

M. Pecháčkové, žákyně školy), Preludia (M. V. Ježková), Sychrovské motivy (B. Kaminský).

1993 zař. Turnovské divadelní studio, člen Pojizerské župy divadelníků a Volného sdružení východočeských divadelníků. 1. insc. Šaškovská pohádka. Do 1996 se studio postupně rozšířilo a ustálilo na 5 souborech (2 dětské, 2 studentské, 1 DS dospělých). Celkem přes 60 členů. Studio iniciátorem vzniku dramatických přípravek na ZŠ. Účast na přehlídkách všech kategorií. Do 1999 nastudovalo 20 insc. a sehrálo téměř 200 představení. 1997 postoupil DS s vlastní úpravou Ze života hmyzu (Čapek) na NP. Konec 90. let Divadelní studio Petra Hakena (4 soubory), využíváno prostor v budovách turnovských škol a tělovýchovných spolků. 2001 Inferno (Lahola), Undina (Andersen, Giraoudoux). 1998 rekonstrukce Městského divadla. Turnovské divadelní studio 2001 Kamenný host (Zavřel), Petr a Lucie (Rolland), Lomikel na dlásnech (T. R. Field). Dívčí divadelní spolek Dóra, insc. Jekatěrina. 2002 DS mladých Ateliér T 55.

1996 1. ročník otevřené regionální přehlídky mladého divadla Modrý kocour (výběr na ŠP). 2002 se v průběhu 3 dnů představilo 12 souborů.

1936 JH - SDO Marek, Hilbert: Druhý břeh

1998 ŠP - Turnovské divadelní studio, Mrožek: Tancovačka

1998 Popelka - Turnovské divadelní studio, Jirásek: Báchorka o lípě

2000 ŠP - Turnovské divadelní studio, Poláček - Haken: Bylo nás 5+

2002 ŠP - Ateliér T 55, Arrabal: Fando a Lis

1963 WP - Kompas SVVŠ, scénické pásmo původní poezie Objevy

2001 DST - Turnovské divadelní studio TKS a SVČDM, Twain:

Dobrodružství Toma Sawyera

2001 WP - Turnovské divadelní studio, Field: Lomikel na dlásnech a jiné zádrhely

*INFORMACE pro MČAD: Místopis okresu zprac. Václav Votoček.*

Rkp. 1998-2000, kART.

CČAD, s. 51, 58, 59, 63, 75, 93, 107, 116, 121, 390; obr. s. 51: Cedule k ochotnickému představení Škroupovy opery Dráteník, Turnov 7. 11. 1839; DČD II, s. 96; obr. s. 309, 308: Cedule k ochotnickému představení Škroupovy opery Dráteník. Turnov 1839. Muzeum Turnov; IV, s. 271.

MAPKA sousedského divadla Horního Pojizeří viz MČAD I. díl, s. 33. Boleslavský, s. III; Hilmera, s. 35; Javorin, s. 293; Letopisy, XII. s. 49-58 (Svoboda, Jaroslav); Smékalová; Táborský, s. 179; Ve službách Thalie II, s. 50; Vondráček II, s. 161, s. 149, 171.

ALMANACH spolku divadelních ochotníků Antonín Marek v Turnově. Turnov 1949 KK, DNM: T 4828.

CÍSAŘ, Jan: O přehlídky v Červeném Kostelci, ale nejenom o ní. Turnovské divadelní studio. Inferno (Lahola). Hromada 2001, č. XXXI, s. 13.

ČERNÝ, František: Divadelní tradice východních Čech. Listy katedry historie a Historického klubu, pobočka Hradec Králové, č. 9, 1995.

ČERNÝ, František: Kapitoly z dějin českého divadla. Praha, Academia 2000, s. 216.

ČERNÝ V.: K dějinám turnovského divadla. Od Ještěda k Troskám 1928-1929, č. 7, s. 139. KK.

ČESKÝ RÁJ, okrsek ÚMDOČ v Turnově. In: Ve službách Thalie II, Liberec 1946, s. 50.

DIVADELNÍ ochotník. Díl II, svazek 6, s. 49-58. Praha, Slovanské kněhkupectví 1863. 70 s. kDÚ.

DIVADELNÍ škola v Turnově, Rozvoj 7. 8. 1965.

DIVADLA v království Českém r. 1905. Zprávy Zemského statistického úřadu království Českého XIV/1. Praha 1910, s. 184-190.

HORÁČEK, Jaromír: Výchovná práce v souboru. Pedagogické čtení. Čas. Socialistická škola 1969, č. 7, s. 300, č. 8, s. 328, č. 9, s. 358, č. 10, s. 385.

