o. Šumperk

1924 DS *Sokol* členem ÚMDOČ. 80. léta *DDS Pantofliček OB*, ved. J. Fričerová, 11 dětí, účast na kraj. přehlídce.

TŘÍČ, m. č. města VYSOKÉ NAD JIZEROU, o. Semily

V prvních desetiletích 19. stol. divadlo v sousedských div. konvencích. Patrně se tu hrála Komedie o Františce, dceři krále anglického, a též o Honzíčkovi, synu kupce londýnského, naposledy 1835. Doložena Komedie z třináctého století, dokud rytíři pro dosažení slavného jména a cti po světě putovali (Komedie o Anešce), kterou složil jeden z místních Bartoloměj Nýč (otec 1773-1835, nebo syn 1803-1856). Pocházejí odtud také zlomky jiných her (Dorota).

Ohrnnou reklamu zjednala Tříči, Tříčanům a tříčům (snad roztíračům barev) Komedie o Františce, dceři krále anglického, též o Honzíčkovi, synu kupce londýnského. Prostnárodní vypravovatel vybavil Honzíčku všemi krkonošskými fortelý. Mladeneček si vzal modrou záštěru, vysoukal rukávy, třel barvy, hobloval prkna a zhotovil pro tureckého panovníka tak kynstovní stůl, že si směl za odměnu vyzvednout z pašova kriminálu ztrápenou princeznu Františku.

Josef Roček: Zrcadlení. Krkonoše 2001, č. 3.

1874 zal. DS, hrálo se vždy přes zimu. Na jaře 1885 se spolek rozešel a zbytek jméni věnoval obecní knihovně. I pak se však ODi občas hrálo. 1945 OS *Venkován*.

INFORMACE pro MČAD: Místopis okresu zprac. Václav Votoček. Rkp. 1998-2000. kART.

CČAD, s. 33; DČD I, s. 324, 378-379, 328 (mapa není přesná).

Ron; Vondráček II, s. 151.

MAPA sousedského divadla Horního Pojizeří viz MČAD I. díl, s. 33.

ČERNÝ, František: Divadelní tradice východních Čech. Listy katedry historie a Historického klubu, pobočka Hradec Králové, č. 9, 1995.

LUKÁŠ, Václav: „Až péra a třísky lítaly“. In: Program k premiéře Anešky... ve Státním divadle v Brně 21. 12. 1966.

LUKÁŠ, Václav: Lidová dramatická tvorba ve Tříči.

Rkp. SA V. Lukáš, Vysoké nad Jizerou.

LUKÁŠ, Václav: Trádce stále živá. In: Divadlu vysockému na mnoho mil rovno nebylo. Sborník k dvoustému výročí ochotnického divadla v Podkrkonoší. Hradec Králové 1986. 14 s.

LUKÁŠ, Václav: Tříčské lidové divadelní hry. Větrník 1986, č. 4.

NÝČ, Bartoloměj: Komedie o Anežce, králově sicilínské. Rodinné paměti jednoho sousedského herce Bartoloměje Nýče, 5. 1. 1803 ve Tříči, čp. 48. Rkp. SA V. Lukáš, Vysoké nad Jizerou.