

M. Pecháčkové, žákyně školy), Preludia (M. V. Ježková), Sychrovské motivy (B. Kaminský).

1993 zal. *Turnovské divadelní studio*, člen Pojizerské župy divadelníků a Volného sdružení východočeských divadelníků. 1. insc. Šaškovská pohádka. Do 1996 se studio postupně rozšířilo a ustálilo na 5 souborech (2 dětské, 2 studentské, 1 DS dospělých). Celkem přes 60 členů. Studio iniciátorem vzniku dramatických přípravek na ZŠ. Účast na přehlídkách všech kategorií. Do 1999 nastudovalo 20 insc. a sehrálo téměř 200 představení. 1997 postoupil DS s vlastní úpravou *Ze života hmyzu* (Čapek) na NP. Konec 90. let *Divadelní studio Petra Hakena* (4 soubory), využíváno prostor v budovách turnovských škol a tělovýchovných spolků. 2001 *Inferno* (Lahola), *Undina* (Andersen, Giraudoux). 1998 rekonstrukce Městského divadla. Turnovské divadelní studio 2001 *Kamenný host* (Zavřel), *Petr a Lucie* (Rolland), *Lomikel na dlásnech* (T. R. Field). *Dívčí divadelní spolek Dóra, insc.* Jekaterina. 2002 DS mladých *Ateliér T 55*.

1996 1. ročník otevřeného regionální přehlídky mladého divadla *Modrý kocour* (výběr na ŠP). 2002 se v průběhu 3 dnů představilo 12 souborů.

1936 JH - SDO Marek, Hilbert: Druhý břeh
1998 ŠP - Turnovské divadelní studio, Mrožek: Tancovačka
1998 Popelka - Turnovské divadelní studio, Jirásek: Báchorka o lípě
2000 ŠP - Turnovské divadelní studio, Poláček - Haken: Bylo nás 5+5
2002 ŠP - Ateliér T55, Arrabal: Fando a Lis

1963 WP - Kompas SVVŠ, scénické pásmo původní poezie *Objevy*
2001 DST - Turnovské divadelní studio TKS a SVČDM, Twain: Dobrodružství Toma Sawyera
2001 WP - Turnovské divadelní studio, Field: *Lomikel na dlásnech a jiné zádrhele*

INFORMACE pro MČAD: *Místopis okresu zprac. Václav Votoček. Rkp. 1998-2000. kART.*

CCAD, s. 51, 58, 59, 63, 75, 93, 107, 116, 121, 390; obr. s. 51: *Cedule k ochotnickému představení Škroupovy opery Dráteník, Turnov 7. 11. 1839; DČD II, s. 96; obr. s. 309, 308: Cedule k ochotnickému představení Škroupovy opery Dráteník. Turnov 1839. Muzeum Turnov; IV, s. 271. MAPKA sousedského divadla Horního Pojizeří viz MČAD I. díl, s. 33. Boleslavský, s. III; Hilmera, s. 35; Javorin, s. 293; Letopisy, XII. s. 49-58 (Svoboda, Jaroslav); Směkalová; Táborský, s. 179; Ve službách Thalie II, s. 50; Vondráček II, s. 161, s. 149, 171.*

ALMANACH spolku divadelních ochotníků Antonín Marek v Turnově. Turnov 1949 KK, DNM: T 4828.

CÍSAŘ, Jan: *O přehlídce v červeném Kostelci, ale nejenom o ní. Turnovské divadelní studio. Inferno (Lahola). Hromada 2001, č. XXXI, s. 13.*

ČERNÝ, František: *Divadelní tradice východních Čech. Listy katedry historie a Historického klubu, pobočka Hradec Králové, č. 9, 1995.*

ČERNÝ, František: *Kapitoly z dějin českého divadla. Praha, Academia 2000, s. 216.*

ČERNÝ V.: *K dějinám turnovského divadla. Od Ještěda k Troskám 1928-1929, č. 7, s. 139. KK.*

ČESKÝ RÁJ, okrsek ŮMDOČ v Turnově. In: *Ve službách Thalie II, Liberec 1946, s. 50.*

DIVADELNÍ ochotník. Díl II, svazek 6, s. 49-58. Praha, Slovanské kněhupectví 1863. 70 s. kDÚ.

DIVADELNÍ škola v Turnově, Rozvoj 7. 8. 1965.

DIVADLA v království Českém r. 1905. Zprávy Zemského statistického úřadu království Českého XIV/1. Praha 1910, s. 184-190.

