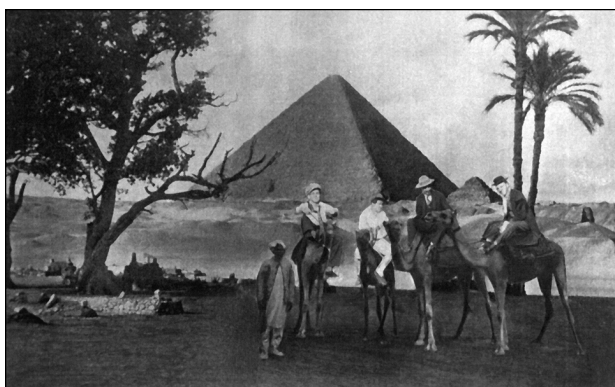




800 / Sokolské divadlo, Jiříkovo vidění. V hlavních rolích Karel a Pavla Strnadovi, režie Joža Divoký, 1902.

Do 1904 se o ODi vedle F. Demla a J. Divokého nejvíce zasloužili i h. a r. Hub. Weisshammer, podíl i na výpravách, A. Staněk a Fr. Sokol-Tůma. Nové jeviště po požáru otevřeno 1911, Noc na Karlštejně. 1914 ved. DO Sokola prof. uč. ústavu H. Kosík. Krátce po oslavách 50letého trvání jednoty zač. 1. svět. v. sokolovna přeměněna na vojenskou nemocnici, ODi se přestěhovalo do pivovarské restaurace. 1915 činnost ustala úplně. První kusé zprávy o ní až ve 2. pol. 1917. Ještě celé jarní období 1918 r. Kosík sám, pak i C. Suchánek a H. Weisshammer. 1919 již činnost normální. 1920 předsedou DO a vrchním r. zvolen K. Strnad, v DO od 1901, sehrál 185 rolí.

1931 DO Sokola RUR, účast v div. soutěži IX. všesokolského sletu, 1934 k 70. výročí jednoty Lucerna. Časté hry se zpěvy, jedno až dvouaktové operety či malé komické opery, na jejichž nastudování se do 1. svět. v. nejvíce podílel J. N. Polášek, k řadě her se zpěvy psal i hudbu. 1921 s orchestrem pod ved. J. Sedláčka DO Sokola opera Ogaři (Jar. Kříčka) a 1922 V studni. Od 1925 pravidelně operety. Když 1928 přišel do Meziříčí 40. pěší pluk s vynikající kapelou, sokolské divadlo uvedlo Prodanou nevěstu, jh. O. Mařák, 1929 balet Juliána - krásná panna (J. N. Polášek), 1932 Rusalka a 1933 Dalibor. 1935 a 1936 Revoluční svatba a Golgota, vítězem župní soutěže. 1937 událostí roku 13 představení Bílé nemoci, r. J. Gratz. 1938 Dvaasedmdesátka (Langer), účast v I. kole sletové soutěže, v užší soutěži pak Červen (Šrámek), podzimní sezona však znemožněna obsazením sokolovny vojskem. 1939 8 her, např. Matka, Lucerna, 1940 8 her, např. J. K. Tyl (1000. představení). 1941 činnost ukončena válečnými událostmi. O činnost sokolského ODi do 2. svět. v. se kromě již uvedených nejvíce zasloužili Fr. Blažek, Jos. Demel, K. Fišer, Jindř. a Zdena Gratzovi, Fr. a Jana Hanusovi ad.



801 / K nejúspěšnějším inscenacím Sokolského divadla 20. let patřila hra místních autorů Františka Petruska, Jaroslava Malíka a J. N. Poláška Zázrak nad Bečvou, která byla parodií na hru Vinohradského divadla Zázrak nad Vltavou. Dekorace byla na zadní stěnu promítána, včetně např. Cesty do Ejipta vlakem či kravským povozem. Asi 1924.

Spolek katolických tovaryšů zal. 1868, bohatá činnost v hospodě U Machlů, později v pivovaru. Lehčí žánr, pásma a komedie, např. 1889 vystoupili na jeho večírku se zábavnými výstupy Špůrek a Bogner, 1900 Blázinec na cestách, Egmont, 1902 v konviktu Varšavané v Karpatech, 1903 aktovky Cikánka, Otčova kletba a Sluhové. 1908 ke 40. výročí zal. spolku Třetí zvonění, ročně asi 5 her. 1908 ustaveno Družstvo Katolického domu. 1909 Cikánčina pomsta, Hanák a Valach a Černý kříž v lese. V tomto roce utvořen DO všech místních křesťanských organizací, odehrána Noemova Archa, poté cca 6 insc. křesťanského a zábavního repertoáru do roka. 1913 koupil olomoucký arcibiskup F. S. Bauer zámek Žerotínů pro Družstvo Katolického domu, ale vypukla válka, 1914-1918 v zámku lazaret.