

745 / Divadlo v přírodě z 20. let 20. století.


organizačně i finančně na vybudování sokolovny, kde moderní jeviště a div. zázemí. Hrál se tu od 1926, Langer, Scheinplugová, Medek, Čapek. 1938 členem ÚMDOČ, 23 členů, vlastní jeviště, 14 představení. 1938 výjimečná insc. Matka (Čapek), uvedena 2 měsíce po premiéře v ND. Činnost i za 2. svět. v., 23 her. 1927 zal. *Merkur*, DrO dorostu Strany živnostensko-obchodnické středostavovské.

Po 1945 v tradici pokračovala jen *Divadelní společnost Vltavan*, 80 členů, zal. DDS. 1949 div. sál v sokolovně, vybavení výpůjčkou od SDO. 1955 likvidace spolku, zřízení DrS Vltavan Domu osvěty. Nová etapa činnosti zač. 1983. Svépomocí otáčivé hlediště v parku, jediné vedle Českého Krumlova, zah. Strakonický dudák, ročně nastudovány 3 insc., každá role 2-3x alternována. H. celé léto, do konce 1996 406 představení, cca 30 za sezonu. Od počátků ODi v obci 1524 představení. DS Vltavan činný i 2000. 1984 DDS *Vltavánek*.

OTÁČIVÉ HLEDIŠTĚ
Městský park - Týn nad Vltavou

LETNÍ DIVADELNÍ SEZÓNA 1998


uvádí:


William Shakespeare
"VESELÉ PANÍČKY WINDSORSKÉ"

V provedení Divadelní společnosti Vltavan Týn nad Vltavou

Režie: Jan Humhej, Zdeněk Dušek
Hrajeme: 15. června - 1. srpna 1998 ve 21.00 hodin
11. srpna - 29. srpna 1998 ve 20.30 hodin
každé ÚTERÝ, PÁTEK, SOBOTU

Vstupné: 50,- Kč



746 / Léto členů Divadelní společnosti Vltavan 1998 bylo naplněno pravidelnými představeními třikrát týdně.

INFORMACE pro MČAD Martina Krausová, Městm. Rkp. 1998 1 s. kART. ČČAD, s. 99.

Boleslavský, s. III.; Javorín II, s. 78; Letopisy 1863, díl II, sv. 1, s. 83; Tábořský, s. 396-403; Ve službách Thalie II, s. 50.

KRAUSOVÁ, Martina: Ochoťníci. Českobudějovické listy 28. 11. 1998.

LANDFRASS, A.: Thalie. Ohlas ochotníků divadla Vltavotýnského. Tábor, 1856(?).

MELIŠ, E.: Průvodce hudební a divadelní. Seznam ochotnických divadel v Čechách a na Moravě. Praha, Mikuláš a Knapp 1868, s. 102.

A DS Miletín. Kopie kART.

NIKOLAU, Josef: Památník ochotnického divadla v Týně nad Vltavou (k 50. výročí založení) 1856-1906. Týn nad Vltavou, Ochotnický spolek 1906. 42 s. DNM: T 3494.

SOUPIS repertoáru týnského ochotnického spolku. Rkp. v pozůstalosti V. Š. Tábořského. MKd.

TESÁRKOVÁ, Radka: Vaše blahorodí. AS 1992, č. 8, s. 12-13.

VALENTA, Jiří: Nejen divadelní prkna znamenají svět. AS 1995, č. 1, s. 13.



747 / Loutka Zinduláka Pošvejce, který kriticky a humorně glosoval události ve městě, 1927, návrh Ota Rödl.

ZAVŘELOVÁ, Marta: Jihočeské loutkové amatérské divadlo. České Budějovice, Jihočeské muzeum 1982, s. 3. kART.

SOKA České Budějovice: Kroniky, zápisy ze schůzí, pokladní deník 1930-1940, zprávy o činnosti, 1 č. časopisu Smíšek, 18 knih úředních 1855-1950, 2 knihy pomocné 1932-1943, 7 kartonů spisového materiálu 1870-1955; OS Vltavan 1855-1955. Ev. č. pomůcky 414; Beseda 1885-1931. Ev. č. pomůcky 407/1.

SÚA: Podání českých DS 1856-1948. Soupis v databázi MČAD.

1843 nejstarší záznam o představení LD. Podle zápisu v matrice 1847 na hřbitově pohřben Matěj Kopecský. 1910 *DrO TJ Sokol*, 1911 zakoupili od T. Dubského loutky po vnučce M. Kopecského, které spolu se Švehlovými dekoracemi používali až do zániku TJ Sokol 1941. 1921 obnoven LD Sokola. Vůdčími osobnostmi v pol. 20. let K. Brůha a O. Rödl (1903-1983, místní rodák, hudebník, pův. uč., 1952-1978 člen loutkářské katedry DAMU, autor scénické hudby k mnoha insc. LD, významná postava českého amatérského i profes. LD). Vedle představení pro děti i revuálně satirická pásma pro dospělé. 1925 nová sokolovna se stálou LS. 1927 podle návrhu O. Rödl loutková postava Zindulák Pošvejc, zjevně inspirována Skupovým Spejblem. Groteskní typ s holou hlavou, vyboulenýma očima, oblečený v černý oblek s bílou kravatou a s bosýma nohama. Postupně si v představeních pro dospělé získal popularitu časovými a dobovými narážkami a vtipnými improvizacemi a jako soudobý typ nahradil již anachronického Kašpárka. Protagonista zábavných pořadů Zindulákovy večery jaksi veselé. Po zániku Sokola LD 1943-1945 pokračovalo jako *LD OPM*, každou sobotu 2x. 1943 hra z historie Týna Kašpárek ve vltavomlýnském peklu (místní autor Bedř. Karásek). *LS VOS* (Výbor Osvětového sboru) 1944 revue pro dospělé místních autorů libretisty J. Tengglera a komponisty J. Urkse. 1944 LD OPM jako *LS Matěj Kopecský*, ved. Srnec.

Po válce 1945 vzestup činnosti díky mobilním maňáškům. Těž marionety. 1946 vybudováno stálé jeviště v malém sále sokolovny.