

Městské divadlo na Vysokém Mýtě.

Ve čtvrtek dne 3. září 1874 hrá se poprvé:

SVŮJ K SVĚMU

aneb

svatební večer bez nevěsty.

Fraška ve třech odděleních od F. F. Šamberka.

OSOBY:

Barnabáš Kobliha, bohatý měšťan.
 Rozárka, jeho manželka.
 Marie, jeho dcera.
 Dr. Karel Brodský, její ženich.
 Pavel Cířka, obchodník.
 Julie, jeho manželka.
 Pan Kuřálek.
 Paní Kuřálová.
 Pan Zemlička.
 Paní Zemličková.
 Miluše, jejich syn.
 František Florián, sloužící u Brodského.
 Dorotka, služka u Koblihy.
 Hostinský.
 Korbílek.
 Plachý, } měšťané.
 Sklepník.

Děj v Praze. První oddělení v domě Koblihy, druhé v bytu Karla Cířky a třetí v Podole.

Po divadle taneční zábava.

Začátek o půl sedmé.

Čistý výnos věnován na opravu ochotnického divadla Vysokomýtského.

Ceny míst:

První místo: 30 kr. — II. m. 25 kr. — III. m. 20 kr. — Lístek k stání: 15 kr.

Lístky na místa číselně dostati lze u p. Časné a v den představení o 6. hodině večer u kasy.

Tiskem J. Bergerové v Litomyšli. — Nákupem vlastním. k. n. p.

878 / Plakát Svůj k svěmu, 1874.

10 let přes 30 her, i tehdy populární kusy. Od 1885 zde odbočka pražské studentské organizace *Krakonoš*, 1889 Baron Goertz (Bozděch), s proslovem Ad. Heyduka. *Řemeslnická beseda* zal. 1891, málo zdokumentovaná činnost, patrně s přerušením 1900–1918, znovu oživení. Od 1900 *DrO Zpěváckého spolku Otakar*, do 1909 h. U koruny, 1909 název změněn na *DrO Šembera*, 1910 ve Strašidlech jh. Přem. Pražský. Od 1909 též spolky *MO Husova fondu*, *Městský okrašlovací spolek*, *Beseda Havlíček*, studenti, *NJS*, později též *Mladá generace čs. soc. besedy Havlíček*, *Sokol*, *Ženský klub*, *Dámský odbor Červeného kříže*, *Otakar*, *Slováci těžkého delostřeleckého pluku č. 303*.

Po 1918 pokračoval především DS Šembera jako nejrepresentativnější spolek města (do 1952). Měl cca 250 členů. Šembera provedl do 1914 58 her tradičně dobrého repertoáru, mj. Příšery (Ibsen), Bobří kožich, Pygmalion, dále hry Vrchlického, Mrštíků, Zeyera. 1917–1918 národně osvobozenecy repertoár. Osobností Ant. Vaniš (do 1950 r. přes 150 her). 1926 otevřeno Šemberovo divadlo, arch. Vincenc Mašek. V meziválečném období ODi ještě *Spolek kovodělníků*, *Československý svaz dělnictva oděvního průmyslu*, *soubory místních škol*, *MSRD*, *Řemeslnická beseda*, *Učňovská besídka*, *Ženský klub*, *Spolek akademiků*, *Živnostenská strana středostavovská*, *Jednota čs. Orla*, *Vinická omladina*, *Vzdělávací odbor SDH na Limperkách*. 1922–1935 hrál *Dkr FDTJ* aktovky, veselohry i tragédie. Spolupracovali s *Dkr Vojenského zátiší*, hostovali po okolí. Současně vystupoval i *DrO DTJ*. 1923–1940 *OJ dělnického divadla*, h. činohru a operetu. 1924–1941 *Zábavní a vzdělávací odbor Církve československé*, 1942–1944 jako *DrKr Odboru sociální práce Církve českomoravské*, činohra. 1929 se Šembera sloučil se *Spolkem pro zřízení a udržování divadla jako jeho DrO*. Do 1952 (začleněn od ZK THZ) sehrál v divadle 463 představení, tj. 189 her. Vystupovaly zde i jiné soubory. Do 1930 okolo

