**VYSTRKOV,** o. Pelhřimov
1946 *SDO.*

SÚA: Podání českých DS 1856-1948. Soupis v databázi MČAD.

**VYŠEHNĚVICE,** o. Pardubice
1918-1938 ODi v *MOK*, i divadla v přírodě. 1910-1941 *NS*. Poslední představení 1948.

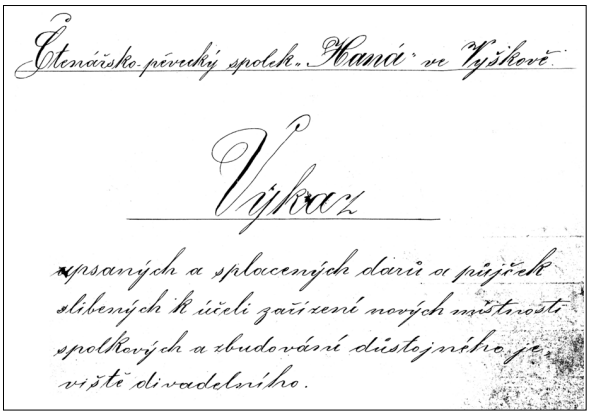
*INFORMACE pro MČAD: Místopis okresu zprac. Martina Hloušková, SOkA. Rkp. 1999-2000. 43 s. kART.*
SOkA Pardubice: OÚ Vyšehněvice, pamětní knihy obce od nejst. dob-1936, od nejst. dob-1937, 1893-1921; Politická expozitura Přelouč, ka 60, 61: arch. mat. 1940, 1941.

**VYŠEHRAD** viz PRAHA-VYŠEHRAD

**VÝŠICE,** m. č. obce MYŠTICE, o. Strakonice
1940 *DO SDH.*

*ROČENKA České zemské hasičské jednoty 1941, s. 102.*

**VYŠKOV,** viz též DĚDICE, o. Vyškov
1864 Čtenářsko-pěvecký spolek Haná, součástí *Družstvo přátel divadla*. Zah. 1865 hrou Návštěva z města Klobouk. Po půl roce si postavili U zlatého orla vedle radnice malé jeviště a překonali


Čtenářsko-pěvecký spolek „Haná" ve Vyškově.

Výkaz

upsaných a splacených darů a půjček slíbených k účeli zařízení nových místností spolkových a zbudování důstojného jeviště divadelního.

*889 / Čtenářsko-pěvecký spolek Haná. Výkaz darů, 1885*

předsudky, zejména pokud šlo o účinkování žen. Odpůrci později dosáhli úředního rozpuštění souboru. 1870-1874 družstvo přetvořeno v *DO Čtenářsko-pěveckého spolku Haná,* 1886 se přestěhoval do Besedního domu spořitelny a přikoupil z Nymburka celou kolekci garderoby. 1864-1901 268 her, z toho 110 českých. Po 1880 české drama v širokém výběru, i soudobé kusy. Výběr cizích autorů tehdy obvyklý, např. i Goethe, Schiller, Nestroy. Též opereta (Kvas krále Vondry), 1888 opera (V studni). 1889 100. představení, jh. Sklenářová-Malá (Magelona). Tradice profes. hostů, např. Kvapilová, Gräfová, později Scheinpflugová, Fabianová, Štěpánek. *Spolek katolických tovaryšů* 1893 Krakonoš aneb Srdce z kamene (Janke), hudba J. J. Pikert. 20 let trvání *Akademického feriálního klubu* oslaveno 1916 Pekelník (Shaw).

