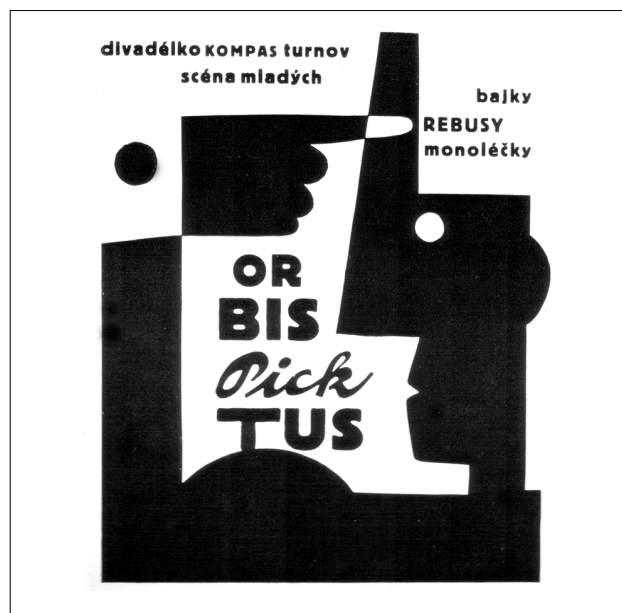


1867 prodána budova divadla novému majiteli (členové spolku sice 1823 místnosti pro divadlo zakoupili, ale stvrzení koupě nebylo zaneseno do knih). ODi do sálu hostince U města Petrohradu, zah. Revizor, 1867 Prodaná láska, u starého kostelíčka v Nudvojovicích. 1868 drama Vražda na Uhelném trhu, za přítomnosti Ant. Marka uvedeno na hradě Valdštejně k oslavě 70. narozenin Fr. Palackého. 1869 členové upadajícího spolku sloučení se *Zábavním odborem Besedy čtenářské*, zal. SDO v Turnově. 1871 Služebník svého pána (Jeřábek), jh. J. Mošna. 1874 dostavěna stálá div. budova (v dvorním stavení) s jevištěm po vzoru pražského Prozatímního divadla, zah. Obžinky (Korzeniowski) za účasti zpěvického spolku. Od 1894 SDO členem ÚMDOČ. 1894 Pražský žid na oslavu zal. Divadelní župy pojizerské. 1902 Naši furianti, poprvé při elektrickém osvětlení. 1905 35 představení, z toho 15 ochotnických.

1906 SDO Marek (pojmenován po zakladateli ODi v Turnově A. Markovi). 1919 9 her českých klasiků k 50. výročí trvání spolku. 1925 Páni (Abigail Horáková, 1871-1926, místní rodačka, dramatička, herečka profes. společností, recitátorka), k zah. Krajiněské výstavy. 1936 účast na JH, diplom ÚMDOČ za zásluhy o české divadlo.

1863-1938(?) také DS Sokol, 1929 Kruh Tyl. 1932-1938 DrO Merkur Čs. živnostensko-obchodnické strany středostavovské, činný ještě 1949. 20.-30. léta Intimní scéna, studentské divadlo, 1922 členem ÚMDOČ, kolem 1930 krátce po pražských premiérách hry Osvobozeného divadla Voskovce a Wericha, Robin zbojník, Golem, Caesar. Představení se účastnil jako divák Jar. Ježek. 20. léta Divadelní scéna Vesna, člen ÚMDOČ. Turnov sídlem okrsku Český ráj ÚMDOČ, 7 jednot.



738 / Divadélko Kompas, plakát ak. mal. Dalibora Matouše.

