

1997 DJ Krakonoš se souborem Théâtre Sans Lien z Trouville (Francie) společně nastudoval Jeho Urozenost pan měšťák (Molière) v souvislosti s partnerstvím Trouville a Vrchlabí. Hru nastudovaly oba soubory doma ve své mateřtině. (V české verzi v hlavní roli Jiří Pošepný.) Francouzští divadelníci uskutečnili



886 / Česko-francouzská spolupráce. Společná inscenace Moliérové hry Jeho Urozenost pan měšťák. 1998.

1998 týdenní soustředění ve Vysokém. V 2. pol. 20. stol. mimořádná aktivita rodiny Hejralových, manželé Josef a Marie ved., r. a h., Jan kapelník, h. a r., Svataha h. 2002 Sluha dvou pánů (Goldoni), r. jh. Milan Schejbal, Divadlo ABC Praha.

Od 1970 KDP, nejprve jako NP vesnických a zemědělských DS sem přešla ze Žebráku. Vyhlašovatelem Svatý dřužstevních rolníků, odborná spolupráce ÚKVČ. Proměňovaly se názvy i vyhlašovatelé. Současným vyhlašovatelem SČDO, pořadatelem Občanské sdružení Větrov a DS Krakonoš, odborná spolupráce IPOS-ARTAMA. 2002 XXXIII. ročník.

1980 KDP - DS Krakonoš SKZ, Hejralovi: Na pobytí u Krakonoše  
 1982 KDP - DS Krakonoš SKZ, Hubač: Dům na nebesích  
 1984 KDP - DS Krakonoš SKZ, Kolář: Komedyje vo dvouh kupcích a Židoj Šílokoj  
 1986 KDP - DS Krakonoš SKZ, Tyl: Strakonický dudák  
 1986 KDP - DS Krakonoš SKZ, Vodseďálek - Kopecký: Nová komedyje o Libuši a dívčí vojně v Čechách  
 1987 JH - DS Krakonoš SKZ, Vodseďálek - Kopecký: Nová komedyje o Libuši a dívčí vojně v Čechách  
 1989 KDP - DS Krakonoš SKZ, Voskovec - Werich: Slaměný klobouk  
 1991 ŠP - DS Krakonoš, Brüstl: Bramborový den  
 1992 KDP - DS Krakonoš, Procházka: Klíče na neděli  
 1993 KDP - DS Krakonoš, Kopecký: O umučení a slavném vzkršení Pána a Spasitele našeho Ježíše Krista  
 1994 KDP - DS Krakonoš, Woody Alen: Nepijte tu vodu  
 1996 KDP - DS Krakonoš, Nepil: Oldřiška  
 1997 KDP - LS, Schmoranz: Začarovaný les  
 1998 DT, JH - DS Krakonoš, Ayckbourn: Kdes to byl(a) v noči  
 1998 KDP - DS Krakonoš a Théâtre Sans Lien: Molière, Jeho Urozenost pan měšťák - Le bourgeois gentilhomme  
 1999 KDP - DS Krakonoš, Drda: Dalskabáty, hříšná ves  
 2000 KDP - DS Krakonoš, Klicpera: Potopa světa  
 Brandon - Thomas: Charleyova teta  
 2001 DT - DS Krakonoš, Brandon - Thomas: Charleyova teta  
 2001 KDP - DS Krakonoš, Daněk: Zdaleka ne tak ošklivá, jak se původně zdálo  
 2002 DT, KDP - DS Krakonoš, Goldoni: Sluha dvou pánů, r. M. Schejbal

Zahraniční reprezentace

Divadlo Krakonoš: 2000 SRN, Paderborn, Div. dny evropských kultur

INFORMACE pro MČAD: Místopis okresu zprac. Václav Votoček.

Rkp. 1998-2000, kART.

