

INFORMACE pro MČAD: Místopis okresu zprac. Věra Velemanová. Rkp. 1999. kART.

OBORNÍK, K.: Výběr ze zápisů SDH. OkÚ, OkM Příbram.

VELEMANOVÁ, Věra: Ochotnické divadlo na Příbramsku. Podbrdsko 1999, č. 6, s. 88.

**ZBĚŠIČKY**, o. Písek  
1940 DO SDH.

ROČENKA České zemské hasičské jednoty 1941, s. 100.

**ZBINOHY**, o. Jihlava  
1940 DO SDH.

ROČENKA České zemské hasičské jednoty 1941, s. 103.

**ZBÍROH**, viz též JABLEČNO, o. Rokycany  
Rodíště a působiště řady významných osobností české kultury (mj. J. V. Sládek, A. Mucha, V. Vačkář). Má i divadelní tradici. 1861 Čtenářský spolek první představení Tylem upravené České Amazonky. 1869 povolena Vražda na Uhelném trhu (vyšla 1868 v Praze, autor Jan Lindaker ji věnoval zbirožským ochotníkům). Koncem 19. stol. převážně veselohry, Tyl, Stroupežnický, Šamberk, Bažucki. V souboru hrával i student Fráňa Šrámek. Ačkoli ochotníci aktivní po celou 2. pol. 19. stol., další zprávy až 1902. V té době h. Čtenářský spolek, 1905 DrO ustanoven i při *tamburašském sboru*. Oba DS vedl uč. Jos. Šefl. Hrál se takřka nepřetržitě, v sále radnice. 1912 první pokus tyto organizace sjednotit v SDO J. V. Sládek. 1914-1918 h. v tělocvičně měšťanské školy. Ochotníci sdružení v Mládežnickém kroužku, v repertoáru např.



904 / Alfons Mucha si vyfotografoval zbirožské ochotníky stojící modelem jako husité pro Slovanskou epopej.

Jirásek, Čapek, Mrštíkovi, Rolland. 1914-1918 i *studentský OS*, např. Jedenácté přikázání, Kolébka, později RUR.

Po 1918 na nově upraveném jevišti *Osvětový sbor* Emigrant. 1924 v sokolovně instalována opona Alfonse Muchy. Vznikla za jeho pobytu na zámku Colloredo-Mansfeldů 1923-1924. Ústřední motiv zalesněný kopec se zbirožským zámekem, níže nová sokolovna, znaky, stuhy a orlice. Vytvořena na objednávku sokolského spolku pro jeviště v sokolovně (později Posádkový dům armády). Návrh ve zbirožském muzeu. Zda ji sám realizoval, se zkoumá. (30 m², motiv slovanská epopej, olej a tempera na plátně, za kulturní památku prohlášena 1997. 1998 restauroval Milan Kadavý. Obr. viz MČAD, I. díl, s. 1.) Hrál se též v radnici, činnost se rozšířila o DTJ, SK. 1940 DO SDH. 1942 ustaven SDO J. V. Sládek. Neměl ani vlastní jeviště, ani sál. Divadlo provozoval náhodně, ale přes dohled okupační správy značně intenzivně, takže nakonec povoleno ročně nejvíce 6 her. 1943 vytvořen fond



905 / Spolek divadelních ochotníků J. V. Sládek, N. V. Gogol: Ženitba, s. a.

pro vybudování letního divadla. Otevřeno Polibkem královským (Říha) až 1948.

Po osvobození oslavy 100. výročí narození J. V. Sládka. Součástí i Sen noci svatojánské, 1946 v kraj. kole JH. 1947 se hrou Strž též v národní soutěži JH. 1948 Paličova dcera, členem Kruhu vítězných souborů ÚMDOČ. Po likvidaci ÚMDOČ přešel DS do ZK ROH Zbívova, 1966 do SKP. 1941-1961 66 her v 207 představeních, průměrně 4 reprízy. Repertoár po 1945 česká

Ústřední Matice divadelního ochotnictva českého

JANA ROKYCANY okres v Rokycanech

**OSVĚDČENÍ**

Pan (i) Stanislav Gogol  
Sládek  
narodený (a) 24./9. 1919 Písecké  
člen spolku divadelních ochotníků J.V. Sládek, Zbívov  
podrobil (a) se dne 16. dubna 1944

ZKOUSÍCE Z OCHOTNICKÉHO ŠKOLENÍ I. STUPNĚ V TĚCHTO PŘEDMĚTECH:

| PŘEDMĚT:                                                          | PROSPĚCH:       | PODPIS ZKOUSÍJÍCÍHO: |
|-------------------------------------------------------------------|-----------------|----------------------|
| 1. Smysl sděl. police, organizace ÚMDOČ, spolková administrativní | Prospěl.        | <i>[Signature]</i>   |
| 2. Vlast. a výt. divadelní hry                                    | Prospěl.        | <i>[Signature]</i>   |
| 3. Jevitní řád pro státní gymnastiku                              | Prospěl.        | <i>[Signature]</i>   |
| 4. Jevitní pohyb, společenské chování a vystupování               | Prospěl.        | <i>[Signature]</i>   |
| 5. Vytváření dané role                                            | Prospěl.        | <i>[Signature]</i>   |
| 6. Kostymování a příslušné oblékání                               | Prospěl.        | <i>[Signature]</i>   |
| 7. Lčení                                                          | Prospěl.        | <i>[Signature]</i>   |
| 8. Režisérské přípravy divadelní hry                              | Prospěl.        | <i>[Signature]</i>   |
| 9. Práce v dramatu                                                | Výborně prospěl | <i>[Signature]</i>   |
| 10. Divadelní předst. a jeho organizace                           | Výborně prospěl | <i>[Signature]</i>   |

V Rokycanech dne 16. dubna 1944

*[Signature]* předseda  
*[Signature]* předseda divadelní komise  
*[Signature]* kulturní referent

906 / V průběhu 2. světové války, v časech velmi intenzivní ochotnické činnosti, organizovala řada okrsků ÚMDOČ základní stupeň školení. Osvědčení zbirožského ochotníka o zkouškách, 1944.