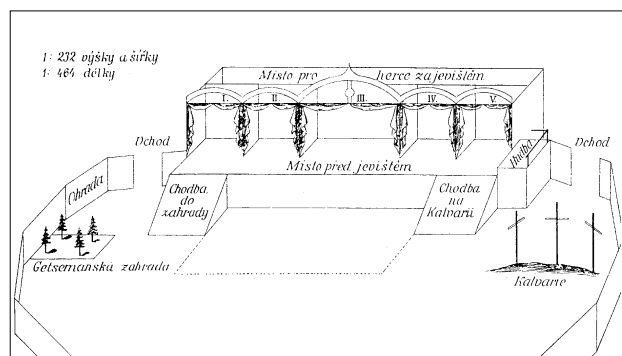




845 / Schematický náčrt tradičního lidového jeviště, 1891.

pochází jediný dodnes zachovaný opis textu hry s názvem Malé popsání o přehorkém umučení Pána Ježíše Krista, uložený v muzeu ve Vysokém nad Jizerou. Naposledy uvedena 1891. Za 1. republiky v obci několik spolků, *DrO Sokola*, *SDH*, *OS Vlastimil*. Např. 1929 8 her, 3 loutkové. 1930 *DrO Sokola* Třetí zvonění, Sextánka, Český voják, Hřích lesníka Křikavy, Morálka paní Dulské, Maryša atd., ročně asi 5 her. Poslední představení 1989. Většina her se hrála také na zájezdech v okolí.

INFORMACE pro. MČAD Bohuslav Trdla, Soňa Hudská. Rkp. 2001. 2 s. kART.

CČAD, s. 26, 33, 34, 89, 376, 389; obr. s. 35: Ježíš od Piláta trnovou korunou korunován, Komédie o umučení Páně, Vlastiboř, 1891 (Chybné popsání obrázku: V. Ron označuje jako „Pilát láme hůl nad odsouzeným Ježíšem“); DČD I, s. 309-310, 312-113, 328, 331, 401; obr. s. 308: Schematický náčrt lidového jeviště, na němž byla 1891 ve Vlastiboři hrána Komédie o umučení Páně; s. 309: Dva výjevy z inscenace Komédie o umučení Páně, provedené 1891 ve Vlastiboři; III, s. 460. Vondráček II, s. 151; 1956 I, s. 486, 496.

ČERNÝ, František: Divadelní tradice východních Čech. Listy katedry historie a Historického klubu, pobočka Hradec Králové, č. 9, 1995.

KOUBLE: Od paty Krkonošů. Květy 20. 3. 1845, s. 136.

PRŠALA, Antonín: Vlastibořské „umučení“. Sborník okresu železnobrodského 1925.

RON, Vojtěch: K poslední inscenaci sousedského divadla (Vlastiboř 1891). In: Sborník Z Českého ráje a Podkrkonoší. Bystrá nad Jizerou 1991, s. 140-143.

ŠIMÁK, J. V.: Severní Čechy. In: Čechy. Díl XII. Praha, Otto s. a. (asi 1902), s. 241-242.

ZIBRT, Čeněk: Chystané lidové hry pašijové na Národopisné výstavě československé v Praze., Světozor 1895, s. 382, obr. s. 373.

ZPRÁVY o činnosti divadelních ochotníků v Čechách a na Moravě. Praha, Otto 1882, s. 182. kDÚ.

Mapka sousedského divadla Horního Pojizeří. MČAD I. díl, s. 33.



LD ve 20. a 30. letech. 20. stol.

VLASTIBOŘ, o. Tábor

1928 zal. *Jubilejní SDO*, téhož roku 4 hry a 2 aktovky, především lidové hry. Působil do 1938 a znovu ustaven 1943 v *OB. H.* v místním hostinci, Naši furianti na volném prostranství v obci. 1971 ukončení činnosti.

INFORMACE OÚ pro MČAD. Rkp. 1998; Místopis okresu zprac. Mil. Šrámek a Tomáš Pexa. Rkp. 1998. kART.