HORÁČEK, Jaromír: *Výchovná práce v souboru. Pedagogické čtení. Čas. Socialistická škola 1969, č. 7, s. 300, č. 8, s. 328, č. 9, s. 358, č. 10, s. 385.*

HULEC, Vladimír: *Úpice 2001. Turnovské divadelní studio, Petr a Lucie. Dívčí divadelní spolek Dóra, Jekaterina. Hromada 2001, č. XXXI, s. 18.*

CHAROUSEK, Pavel: *Profesor Jaromír Horáček a Barevné středy. Mladá fronta Dnes 2. 5. 2001, s. 4.*

JANKŮ, Josef: *Dějiny divadelního ochotnického spolku Marek v Turnově. In: Český granát, kalendář na rok 1922. Turnov, s. a., s. 138-142.*

KINSKÝ, K.: *Malá kronika turnovské Thalie 1810-1958. U příležitosti 100. premiéry turnovských ochotníků vydal pracovní výbor A. Marka, dramatického odboru DO v Turnově, 1958.*

KINSKÝ, K.: *Malá kronika turnovské Thalie. Turnov 1950.*

KINSKÝ, Karel: *Pamětní list Spolku divadelních ochotníků Antonín Marek v Turnově 1868-1939. Turnov, SDO 1939. KK, DNM: T 10.036.*

KOVÁŘÍK, Miroslav: *V programu přehlídky divadel poezie. Turnovské divadelní studio. Lomikel na dlásnech a jiné zádrhele. Hromada 2001, č. 31, s. 52.*

MACHALICKÁ, Jana: *Režisér Karel Kříž. Praha, Pražská scéna 1999. 173 s. MAIEROVÁ, Hana: Turnovskému divadlu je 125 let, ale české divadlo se v našem městě hrálo už od počátku minulého století. Hlasy a ohlasy Turnovska. Březen 1999, s. 48-49.*

MINSTROVÁ, Zuzana: *Regionální ochotníci hrají o postup. Mladá fronta Dnes 20. 3. 1999.*

NOVÁKOVÁ, L.: *Spolkový život v Turnově v první třetině 20. století: kulturní oblast. Diplomová práce. Hradec Králové, VŠP, Ústav historických věd 2001.*

PLCH, Jaromír: *Listek z dějin ochotnického divadla v Českém ráji. OD 1959, č. 1, s. 10.*

PRÁDER, V.: *Tisíc premiér. OD 1958, č. 7, s. 159.*

RICHTER, Luděk: *Dospělí dětem. Turnovské divadelní studio. Žába. Hromada 2001, č. XXXI, s. 33-36.*

RODROVÁ, Alena: *Dětská scéna Trutnov 2001. Turnovské divadelní studio. Tom Sawyer. Hromada 2001, č. XXXI, s. 56.*

RON, Vojtěch: *Sousedské divadelnictví severních Čech 18. století. In: Divadlo v Kotcích. Praha 1992, s. 355.*

ŠIMÁK, J. V.: *Divadlo v Turnově r. 1790. Časopis společnosti přátel starožitností českých 1910, s. 162.*

ŠRÁMKOVÁ, Vítězslava: *Východočeská divadla poezie. Divadlo poezie gymnázia (Láska není svatá). Hromada 2001, č. 31, s. 24-25.*

TURNOVEM proběhl *Modrý kocour. Hromada 2001, č. 30, s. 41.*

A DS Marek: *Kronika spolku (jednací protokoly) od 1863.*

SOKA Semily: *Fond MA Turnov: Fasc. 1780: Zákaz pašijové hry krajským úřadem v Mladé Boleslavi z 22. 3. 1780; Prothocolium Judiciale Libera urbis Turnoviensis 6. června 1783, 16. fol. 270b-271a.*

SÚA: *Podání českých DS 1856-1948. Soupis v databázi MČAD.*

SÚPP: *Ústřední seznam kulturních památek, ev. č. 21904/6-4555: Budova divadla.*



740 / Loutkové divadlo Sokola, kresba Karla Vika: Scéna z Fausta, 1930.

1922 zal. *Loutkářský odbor Sokola*. 1922-1928 62 her, 145 představení zhlédlo 28 tisíc diváků. 1924 i 1929 ocenění na loutkářské výstavě v Praze. Velmi aktivní do 1938, h. každou neděli v malém sále sokolovny, který vybudován pro LD. Návrhy scén akad. malíř K. Vik (duše souboru a šéf výpravy), akad. malíř K. Kinský, prof. Zd. Juna a prof. J. Choura. Vrchol v 2. pol. 30. let. Svěrázní loutky J. Dolenský ze Semil. 1939 Pomněnky (Malík), lyrické pásmo z národní poezie (poprvé s velkým úspěchem uvedeno v pražském PULSu), dále Dva bratři (Scheiner), r. Šrajser, v. Vorlíček. 1940 Máj (Mácha), jevištní úprava Fr. Plátek, v. Zd. Juna, r. Zď. Sajicová. Lucerna, opery V studni, Prodaná nevěsta. 1941 LD *Církev* čs. h. v Husově sboru. Po 1941 se nehrálo, sokolovna