1945 po osvobození zah. Noc na Karlštejně (zájezd do Liberce, první české představení). 1949 80. výročí spolku, Prstýnek (A. Horáková). Od 1951 SDO Marek jako DrKr JZD. Od 1954 jako DrO Domu osvěty v Turnově, později DS KS, zde i na sklonku 20. stol. V 50. letech mj. Kostecký fraucimor (Lotar Suchý, 1873-1959 místní rodák, dramatik). 1958 Kutnohorští havíři, slavnostní 1000. premiéra od 1810 (od zal. spolku 1869 863. hra). 1963 Příliš štědrý večer, nejúspěšnější hra po 1945, 25 repríz v jednom měsíci. Často jh. Baldová, Dostalová, Scheinplugová, Nasková, Medfická, Kovařík, Deyl st., Hilmar, Höger, Beneš, Vojta. Ze spolku vyšli r. J. Škoda (1896-1981, r., např. ND moravskoslezské



739 / Atelier T55, Arrabal: Fando a Lis.

Ostrava, Zemské div. Brno, Intimní divadlo, Divadlo na Vinohradech, prof. AMU), Marcela Machotková (*1931, sólistka opery ND), r. Jar. Dudek (1932-2000, r. Divadla SKN, Divadla na Vinohradech), člen Divadla F. X. Šaldy Vojtěch Ron (znalec lidového sousedského divadla, spoluautor těchto pasáží v MČAD). 1984 renovace Městského divadla, mateřské scény DrO Ant. Marek.

1946 DS aspirantů, 5. oddíl Junaček. 50. léta nové soubory DS ZK Šroubárny, DS ZK Severografia. V 50. letech recitační soubor střední lesnické školy, ved. M. Hejnová, později spoluzakladatelka a vůdčí osobnost ŠrS. Od 1954 na JSS soubor - kulturní úderka, písně, verše, tanec, ved. uč. Jar. Horáčkem, 1955 v ústf. kole LUT v Praze. Od 1958 jako soubor MJF jedenáctiletky KOMPAS (Kolektiv Moderní Poezie A Satiry), v 8letném vedení 7 studentů a ved. J. Horáček, 1959 revue Plnou parou, v ústf. kole STM v Brně, Májová romance, r. K. Kříž, ústf. kolo STM Nitra, Píseň o mladé vichřici, 1961 poeticko-satirický kabaret Kouzla nejsou žádné čáry, r. L. Rybišar, účast na Haškově Lipnici. Svěpomocí si vybudovali vlastní scénu mladých z bývalého hostince. Dále mj. literární kabaret Modrá chryzantéma, Dům z písku, muzikál pro děti Tlustý pradědeček (dramatizace 3 pohádek J. Čapka), Objevy, celkem 430 vystoupení. Značný vzhlas, úspěch na mnoha soutěžích a festivalech. Atypicky velký soubor 50-80 členů, odtud r. K. Kříž (Divadlo F. X. Šaldy Liberec, MDP, Labyrint Praha) a r. Lad. Rybišar (drg. a r. Čs. rozhlasu), oba výrazný podíl na tvaru pořadů. 1964 Orbis Picktus (koláž z bajek a rébusů J. R. Picka, sest. L. Rybišar), za několik let téměř 400 vystoupení. 1970 poslední pořad na rozloučenou z původních veršů a písniček studentů gymnázia pod názvem Mandragora uveden na nádvoří Hrubého Rohozce.

Historie turnovského Kompasů skončila krátce po sovětské okupaci, posledním hřebíčkem do rakve byla studentská recese na chimelové brigádě, která se strefila do prvního srpnového výročí. Studenti si opatřili funebrácké kostýmy a v průvodu připochodovali na nádraží. Následovalo udání, že studenti se svými pedagogy pohřbívají demokracii, a vyřazový pěti kantorů včetně Jaromíra Horáčka. Z trestu byl pak přeložen na turnovskou zdravotní školu, kde po krátké pauze opět založil další studentské divadlo Mandragora.

Jana Machalická: Režisér Karel Kříž, s. 9.

Soubor Střední zdravotnické školy Mangragora, především DP a literární pořady, zah. Malá sesterská vizita (poezie