SÚA: Podání českých DS 1856-1948. Soupis v databázi MČAD.

VLASTIBOŘICE, o. Liberec

1872 zal. *DS Jarost*, první představení Mlynář a jeho dítě, v hostinci U Šulců. 1919 obnovení činnosti spolu se *SDH* a *Sokolem*. 1947 znovu ustaven jako *DS Jirásek*. 1973 si svépomocí vystavěl KD s jevištěm. 1978 Chirurg Platon Krečet, ocenění v kraj. přehlídce. Činný i na konci 20. stol.

INFORMACE pro MČAD: Místopis okresu zprac. Ivan Taller. Rkp. 1998. kART.

SA R. Kvačková, Vlastibořice: Kronika.

SA B. Brožová, Jivina.

VLAŠIM, viz též DOMAŠÍN, o. Benešov

30.-40. léta 19. stol. české ODI. Zpráva z 1848: „...divadlo trvalo dále působící uvědomění národnímu a k účelům dobročinným.“ 50. léta 19. stol. hostinský Šťastný se svou rodinou a s příbránými umělci pořádal občas představení. Např.: „Svatba Lukrecie Borgiové od 40 umělců a umělekyn ve věrném historickém obleku a brnění provedena byla na východním náměstí čili rynku.“ Nejprve se hrálo na Žižkově náměstí v čp. 130, pak v hostinci Na Poště. 1869 Záviš z Falkenštejna (Hálek), 1877 Lakomec ve prospěch zřízení SDH.

1882 zal. *SDO*. Spolek převzal knihovnu a inventář bývalého DS. V hostinci U Karla IV. nová div. scéna. H. pravidelně, často k dobročinným účelům. 1900 Čekanky (F. X. Svoboda), Mořská panna (Štolba), obě několik měsíců po pražské premiéře. *Sřelecká jednota* 1931 Filozof od verpánku (Rajská-Smolíková). 1936 Houpačka, týž rok *Ženská komise Strany čs. národně sociální* Uličnice (R. Utěšilová), dále hrával i *Sbor Junáků-skautů*, *spolek Karolina Světlá* aj. 1941 *SDO Blaník*, činný i 1947. 1942 *Ochotnická scéna*. Repertoár v období německého protektorátu např. 1939 Mlýn na samotě, 1940 Ryba a host třetí den, Domov, Lucerna, opereta Neptej se, proč tě líbám, 1941 Návrat ztracené dcery, Muzikantská Liduška, Benátská maškaráda, 1942 Otec, Palackého třída 27, Jakoz i my odpouštíme (Drda), Ženichové, Úsměvy a kordy (Tetauer), 1943 Vrah jsem já (Polách), Gazdina roba, Pražský flamendr, 1944 Stvoření lásky (Urban), Tři lední medvědi (M. Vikus). Obnovení činnosti 1946, ročně 2-4 insc. české a světové klasiky, např. Morálka paní Dulské, Velbloud uchem jehly, Červený mlýn, Zdravý nemocný, Babička. V 50. letech Začínáme žít, Inteligenti (Jariš), r. Kamenický, Kyselka. 1969 Ženichové (po delší přestávce). Poté stagnace. V 80. letech převážně zábavní repertoár až po operety Ostrov milování, Na tý louce zelený. Nepravidelná činnost do 1987, r. O. Chaloupka, M. Říha. Po změnách názvu



846 / Spolek obuvníků: Účinkující ve hře Marie Šťastná, 1930. Na prospektu zobrazen vlašimský zámek.

DS ZK Blanické strojírny v 50. letech. Na konci 20. stol. jako *DS KD Blaník*, 1994 Blázinec v 1. poschodí, 1998 Útočiště vdov (Marotta-Randone), 2000 Brouk v hlavě, r. M. Novák, 2000 20 členů, někteří i z blízkých vesnic. 1945-2000 53 her.

1957-1971 *DDS ZDŠ*, r. J. Zábranská, 8 her, mj. Erben, Hrubín, Horynová, Kožíšek, Andersen, 112 veřejných představení pro školy, společně s loutkářským souborem.