

ÚSTRAŠÍN, dříve OUSTRAŠÍN, o. Pelhřimov
SDO *Rovnost*, zal. 1922.

SÚA: Podání českých DS 1856-1948. Soupis v databázi MČAD.

ÚŠOVICE, m. č. města MARIÁNSKÉ LÁZNĚ, o. Cheb
SDO *Rozkvět*, činný koncem 40. let 20. stol.

SÚA: Podání českých DS 1856-1948. Soupis v databázi MČAD.

ÚŠTĚK, o. Litoměřice

1927 *Místní ochotnický kroužek*. 80. léta divadlo poezie *Barviř*, ved. J. Hajný. 1996 vznik *DS PikART* z iniciativy Gab. Nogové



790 / *Dívčí válka Františka Ringo Čecha v nastudování divadelního souboru Pikart, 1998.*

a pí Kučerové, debutem *Pasáček vepřů*, 17 členů, r. M. Musilová. 1998 *Dívčí válka*, 1999 *Vražda sexem* (J. Shirley), 2000 *Charleyova teta*, 2001 *Podivné odpoledne dr. Zvonka Burkeho* (Smoček). *DDS ZŠ*, 2001 *Mrazík*.

1982 WP - *Barviř*, Puškin: *Měděný jezdec*

DOSKOČIL, Oldřich: Z dějin litoměřického divadla a divadelnictví. Pikart Úštěk. Edice Vlastivědná práce sv. 1. Město Litoměřice - Praha, nakl. Osvald 2002, s. 125.
AS 1999, č. 4, s. 21; Průkopník našeho severu 1927, č. 17, 18.

 Loutkářský kroužek *Krakonoš*, ved. Jar. Sklenář, 1948 13 představení, z toho 1 pro dospělé.

Zprávy Loutkářského soustředění 1948, 30. 9., s. 6; 1949, č. 4, s. 6.

ÚTĚCHOV, o. Svitavy

 1961 *LS OB*.

INFORMACE pro MČAD Jan Merta. Rkp. 2002. PC ART.
Evidence odběratelů čas. Mladý loutkář 1961, vyd. KDO Hradec Králové.

ÚTUŠICE, o. Plzeň-jih

Začátkem 40. let 20. stol. *SDO Čin*. 1945-1973 *DS Týl*. 1960 *Proč žiješ, Václave Řího?*, 1968 *Hašlerův večer*. *Dlouholetý r. A. Veličkin*. 1967-1968 *DS*. Soubor MJF, ved. V. Kasíková

INFORMACE pro MČAD zprac. Vítězslav Fremr. Rkp. 2000. kART.
SÚA: Podání českých DS 1856-1948. Soupis v databázi MČAD.

ÚVALNO, o. Bruntál

Český kulturní život v místě začal s dosídlením českými občany 1945. Téhož roku dožínky, otevření české školy, 28. 10. první



791 / *Sokol-Tůma: Pasekáři, režie Vilém Figala, 1969.*

představení *Zelená garda*. Aktivitu ODi ovlivňovala roztržitost na OS v *Osvětové radě*, *Sokole*, *SDH* a organizace *mládeže*. Do sloučení 13 her, 17 repríz. 1948 dohoda o společném souboru pod *Osvětovou radou*. Předsdou uč. Směja, místopředsdou Gust. Koláček, r. řídící uč. Vil. Figala, maskérem Vozihnoj. Odeslán dopis Petru Bezručovi s žádostí o souhlas s pojmenováním souboru jeho jménem. Opis odpovědi v kronice DS.

Milí! Za čest prokázanou Vám srdečně děkuji a nic nenamítám proti tomu, aby ochotnický divadelní spolek nesl naše jméno. Sám divadelníkem nejsem, nevidím na bynu, ale těm, kdož vidí, zkrášlíte zimní večery...
Petr Bezruč.

1948 *Dědečkovy housle*, 1949 *Jarní přehánky*, *Příklady táhnou*, *Pasekáři*, *Šest zamilovaných*, *Rukopis času*, *Naši furianti*. V tomto roce na Strážišti ochotníky a občany upravena přírodní scéna, z prostředků V. Figaly a činnosti DS zakoupena opona. 1950 K. Havlíček Borovský, Palackého třída 27, 1951 *Hadrián z Římsů*, *Mordová rokle*, *Strýček Kost'a*, *Gorali*, 1952 *Fidlováčka*, 4 : 0 pro ATK, Lucerna, 1955 *Nikdy*, *Ulička odvahy*, 1956



792 / *Scéna z inscenace Lešetínského kováře v přírodě, 1956.*

Kolébka, *Lešetínský kovář*, *Rodinná vojna*, 1957 *Úsměvy a kordy*, *Noc na Karlštejně*, *Pohádka o Honzovi a princezně Zlatovlásce*, 1958 *Hej, pane kapelníku*, *Otec*, 1959 *Čarokrásná ševcová*, *Čaroděj Marlesto*, 1960 *Meteor*, *Zlý jelen*, *Vinici bez viny*,