



770 / Inscenace Vpádu Tatarů na úpickém Festivalu angažované tvorby 1982.

strany středostavovské, JDO A. Jiráska, SDO Komenský, Dělnické divadlo.

Po osvobození již 1. a 2. září 1945 spojené ochotnické spolky jako SDO A. Jirásek uvedly Lucernu. Od 1945 měl soubor k dispozici studijní místnost v KD na Blahovce, později ve vile bývalé továrny Pálenka. *DS Orla* 1946 vlastní jeviště v orlovně. 1951 SDO Jirásek připojen k ZK n. p. Úpolen. 1952-1953 rozsáhlé úpravy a modernizace divadla. Silnou stránkou souboru operetní insc. 1945 zal. Z. Šmídová v obecné škole na Blahovce dětské divadlo *Blahováček*, později pod ZK ROH Úpice. Původně dvě skupiny, děti a mládež, posléze žáci ZŠ, cca 20-30 členů. DDS do 1989 připravil 53 premiéry, pohádky, fantazijní hry, hry ze současného života. V tradici školního divadla pokračovala 1955-1965 *JŠŠ*. Od 1950 měla vlastní jeviště i LD. 1957 zal. *Divadlo mladých*. Od 1959 *OS Jirásek* součástí Jednotného kulturního klubu ROH jako jeho DrO Alois Jirásek. Na výběr her dohlížela drg. rada.

Na poč. 60. let začalo ubývat diváků. Vytvořena scéna malých forem *Divadélko v přízemí*. Zrušena drg. rada. 1964 krize souboru vyústila v rozdělení souboru na *DrO* a *Hudební divadlo*. Obecnostvo získávali operetou a muzikály. Na přelomu 60.-70. let opět sloučení, aktivizace, orientace na soudobou tvorbu. Od 1974 v místě Festival současné angažované div. tvorby, jako NP 1x za 2 roky, až do 1990. V 70. a 80. letech DS spolupracoval s profes. divadelníky a scénografy (J. Císař, J. Novák, P. Kracik, P. Dostál, J. Vosecký ad.). Účast na mnoha festivalech a přehlídkách. Uváděny i autorské pořady J. Strnada a pořádání různých akcí (masopusty apod.). 1981 vznik druhého dětského kol. *Dkr DPM*, členy žáci odb. učilišť a ZŠ. Repertoár pohádky a současné hry. Od 1980 DrO Jirásek jedním z nejlepších souborů v kraji. 1982 *Hoře z rozumu*, r. P. Kracik, 1983 v Roce českého divadla iniciátorem Mírového poselství východočeských ochotníků. Nastudovali lidovou suitu *Hra o Dorotě*, r. P. Kracik, a putovali 14 dní jako kočovná společnost do Prahy - se zastávkami ve městech ležících na této trase - k základním kamenům ND. Repertoár současný a sovětské autoři, klasické hry, muzikály, operety, lidové hry, autorské večery, též mimodivadelní aktivity. 1983 DS za úspěšnou činnost Cena Antonína Zápotockého. 1974-1998 31 inscenací ve 368 reprízách. P. Švorčík vedle práce s dospělými se v 80. letech přechodně věnoval vedení *DDkr DPM*. Od 1992 soubor členem mezinárodní společnosti Eurodivadlo.

Od 1990 v rámci souboru DS mladých ochotníků *Společnost Dr. Krásky*, MJF, autorské div., přední člen P. Lanta, 1992 *Vražda na statku*. DS Dr. Krásky 2001 *Samota* (Jirásek), definitivní přesun činnosti do Prahy (viz Praha-Stodůlky). *DDS Lojzík JDO* 2000 Dlouhý, Široký a Bystrozraký. *DrO Jirásek a JDO* 2000

Ženský boj. 2001 JDO *Divadlo A. Jiráska*, dospělí, činohra, ved. Zd. Vylíčil.

Divadelní Úpice 1997-2001 - regionální (bývalý Východočeský kraj) postupová přehlídka na ŠP.

