

doucí členové jiných souborů, např. J. Pokorný (Zeyer, D 111 České Budějovice), manželé Hálovi (JČE ČB), J. Kubeš (Studio Volyně), S. Kočvarová (Studio Dell'arte ČB), H. Müllerová



851 / Divadlo Šupina mělo svého autora Františka Zborníka. V roce 1985 inscenovala jeho hru *Vyber si, synku*.

(Hadivadlo). Zpočátku spolupráce s profes. divadelníky M. Fridrichem, A. Baštou, P. Hanusem. Scénografem nejprve J. Dejl, od 1981 vždy ing. arch. L. Erban. Pro tvorbu typická hravost, metaforičnost, důraz na téma, muzikálnost (autory hudby J. Král, K. Rychtařík, J. Čábelka, Z. Urbánek). Poprvé na JH 1979 *Úsměvy a kordy* (F. Tetauer), významné insc. 1983 *Markéta* (podle Vančurovy Markéty Lazarové, dramaturgie Fr. Zborník), v roli Markéty S. Šimáková-Zborníková. 1985 *Vyber si, synku* (Zborník), 1984 *Johanka 1920* (Zborníkova dramaturgie film. povídky *Sviť, sviť, má hvězdo*), ocenění na Festivalu ruských a sovět. div. her. Od 1983 takřka výhradně vlastní dramaturgie či autorské texty, mezi předními DS alternativního amatérského div. v ČR. 1988 *Lišťační a liveselí* (Zborník na téma *Guliver v Liliputu*), případně zásadní úpravy klasiky, 1986 *Dům Bernardy Albové* (Lorca), 1988 *Náměstíčko* (Goldoni). Též DP, 1980 *Píseň o lásce a smrti* korneta Kryštofa Rilke (R. M. Rilke), h. H. Müllerová, Fr. Zborník, 1985 *Před duchnou za duchnou* (lid. poezie), obojí cena na WP. 1-2 insc. ročně, vždy cca 30 repríz. 1990 se Šupina rozešla (Fr. Zborník se stal starostou města). J. Procházková, h. Šupiny, v 80. letech uč. ZŠ, v 90. letech uč. LDO a VO ZUŠ a ved. DDS (různé názvy, mj. *Žbluňk*), od 1998 v Českém Krumlově. Lektorka mnoha seminářů DV, hlasové výchovy a výtvarné výchovy. 1998 při Střední škole managementu *STUFI*, o. s., navazující na místní tradici studentského divadla, Socha tvé svobody, tematika mládež, drogy, r. spolupráce Fr. Zborník.

1979 JH, FEMAD - Lidové divadlo, Tetauer: *Úsměvy a kordy*
 1981 JH, FEMAD - Šupina DS MKS, Klicpera: *Každý něco pro vlast*
 1982 FEMAD - Šupina DS MKS, Ostrovskij: *Kdo hledá, najde*
 1982 JH - Šupina DS MKS, Petrov: *Mušketyři po třiceti letech*
 1983 JH, FEMAD - Šupina DS MK, Vančura - Zborník: *Markéta*
 1984 FEMAD, RSDH - Šupina DS MKS, Zborník: *Johanka 1920*
 1988 FEMAD - Divadlo Šupina, Zborník: *Lišťační a liveselí*
 1995 DSÚ - DS ZUŠ, Feldek - Mašatová: *Šípková Růženka*
 1980 WP, ŠP - Šupina, Zborník - Rilke: *Píseň o lásce a smrti*
 1985 WP - Šupina, Za duchnou, před duchnou (lidová poezie)

Zahraniční reprezentace

DS Šupina: 1980 Maďarsko, Kazincbarcika, Div. festival; Polsko, Katowice, Barborkové setkání; 1981 Anglie, Redbridge, Festival mladého divadla; SRN, Göppingen, Festival mladého divadla.

Žbluňk: 1996 SRN, Stollberg, 2. mezinárodní festival dětského divadla.

