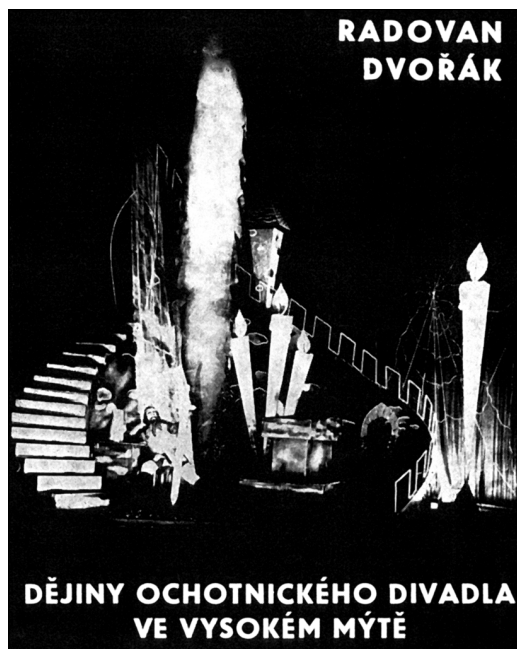


skij, Topol, Aristofanés, Shakespeare, Goldoni, Lope de Vega, hostování (výměnou) v okolí, účast na festivalech v Žamberku, JH, ŠP. Podobný repertoár i v 70. letech, včetně českých novinek. Zde i *Mladá scéna*, zal. 1958, MJF, kabaret, satira, např.



880 / Obálka studie Radovana Dvořáka *Dějiny ochotnického divadla ve Vysokém Mýtě*, 1976.

1959 Nepřipravená, Z rubu na líc, Panika, 1960 Šestka z mravů (Stonesco, Sava). Pro děti Mluvicí prsten, Robot Emil jde do školy, 1961 Voštiny, 1962 Oholit, prosím, Júú, to se řekne, 1964 Chceme narazit. Hostovali i v okolních krajích. Poté se soubor rozpadl. V Od působil v tu dobu estrádní a kabaretní soubor *Leporelo*, např. Jsem bohém Enšpígle. 1965 se Mladá scéna a Leporelo spojily v ZK a nastudovaly *Trosečníky*. V dalších letech spojený DS Mladá scéna hl. hry pro děti, ale např. i *Stará historie* (Zeyer). 1970 změněn název na *Malá scéna* (částečně profesionalizováno). 1957-1959 *DS Jedenáctileté střední školy*. 1970-1980 hrál *Dkr Strojírenského učiliště Karosa* a *Studentský soubor JSŠ*. Od 1992 *DS Lyra*, vznikl po zrušení ZK Karosa a vytvoření Městského klubu ve Vysokém Mýtě. Navázali na tradici Lidové scény. 1993-1995 *Dětský soubor 6.C*, pohádky pro děti. 1997 znovu obnovil Spolek Šembera. 2000 existoval v místě DS Lyra, Malá scéna, Šemberův spolek. 2000 součástí oslav 175. výročí prvního div. představení v české řeči a 140 let Pěveckého sboru Otakar pořádán div. festival.

1954-1995 *Školní divadlo v Jiráskově ulici*, později *Dětský dramatický soubor LŠU*. H. nejdříve ve škole, potom v ZK n. p. Karosa, ved. Josef Mlejnek (*1921, autor řady her pro soubor, v nichž na rozdíl od ostatních soudobých autorů dětských her řešil skutečné problémy, např. vztahy dětí v kolektivu, dětský kariérismus, protekcionářství apod., též autor metodik k práci DDS a DRS, zakladatelská osobnost nových postupů a metod v dětském divadle). Překonával odumírající model dětského divadla, objevoval nové dramaturgické i inscenační postupy. DDS od 1955 pořádal pravidelně dětské jarní div. festivaly. Za objevené insc. řada ocenění, 1958 Tábor u řeky, 1960 Výprava za hrdinou, 1961 Červená záplata, 1971 Vandr do světa (podle Komenského Labyrintu). Vystupovali v mnoha místech mimo město, velmi populární. V DDS J. Mlejnkova vyrostli h. Marie Málková, Viktor Vrabec, později Tomáš Jirman.