10 premiér ročně, např. *Oblaka*, *Loupežník*, *Měsíc nad řekou*, *Léto*, *Červen*, *Ideální manžel*, *Hráči*, *Ženitba*, *Velbloud uchem jehly*, *Periferie*, *Ulička odvahy*, *Grandhotel Nevada*, *Zabitý* (Scheinpflugová), *Tanec smrti* (Strindberg), *Nobelova cena* (Bergman) a české klasické hry včetně několika Jiráskových. V 30. letech hrály nejen dosavadní soubory, ale i *Městský osvětový sbor*, *Cyrilská jednota*, *DrO Církve českomoravské*, *Spolek pro zřízení a udržování lidového domu ve Vysokém Mýtě*, studentské soubory gymnázia, *9. prapor vládního vojska*. 1940 DS SDH, do zákazu 1941 Orel a Sokol. Až 25 premiér ročně. Jh. např. Nasková, Pivec, Poznerová, Haas, Scheinpflugová.

Hned po osvobození 1945 dohodli Šembera, *Lidová scéna*, *DrO KSČ*, *SČM* a Církve československé sloučení všech souborů v DS Šembera. První představení Lucerna, poté RUR. Rozsáhlý repertoár, domácí i cizí (Simonov, Webster, Michaelis, Compañez, Čapek, Priestley, Synek, Endris, Gorkij, Shaw, Drda, Ostrovskij, Klicpera). Lidová scéna opět samostatně hry pro děti, dále Gogol, Molière, oblíbené operety a hry se zpěvy. 1949 div. sál v div. budově, majitel Spolek pro stavbu a udržování divadla ve Vysokém Mýtě Šembera. Těž div. sál ve Stalinově ulici. 1952 OS Šembera pod ZK THZ a Lidová scéna v ZK ROH. 1956 sjednocení obou souborů v *DS ZK strojírenských závodů*. 1956 *Antigona* (Sofoklés), r. V. Cejnarová. 1953–1957 též *Dkr SDH v Lipové*. 1956–1990 ZK strojírenských závodů, po 1960 po spojení obou ZK Karosa a THS název *Dkr ZK Karosa*, později *DS ZK Karosa*. Zde 1961–1991 *estrádní skupina Záprsk*. Od 1962 ZK ROH n. p. Karosa střediskem rozsáhlé kulturní činnosti i ODi. Koncem 50. let a v 60. letech např. Shaw, Anouilh, Goethe, Ibsen, Čechov, Stehlík, Blažek, Molière, Arbuzov, Nash, Gogol, Brecht, Višněv-

SPOLAK AKADEMIKŮ
na
VYS. MÝTĚ
pořádá v neděli dne 21. července 1879.
U „LÍPY“
I.
Divadelní představení:
JENOM NE PÍSEMNĚ.
Veselohra v jednom jednání od Dr. J. Štolby.

Osoby:
Stýskal, bankéř.
Marie, jeho dcera.
Zahrádka, jeho tajemník.
Hrabal, velkokupec.
Doktor Černý.
Sloužilí.

Děj za našich časů v domě Stýskalově.

Před tím:
VĚNO.
Fraška v jednom jednání od K. Častolovského.

Osoby:
Gicero Kutilek.
Terezie, jeho manželka.
Žofie, jejich dcera.
Jeremiáš Suchánek.
Julius, malíř.
Josef Svoboda.

Ceny míst: Sedadlo 30. kr., přisemi 20 kr.
Začátek v 5. hodin.

Ža nepřítomnosti počasi hraje se večer (začátek o 8 hodin) i téhož dne. Počalo p. Č. Štolba.
Prápor „český studenta“ značí, že se hraje u „Lípy“.

879 / Spolek akademiků, J. Štolba: Jenom ne písemně, K. Častolovský: Věno, 1879.