

část členů v RK Kovostav, znovu sjednocení 1958 jako DS Jednotného ZK. Repertoár 60. let např. Svatba sňatkového podvodníka, Za 80 dní kolem světa (Verne, Kohout), Antigona a ti druzí, 1966 Plešatá zpěvačka. 1966 poslední představení Půlnoční vlak (Ridley).

Teprve 1973 obnovení činnosti Sůl nad zlato. 1974 Rusalka, r. Rud. Raiman k Roku české hudby, použita nahrávka opery jako playback k projevu němých herců a tanečníků. Úspěch tohoto představení podnětem k další činnosti. 70.-80. léta 1-2 premiéry ročně, s větším počtem repríz, i na zájezdech. 1986 oslavy 50. výročí otevření divadla, přehlídka div. tvorby souboru Vicena. 1986-1990 hrána Vévodkyně valdštejnských vojsk, r. A. Gregar (předtím Česká Třebová, později Hradec Králové, vůdčí osobnost DS 2. pol. 80. a poč. 90. let), 67 repríz, 1987 vítězství na JH, četné zájezdy, i v zahraničí, záznam ČST, Žena v trysku století a Dům na nebesích. 1990 Žebrácká opera (Havel). 1992 Ženský sněm (Aristofanés). 1993-1996 činnost přerušena. K 100. výročí



786 / Divadelní soubor Vicena, Oldřich Daněk: Vévodkyně valdštejnských vojsk, úprava a režie Alexandr Gregar, na snímku vpředu, 1987.

souboru 1996 Věc Makropulos, r. M. Malínek, oficiální křest *Emancipačního divadla paní Vicenové* při ZUŠ, autorské divadlo, výhradně veselohry, významnou roli v insc. měla živá hudební složka, autorkou hudby E. Felgravá, ved., r. a autor scénářů Mir. Němec, insc. Sejdeme se v parku, Pocestní se nejedí, Dnes natáčí televize. Soubor účinkoval pouze na domácí „klubové scéně“. Po 1996



787 / Občanské sdružení divadelních ochotníků, Paul Claudel: Zvěstování Panně Marii, 2001.

DS Vicena opět činný, 1997 Stromy umírají vstoj (Cassona), r. M. Malínek, 1999 Zapeklitá komedie (Z. Kozák), 2000 ...dám zatknout i policii (Lakomec, Molière), Trouba na večeři (Veber),



788 / Divadelní soubor Vicena: Osamělost fotbalového brankáře, 2002.

r. J. Štěpánský, účast na DT. 2001 Mami, mám tě ráda (Saroyan), Bláhový čas (Puget), r. debut L. Kaplanová, zal. o. s. Vicena. 2002 3 insc. a cyklus večerů poezie nazvaný Rok poezie k 100. výročí J. Seiferta, r. V. Bucháček.

O. s. divadelních ochotníků (OSDO), zal. 2001, vícegenerační činohra, ved. M. Malínek, 2001 Zvěstování Panně Marii (Claudel), účast na DT. Soubor pozděně gotického šermu a historického divadla Rytíři krále Jana, 2000 Vítkovský sluha (Zahálka), 2001 Kryštof Kolumbus (Zahálka a kol.).

V 50. letech DDS DPM 1959 Zkoušky čerta Belínka společně s DS ZK Perla, a DS Jedenáctileté střední školy 1957 Filozofská historie. 1983 zal. soubor C. Dance v ZUŠ, moderní tanec s div. prvky, ved. E. Veverková, vycházela z techniky Marty Grahmové a z českého duncanismu. Choreografie mnohdy kolektivní. 1994, 1996, 1998 na JH.

1992-1998 v místě CP Dětská scéna, 1992-1993 CP DRS navázala na NPDRRK Mělník, od 1994 též CP DDS a DLS, návaznost na DDL Prachatic, 1999 pokračovala v Zábřehu, z pověření Ministerstva kultury pořádala IPOS-ARTAMA. 1992 a 1993 součástí i týdenní celostátní Dílny tvořivé dramatiky v návaznosti na NP DRRK pořádané STD ve spolupráci s Artamou. V místě stejně jako Dětská scéna úspěšně organizované Střediskem kulturních služeb, N. Gregarovou (od 70. do pol. 90. let odborná pracovnice pro slovesné obory v OKS/SKS, později Impuls Hradec Králové). Také CP scénického tance Tanec, tanec, organizace zabezpečení Klubcentrum a C-Dance.

2001 1. ročník kraj. přehlídky nazvané ZLOM VAZ PO 1., ZLOM VAZ též 2002.

1940 JH - SDO Vicena, Rollerová: Soukeníci

1987 FEMAD, JH - SDO Vicena, Daněk: Vévodkyně valdštejnských vojsk

1989 JH, NP RSDH - SDO Vicena, Slavkin: Špatný byt

1994 JH - C-Dance a ZUŠ, Veverková: Tanec, tanec

1996 JH - C-Dance a ZUŠ, Všichni na jednom jevišti

1998 JH - C-Dance a ZUŠ, Veverková: O věcech a lidech

2001 DT - O. s. divadelních ochotníků, Claudel: Zvěstování Panně Marii

2001 DT - DS Vicena, Veber: Trouba na večeři

2002 FEMAD - DS Vicena, Kaminka: Osamělost fotbalového brankáře

2002 KDP - DS Vicena, Cami: Cami(áda)