Fakariáti ZUŠ 2000 Trochu pryč (Wolf a kolektiv), *DP ZUŠ 2001 Francouzská galantní poezie*, ved. Ir. Truhlářová. *DS Lyra 2001 Brouk v hlavě* (Feydeau). *Malá scéna M klubu 2000* Hrátky s čertem.

1959 ŠP - ŠS ČSM JSŠ, Michalkov: Sombréro

1961 ŠP - DrKr JSŠ, Mlejnek: Výprava za hrdinou

1962 ŠP - Pionýrský soubor, Mlejnek: První zkouška

1966 ŠP - ZK Karosa, Mlejnek: Hon na lišku

1969 ŠP - ZK Karosa, Zeyer: Stará historie

1971 JH - DDS ZK ROH Karosa, Mlejnek: Cesta kolem světa za 77 dní

1973 1. CP DDS Tmava - DDS ZK ROH Karosa, Losev - Mlejnek:

Malý Heraklés

1983 NP DpD - Malá scéna Karosa, Mlejnek: O zlém draku Mračounovi

Zahraniční reprezentace

Školní divadlo: 1980 Rakousko, St. Lambrecht, Mezinárodní dny divadla mládeže.

INFORMACE pro MČAD zprac. Josef Višo. Rkp. Xerox 11 Pl. 1998. kART.

BČAD (Josef Mlejnek) č. 1500, 1568, 1569, 1570, 1571, 1713; CČAD, s. 263, 267, 279, 399; obr. s. 266: Vandr do světa, Školní divadlo na Jiráskově ulici Vysoké Mýto, ved. Josef Mlejnek, 1971.

Boleslavský, s. III; Javorin, s. 304; Javorin II, s. 187; Ladecký, s. 138;

Ron; Vondráček I, s. 177; 1956 I, s. 508; 1957 II, s. 110, 115.

GREGAROVÁ Naďa: Nekrolog o Janě Hájkové. Hromada 2001, č. XXXII, s. 46.

JIREČEK, Hermenegild: Paměti vysokomýtské. Vysoké Mýto 1895.

MELIŠ, E.: Průvodce hudební a divadelní. Seznam ochotnických divadel v Čechách a na Moravě. Praha, Mikuláš a Knapp 1868, s. 101.

A DS Erben, Miletin. Kopie kART.

MLEJNEK, Josef: O jeho práci. Hromada 1993, č. IX, s. 261; 1999, č. 17, s. 22; 2001, č. XXXII, s. 40-41.

MLEJNEK, Josef: Soubor životopisných článků (A. Pellarová, E. Machková), soupis inscenací a bibliografie (Jaroslav Provazník).

Tvořivá dramatika 2001, č. 1, s. 39-45.



881 / Historii souboru Mladá (Malá) scéna zpracoval Josef Višo 1993.

NOHEJLOVÁ, Jaroslava: O její práci. Hromada 2001, č. XXX, s. 50-51. ROČENKA České zemské hasičské jednoty 1941, s. 100.

STEHLÍKOVÁ, Eva: Productions of Greek and Roman Drama on the Czech Stage. Studia graeca et latina (Theatralia), Eirene XXXVII, 2001, s. 108.

ŠRÁMKOVÁ, Vítězslava: Východočeská divadla poezie. Divadlo poezie ZUŠ. Hromada 2001, č. XXXI, s. 24-25.

ÚSTECKOORLICKO. Hradec Králové, Kruh 1987, s. 227-228.

VÁCLAVEK, Emanuel: Sokolský sborník. Dějiny tělocvičné jednoty Sokol ve Vysokém Mýtě. Vysoké Mýto 1999.