BČAD, č. 1085, Krakonošův divadelní podzim; CČAD, s. 33, 44, 45, 46, 49, 51, 56, 68, 85, 93, 94, 289, 292, 308, 310, 318, 354, 362, 374, 385, 390, 391, 392, 396; obr. s. 49: Nejstarší dochovaný plakát ochoťníků z Vysokého nad Jizerou k inscenaci hry Loupežniči na Chlumu, 1845; s. 59: Plakát ochoťníků z Vysokého nad Jizerou, V. K. Klicpera: Divotvorný klobouk, 11. 12. 1853; s. 93: Výjev z veselohry Jaroslava Vrchlického Noc na Karlštejně, výprava K. V. Muttich, Vysoké nad Jizerou, 1916; s. 105: Popek, dětské představení ve Vysokém nad Jizerou, 1908; s. 108: Cesta kolem světa za osmdesát dní v provedení ochoťníků z Vysokého nad Jizerou, kde se hrála ve třech nastudováních. Toto je z 1926. V roli Audi Božena Šádková. Insc. počítala i s dětským divákem; DČD I, s. 311, 312, 313, 328; obr. s. 305: Postavy z Pastuší hry s betlémem. Vysoké nad Jizerou, 19. stol.; s. 328: Mapka rozšíření lidových her na Vysocku počátkem 19. stol. M Vysoké nad Jizerou (mapka není přesná.); II, s. 181, 291, 292, 293, 296, 298; obr. s. 305: Rukopisná cedule k ochoťnickému představení hry Loupežniči na Chlumu. Patrně Vysoké nad Jizerou, 1845. M Vysoké nad Jizerou; III, 465, 466; obr. s. 470: Výjev z veselohry J. Vrchlického Noc na Karlštejně. Krakonoš, Vysoké nad Jizerou, 1916. Mapka Sousedské divadlo Horního Pojizeří viz. I. díl MČAD, s. 33.

Javorin, s. 307; Novák, s. 44; Ron; Stoletá tradice I, s. 31; Táborský, s. 102-104; Ve službách Thalie II, s. 348-349; Vondráček I, s. 179; Vondráček II, s. 150-151; 1956 I, s. 486, 487, 494-498, 505; 1957 II, s. 253, 113.

CÍSAŘ, Jan: Dolany. DS Krakonoš. Zdaleka ne tak ošklivá, jak se původně zdálo. Hromada 2001, č. XXXI, s. 32-33.

ČERNÝ, František: Divadelní tradice východních Čech. Listy katedry historie a Historického klubu, pobočka Hradec Králové. Hradec Králové 1995, č. 9.

DIVADLU vysockému na mnoho mil rovno nebylo. Sborník k dvoustému výročí ochoťnického divadla v Podkrkonoší. Uspořádal Miroslav Kubáť. Hradec Králové, Kruh 1986. 84 s., foto na příl. DS Krakonoš.

EXNAROVÁ, Alena: Divadelní Třebíč 2001. Divadelní spolek Krakonoš. Hromada 2001, č. XXXI, s. 50.

HEJRALOVÁ, Svatava: O její práci. Rozhovor. Hromada 2001, č. XXXII, s. 37.

HEJRALOVI: O jejich práci. Hromada 1995, č. XII, s. 353.

HORA, Pavel: Soupis repertoáru vysockých ochoťníků 1786-2000.

Rkp. 2000. A DS Krakonoš.

HUBAČÍKOVÁ, Slávka: O její práci. Hromada 2001, č. XXXII, s. 43-44.

JANOVSKÝ, F.: Vydárená premiéra. DS Krakonoš, Sluha dvou pánů. Hromada 2001, č. XXXII, s. 23.

KRAMÁŘ, Josef: Příhody svého života. Olomouc s. a. (1878).

KOHOUT, Eduard: Divadlo aneb Snář. Praha, Odeon 1975, s. 150.

LHOTA, Ladislav: Velký svátek ochoťníků ve Vysokém nad Jizerou. AS 1986, č. 10, s. 10. kART.

LUKÁŠ, Václav: Vysoké nad Jizerou, 1992.

MAŘATKA, František: Památník vysockého Krakonoše.

Vysoké nad Jizerou, Krakonoš 1886, 66 s.

MAŘATKA, František: Vysoké nad Jizerou. In: Almanach Matice divadelní. Praha 1881, s. 180-185.



887 / Jeho Urozenost pan měšťák. 1998. Na snímku český režisér a herec inscenace Jan Hejral s francouzským spolurežisérem Danielem Guibertem, představitelem hlavní role ve francouzské verzi.