HULEC, Vladimír: Úpice 2001. Turnovské divadelní studio, Petr a Lucie. Dívčí divadelní spolek Dóra, Jekatěrina. Hromada 2001, č. XXXI, s. 18.

CHAROUSEK, Pavel: Profesor Jaromír Horáček a Barevné středy. Mladá fronta Dnes 2. 5. 2001, s. 4.

JANKŮ, Josef: Dějiny divadelního ochotnického spolku Marek v Turnově. In: Český granát, kalendář na rok 1922. Turnov, s. a., s. 138-142.

KINSKÝ, K.: Malá kronika turnovské Thalie 1810-1958. U příležitosti 1000. premiéry turnovských ochotníků vydal pracovní výbor A. Marka, dramatického odboru DO v Turnově, 1958.

KINSKÝ, K.: Malá kronika turnovské Thalie. Turnov 1950.

KINSKÝ, Karel: Pamětní list Spolku divadelních ochotníků Antonín Marek v Turnově 1868-1939. Turnov, SDO 1939. KK, DNM: T 10.036.

KOVÁŘÍK, Miroslav: V programu přehlídky divadel poezie. Turnovské divadelní studio. Lomikel na dlásnech a jiné zádrhely. Hromada 2001, č. 31, s. 52.

MACHALICKÁ, Jana: Režisér Karel Kříž. Praha, Pražská scéna 1999. 173 s. MAIEROVÁ, Hana: Turnovskému divadlu je 125 let, ale české divadlo se v našem městě hrálo už od počátku minulého století. Hlasy a ohlasy Turnovska. Březen 1999, s. 48-49.

MINSTROVÁ, Zuzana: Regionální ochotníci hrají o postup. Mladá fronta Dnes 20. 3. 1999.

NOVÁKOVÁ, L.: Spolkový život v Turnově v první třetině 20. století: kulturní oblast. Diplomová práce. Hradec Králové, VŠP, Ústav historických věd 2001.

PLCH, Jaromír: Lístek z dějin ochotnického divadla v Českém ráji. OD 1959, č. 1, s. 10.

PRÁDER, V.: Tisíc premiér. OD 1958, č. 7, s. 159.

RICHTER, Luděk: Dospělí dětem. Turnovské divadelní studio. Žába. Hromada 2001, č. XXXI, s. 33-36.

RODROVÁ, Alena: Dětská scéna Trutnov 2001. Turnovské divadelní studio. Tom Sawyer. Hromada 2001, č. XXXI, s. 56.

RON, Vojtěch: Sousedské divadelnictví severních Čech 18. století. In: Divadlo v Kotcích. Praha 1992, s. 355.

SIMÁK, J. V.: Divadlo v Turnově r. 1790. Časopis společnosti přátel starožitnosti českých 1910, s. 162.

SRÁMKOVÁ, Vítězslava: Východočeská divadla poezie. Divadlo poezie gymnázia (Láska není svatá). Hromada 2001, č. 31, s. 24-25.

TURNOVEM proběhl Modrý kocour. Hromada 2001, č. 30, s. 41.

A DS Marek: Kronika spolku (jednací protokoly) od 1863.

SOKA Semily: Fond MA Turnov: Fasc. 1780: Zákaz pašijové hry krajským úřadem v Mladé Boleslavě z 22. 3. 1780; Prothocolium Judiciale Libera urbis Turnoviensis 6. června 1783, 16, fol. 270b-271a.

SÚA: Podání českých DS 1856-1948. Soupis v databázi MČAD.

SÚPP: Ústřední seznam kulturních památek, ev. č. 21904/6-4555: Budova divadla.



740 / Loutkové divadlo Sokola, kresba Karla Vika: Scéna z Fausta, 1930.

1922 zař. Loutkářský odbor Sokola. 1922-1928 62 her, 145 představení zhlédlo 28 tisíc diváků. 1924 i 1929 ocenění na loutkářské výstavě v Praze. Velmi aktivní do 1938, h. každou neděli v malém sále sokolovny, který vybudován pro LD. Návrhy scén akad. malíř K. Vik (duše souboru a šéf výpravy), akad. malíř K. Kinský, prof. Zd. Juna a prof. J. Choura. Vrchol v 2. pol. 30. let. Svérázné loutky J. Dolenský ze Semil. 1939 Pomněnky (Malík), lyrické pásmo z národní poezie (poprvé s velkým úspěchem uvedeno v pražském PULSu), dále Dva bratři (Scheiner), r. Šrajcer, Vорлічек. 1940 Máj (Mácha), jevištění úprava Fr. Plátek, v. Zd. Juna, r. Zd. Sajícová. Lucerna, opery V studni, Prodaná nevěsta. 1941 LD Církve čs. h. v Husově sboru. Po 1941 se nehrálo, sokolovna