INFORMACE pro MČAD Fr. Zborník st. Rkp. 2002 PC ART; *Mistopis okresu zprac.* Milan Hankovec a Václav Slanař. Rkp. 1998-2002. PC ART. CČAD, s. 258, 304, 310, 357, 359, 399, 402; obr. s. 258: R. M. Rilke: *Píseň o lásce a smrti*, Šupina Vodňany, r. František Zborník, na snímku spolu s Hanou Müllerovou, 1980; s. 305: V. Vančura, F. Zborník: *Markéta*, Šupina Vodňany, r. F. Zborník, scéna L. Erban, kostýmy J. Procházková, hudba J. Čábelka, na snímku Slávka Zborníková jako *Markéta*,

František Zborník jako Mikoláš a Jan Hála jako Lazar, 1983; s. 310: *František Zborník: Johanka 1920*, podle povídky J. Dunskeho, V. Fridy, A. Mitty Sviť, sviť má hvězdo, Šupina Vodňany, r. F. Zborník, 1984; DČD I, s. 312; II, s. 291; III, s. 222, 571.

Ladecký, s. 134; *Stoletá tradice II*, s. 129; *Táborský*, s. 387; *Ve službách Thalie II*, s. 51 (Petra Chelčického okrsek ÚMDOČ ve Vodňanech); *Vondráček II*, s. 230, *Vondráček III*, s. 152.

AMATÉRSKÉ divadelní a loutkářské soubory Jihočeského kraje k Roku českého divadla 1983. České Budějovice, KKS 1984. Nestr.

DIVADLA v království Českém r. 1905. Zprávy Zemského statistického úřadu království Českého XIV/1. Praha 1910, s. 184-190.

HANKOVEC, M.: *Pionýrské hnutí na Strakonicku 1949-1990*.

Diplomová práce. Hradec Králové, VŠP 1993.

JUST, Vladimír: *Šupina. Heslo Malé encyklopedie malých scén*.

In: *Proměny malých scén*. Praha, Mladá fronta 1984, s. 282.

KOPISTA, Václav: *Vodňanští studenti. Vodňany a Vodňansko 4. Vodňany 1997*.

PÖMMERL, J.: *Zeyerův projekt pašijových her ve Vodňanech*. In sborník: *Texty, sny, obrazy. Uspoř. Tomáš Vlček. Vodňany, Městské M a Společnost Julia Zeyera 1997*, s. 92-97.

RICHTER, Luděk: *Šupina - vývoj k autorskému divadlu*. In: *Hledání výrazu*. Praha, IPOS 1991, s. 28-31.



852 / Na FEMADu '88 uvedla Šupina Zborníkovu hru *Lišťační a liveselí*.

ZAVŘELOVÁ, Marta: *Současné amatérské divadelní soubory jižních Čech*. České Budějovice, Jihočeské M 1988, s. 87, 89. kART.

SÚA: Podání českých DS 1856-1948. Soupis v databázi MČAD.

1902-1914 loutková představení v hostinci Na staré poště a U Papírníků. 1922-1938 LD *Občanské besedy*. 1925 *Učitelská jednota Komenského* 1925 13 představení. 1930 LS *Sokola* přičiněním A. Dvořáka ml., Mosteckého, Štípka a K. Klimeše LD v šatně sokolovny, h. i v okolních hostincích a v přírodě. Prvním principálem a představitelům Kašpárka A. Dvořák ml. H. každou sobotu od října do jara. 1937 LD *Sokola* na rekonstruované scéně Oldřich a Božena. 1939 sokolovna příchodem okupantů zavřena. Týden před uzavřením loutky a kulisy ukryty do skladu pivovaru. 1941 postavili stabilní loutkovou scénu v hotelu Schwarzenberg, 1942 za velkého zájmu obecnosti zah. LD *Obce baráčníků*, loutky 80 cm, kulisy maloval Jos. Hraše, principál a Kašpárek K. Klimeš, h. s marionetami každou neděli. Po Klimešovi převzal roli (hlas) Kašpárka Fr. Zborník st., h. jej pak celkem 40 let. 1943 U Schwarzenberga i LD OOS.