1975 JH - DS Jirásek, Jilek: *Silvestr*
1976 JH - DS Jirásek, Zahradník: *Sonatina pro páva*
1981 JH - DS Jirásek, Krasnogorov: *Tak kdo k čertu odejde*
1982 FEMAD, NP RSDH - DS Jirásek, Gribojedov: *Hoře z rozumu*
1983 JH - DrO Jirásek KD ROH, Burian: *Hra o Dorotě*
1984 JH - DrO Jirásek KD ROH, Tyl: *Fidlovačka*
1986 NP RSDH - DrO Jirásek KD ROH, Dumbadze: *Zákon věčnosti*
1990 JH - DrO Jirásek KD ROH, Komedije o dvou kupcích a židoj Šilokoj
1992 DT, JH - DrO Jirásek KD ROH, Kopecký: *Komedie o hvězdě*
1994 DT - DrO Jirásek KD ROH, Goldoni: *Poprask na laguně*
1994 FEMAD - DDS Lojzík divadla A. Jiráska, Škořepa: *Pohádka*
1996 JH - JDO, Daněk - Fischer: *Jedno jaro v Paříži*

1985 KDL - DrO Jirásek KD ROH, Čapek - Kábrt - Švorčík: *Loupežnická pohádka*

2000 ŠP - JDO *Společnost Dr. Krásky*, Camus: *Nedorozumění*

2001 ŠP, JH - *Společnost Dr. Krásky*, Burian - Lanta a kol.: *Hra o Dorotě*

INFORMACE pro MČAD: *Mistopis okresu zprac. Martin Kalina.*

Rkp. 1998. *kART*.

BČAD č. 1083; *CČAD*, s. 175, 292, 293, 296, 320, 40; obr. s. 292: *K Roku českého divadla a znovuotevření Národního divadla v Praze po osmileté rekonstrukci nastudoval úpický soubor Jirásek Hru o Dorotě, s níž putoval a hrál ji po trase, kterou před stoletím úpičtí vezli jeden ze základních kamenů ke stavbě Národního divadla*; s. 298: *V. Krasnogorov: Tak kdo k čertu odejde, Dramatický odbor A. Jirásek ZK ROH Úpice, r. Milan Kýnl, 1981; DČD II, s. 291.*

Javorin, s. 295; *Směkalová; Tábořský*, s. 253; *Ve službách Thalie II*, s. 338; *Boleslavský*, s. III; *Hilmera*, s. 135; *Zprávy Orla 1946.*



150 LET OCHOTNICKÉHO DIVADLA V ÚPICI

771 / Obálka publikace z roku 1973 s obrázkem z inscenace *Volá Melbourne* (Watkyn). Na snímku *Ladislav Tomm ml. a Josef Strnada*.

ČERNÝ, František: *Divadelní tradice východních Čech. Listy katedry historie a Historického klubu, pobočka Hradec Králové*, č. 9, 1995.

DIVADELNÍ soubor A. Jirásek - Jednota divadelních ochotníků v Úpici. Rkp. 5 s. *kART*.

DIVADLA v království Českém r. 1905. Zprávy Zemského statistického úřadu království Českého XIV/1. Praha 1910, s. 184-190.

DOBEŠOVÁ, Jiřina: O její práci. Hromada 1992, č. VI, s. 165.

HUSÁKOVÁ, Věra: O její práci. Hromada 1991, č. V, s. 133; 1997, č. 19, s. 16; 1998 č. 23, s. 32.

HULEC, Vladimír: Šrámkův Písek. Společnost dr. Krásky. Hromada 2001, č. XXXI, s. 51.

HULEC, Vladimír: Úpice 2001. Divadelní soubor dr. Krásky.

Hromada 2001, č. XXXI, s. 18.

KÁBRT, Jan: Krakonošova zahrada bratří Čapků. Hradec Králové, Kruh 1988, s. 36-38.

KUBÍČEK, A.: 50 let budovy divadla Aloise Jiráska v Úpici; Kulturní zpravodaj, Úpice, červen 1988, s.3-4.

KUBINA, Jiří: O jeho práci. Hromada 1993, č. VII, s. 202; 1998, č. 22, s. 36.