1921 500. představení DS Haná Pražský žid (Kolár). Do 1943 809 dramat, veseloher, klasických her i moderních společenských či historických. 405 členů. DS Haná pokračoval i po 1945, Lucerna, Duchcovský viadukt, r. Jar. Jaroš. V DS Haná debutoval Oldřich Spisar (*1919, místní rodák, sólista opery ND). 1971 DS Haná MKS Bílá nemoc, 1974 Duel.
DS *Bažantnice* VVS PV, *DS ZV ROH Jednota* a *DS ZK ROH Místní hospodářství* (zřejmě v 50.-60. letech). 1949 nájemcem div. sálu v Kostelní ulici Osvětové sdružení Haná. 1966-1970 *Divadélko za branou* MKS. Na JH úspěšné Masopustní hry (Sachs), Dům na hranici (Mrožek), Přeukrutná tragedie o životě a smrti Palečka Velikého (Fielding). Soubor se díky r. Sv. Chytilovi, který do ODi vnášel podněty moderního profes. divadla jako jeden

Čtenářsko-pěvecko-divadel. spolek „HANÁ" ve Vyškově.

Pozvání k SYLVESTROVSKÉ DOMÁCÍ ZÁBAVĚ

konané v úterý, dne 31. prosince 1912 ve velké dvoraně Besedního domu.

POŘAD:

1. J. B. FÖRSTER: „Z osudu rukou" muž. sbor
2. J. JINDŘICH: "Oráčova píseň", mužský sbor
3. Sbor „Vlasty"
4. HAŠLER: Kabaretní chanson: "Postýlka" p. Pražský
5. „Kýchavky obecné" veselé duetto, p. Mazůrek a p. Machálka
6. FR. VRANEK: „Moderní romance", parodistický hudební žert pro mužský sbor se solý s průvodem piana
7. Klášternice, která kouří. OSOBY: Komedie ve 2 jednáních od Ant. Čackého.
8. „Nedorozumění" kabar. chanson, sl. Roháčova
9. ENG. W. RUTTE: „Audience pana Frančе", obrázek z doby patriarchální pro tři mužské hlasy: pánové: A. Grepl, Ing. Pásek, O. Skopal
10. PROCHÁSKA: „Gavotta empir", pl. Uhlířová
11. FR. V. SUPPÉ: „Uvítání milostpána" panem kantorem Pařízkou a věnými osadníky, komický výstup pro tenorové solo a devítihlasový mužský sbor s průvodem klavíru
12. Moderní mlynář a jeho už odrostlé dítě. OSOBY: Divadelní hra v 1 veselejším jednání. Dle tištěného Raupacha nové veršem i prosou napsal Josef Šváb-Malostranský
13. Proslov.
14. Tombola.

Hosté jsou vítáni. Žádá se slušně, by se ve dvoraně po čas trvání programu nekouřilo. Po vyčerpání programu se galerie uzavře. Dárky k tombole s udáním jména P. T. dárce budteť laskavě odevzdány v neděli a v pondělí (30. a 31. prosj) dopoludne u sluhy spolkov. Stoly a místa jsou číslovány. Vstup jen těm, kteří se vykážují listky.

Začátek o půl 8. hodině večerní.

Vstupné do dvorany pro členy 1 K, pro nečleny K 1·40, galerie 60 h.

Předprodej lístků v pondělí a úterý v knihkup. p. Jar. Pátka, večer u pokladny od 6 h.

Tiskem Fr. Kuška ve Vyškově.

*890 / Pozvání k silvestrovské domácí zábavě, 1912.*

z prvních a na vysoké úrovni, zasloužil se o vznik moderních forem interpretačního divadla v amatérském divadelnictví, činný i v 90. letech. V 80. letech vznikl z malé poetické scény Oáza, která se orientovala na DP, *DS Netrdlo* PDA, ved. recitátor Zd. Řehka. Od 1983 každoročně 1 hra nebo scénické koláže. Neustálé proměny složení souboru, stále na principu chudého divadla, insc. v aréně, aktivní do pol. 90. let. 1998 zal. *DS Trdla* (Nesmrtelný Kostěj, Maryša). Od 1997 festival amatérské div. tvorby Trdloviny, pořádané divadélkem Zd. Řehky Netrdlo a DS Trdla při PDA Vyškov. 1998 Festival hudby, tance, divadla a uměleckého přednesu velitele pozemního vojska AČR Vyškov 98 s vy-