

1919 též *DS Zábavního a vzdělávacího odboru SDH*, h. U nádraží, 1920 zah. Dobráček. Ročně 6-8 her. 1928 hra Dana Petrovičova, Komedie plná otců.

*Fraška byla opravdu velkým požitkem pro uměnímilovné obecnstvo v naplněném sále. Hra byla dobře nastudována, zvláště některé scény byly bezvadně provedeny.*

*Recenze Fr-r. Prácheň 8. 12. 1928.*

SDH ve 30. letech cca 2 hry ročně, převážně operety, mj. 1929 Z českých mlýnů (rekordní návštěva, na mnohé se nedostaly vstupenky), 1930 Perly panny Serafinky, 1931 Újezdské kasárny, 1932 Štěstí chudé dívčiny, Cigánečka, 1934 Naši baráčníci, Na Svátém Kopečku, 1936 Odtroubeno.

1919 též *DO Sokola*, h. zejména pro děti. 1921 *Vzdělávací odbor Strany čs. socialistů* Zlatý Jiří (J. Bolák), r. Jar. Pinsker. Od 1929



855 / Divadelní soubor PIKI, Antonín Hodek: Česnekový sad. M. Pikolon jako Tresbien a O. Smahová v roli Bobo.

též *dětské divadlo* v sokolovně, zde začínali pozdější h. DS. 1928 Bozděch 40 let trvání, Princezna Pampeliška, r. K. Slabý, Je velká láska na světě?, Hořká medicína, dále 2-4 hry ročně, náročnější repertoár. Bozděch 1929 Plukovník Švec (Medek), r. Jan Kovárna.



856 / Oscar Wilde: Jak je důležité mít Filipa. Na obrázku R. Vápeník, M. Vlček a V. Pechová.

1931 modernizace jeviště U nádraží vlastními silami Bozděcha, např. Dáma s kaméliemi. Jh. Mošna, Švanda ze Semčic, Brzková, Beníšková ad. 1929 *NJP* Poslední muž, studentské představení za spoluúčinkování SDO Bozděch. 1931 *divčí škola* Svatoň a Milena (Baldessari-Plumlovská), výnos chudým žákům na polévku. 1936 zal. *DrO Mladé generace Živnostensko obchodnické strany středostavovské*, např. Zelené království, opereta Já jsem malý mysliveček, r. Ed. Kořán, h. v sále Na Dobřanovce, 1938 členem ÚMDOČ. 1938 *DTJ* fraška Boží mír u Cinibulků, r. Fr. Bayer. 1940 při Bozděchovi zal. *Soubor mladých*, mj. Ondřej a drak. Za dva roky přešli pod DS SDH s většími možnostmi realizace. 1943 SDO Bozděch 76 členů činných a 66 přispívajících.

*Jako další program se pro 96. ročník ochotnické činnosti ve Volyňi připravuje Kléc ze zlata, Mračna na nebesích, Švec a čert a Sluha dvou pánů.*

1951 Bozděch pod ROH pivovaru (RK Pošumavských pivovarů), DS SDH pod ROH Komunálních služeb a rovněž pod ROH pivovaru. 1953-1954 spojení všech v *DS ZK ROH Pošumavské pivovary*. 1957 pohádka pro děti Kouzelný koberec, r. Jindř. Chochol, Kdo hledá, najde. 1960 Lucerna, omlazení souboru, Matka. 1970 převedení DS pod *OB*, poprvé účast DS na JH. 1970-1971 soutěžní přehlídka vesnických DS Volyňské divadelní jaro. DS OB 1972 Vassa Železnovová, Umělecká cena JČ KNV. 1974 OB proměněna v MěKS. 70.-80. léta *DDS div. oddílu PO* (záznamy 1974-1982).

1978 vznik *Studia MěKS* vyčleněním skupiny divadelníků z DS MěKS. V insc. se snažilo najít vlastní div. výraz užitím netradičních insc. postupů, ocenění 1987 Maraton, 1988 Piknik, 1989 Pec. V 80. letech připravoval 1 insc. do roka, r. Jar. Kubeš. Členem souboru pozdější herec Severomoravského divadla v Šumperku Vl. T. Gottwald. DS Studio se po 1995 odmlčel.

*Vynikající publikum. Já si myslím, že je to právě tím, že diváci jsou zde vychováni od ochotníků.*

*Jiří Lábus. AS 1988, č. 1, s. 17.*

1997 vznik *DS PIKI*, nastudoval pohádku, týž rok Prodaný žaludek (M. Bystroň, P. Lehečka). 1998 oslava 150 let ODi v místě. 1999-2002 repertoár viz níže. Ved. Mil. Pikolon.

1970 JH - DO ZK ROH pivovar, Čapek: Matka

1981 JH, FEMAD - Studio DS MKS, Kohlhaase - Zimmerová: Ryba ve čtyřech