



913 / Malá scéna LŠU a OKS, Bertolt Brecht: *Výjimka a pravidlo*, scéna a režie Antonín Navrátil, 1984.

(Konstantinov, Racer), r. K. Semerád. 1984 *Antigona*. 1986 *Hra na Popelku*, 1987 *Podivné příhody pana Pimpipána* (Radok, Tesařová), r. K. Semerád. 1987 ved. souboru I. Valová, 15 členů. Po 1989 přejmenování na *Divadlo Opona*, zaměření hl. na dětské publikum, pohádky *O Mikešovi*, *Z pekla štěstí*,



914 / Malá scéna ZUŠ, Jaroslav Vostrý: *Tři v tom*, režie Petr Nýdrle, 1998.

*Zvířátka a Petrovští*. 1989 *Divadlo zázraků* (Cervantes), r. K. Semerád. 1993 *Mrazík*, *O loupežníku Bujónovi a babě Magi*, cena za scénografii na Hanáckém div. mají v Němčicích nad Hanou. 1996 o. s. *Divadlo Opona*. 2000 *O statečné princezně Máně*. *DS SZK stavbařů zal.* 1955 skupina ochotníků z DS v Prštém - viz. 1956 *Paní ministrová* (Nušic), ročně 2 insc., umělecký ved. a r. Stašek, též r. Mareček. 1958 mezi nejvýspějšími soubory v kraji. *Profesor Mamlock* (Wolf). 1961 *Jezero Ukereve* (Vančura), 16 repríz. 1962 *Svatba snátekového podvodníka*, 1963 *Základy na písku* (Chojnowski). *DDS ODPM* 1962 *Čaroděj Och* na festivalu v Bylnici. 1963 *recitační Studio*. *DS SPŠ kožařské* 1967 koláž z 5 Čapkových her pod ved. prof. Kohoutka. 1969 vznik *DS Malá scéna LDO LŠU* (později *ZUŠ Zlín*). 1969 zah. *Zvířátka a hastrman*. 1971 adaptováno bývalé městské divadlo, soubor vlastní jeviště, téhož roku přišel Ant. Navrátil, spolu

s A. Navrátilovou a V. Novákovou, nová koncepce výuky. 1970 *Aladinova kouzelná lampa*. 1973 *Docela obyčejná strašidla*. Zpočátku pouze repertoár pro děti, moderní pohádky, současní autoři, postupně od 1974 i představení pro dospělejší publikum. Zřizovatelem PKO, později OKS, na repertoáru pohádky, jevištní adaptace folklorního materiálu, až po světovou klasiku, několik insc. převzala ČST (O kurucké vojny, *Romeo a Julie*). 1976 *Smrt na hrušce*, první nejvýraznější a také nejdiskutovanější ins., ocenění JH 1977, 5. roč. FEMAD, zájezd do Maďarska, NDR a Velké Británie, navázán kontakt se souborem Greenwich Young People Theatre. I další insc. často účast a ocenění na festivalech a přehlídkách včetně NP. Např. 1978 *Král jelenem*, 1978 zájezdy do NDR a Anglie. 1978 *Pohádky I.*, 1979 *Romeo a Julie*, účast na Zamoczkém div. létě v Polsku. 1979 3. ročník přehlídky insc. *Malé scény* na vlastním jevišti. Účast DS z Polska. 1980 *O kurucké vojny*, 1981 zájezd do Velké Británie. 1981 *Irkutská historie*, 1982 obnovená premiéra *Romeo a Julie*, 1983 *Krásná Františka*, ocenění v Spišské Nové Vsi, zájezd do Velké Británie. 1984 *Výjimka a pravidlo*, 1985 *Komedyja o chytrosti*, 1986 *Husaři* (Bréal), školení dramatické výchovy, jako host DDS LŠU Bratislava. 1987 přehlídka insc. *Malé scény*. Zúčastnili se pozorovatelé z Velké Británie, NDR a PLR a jako host DDS LŠU z Olomouce. 1987 *Popfestival* (T. Déry, pseud. P. Dostála), *Lucie a zázraky* (O. Hofman), *Ondráš z Janovic* (Bařinka). *Derniéra Janek Zbranků* (Navrátilová). 1987(?) *O princezně*, která si neuměla hrát, přes 20 repríz. Dále *Začínáme žít* (Makarenko)



915 / Malá scéna ZUŠ, Jaroslav Vostrý: *Tři v tom*, 1998.

a *Děvčata z Brook Valley* (R. Nash). 1987 50 členů, ved. A. Navrátilová. 1989 20 let, přehlídka vlastní tvorby. Hosté z NDR, PLR a Velké Británie, hra *Janek Zbranků*. 1989 reciproční zájezd na Dny lužicko-srbského pionýrského divadla v Budyšině. První desetiletí spojeno s r. Ant. Navrátilem, vytvořil umělecký profil scény, její jméno doma i na zahraničních festivalech, 1981 odešel do Slovákckého divadla v Uherském Hradišti, ale s Malou scénou pohostinně nastudoval ještě několik insc. A. Navrátilová od 1985 do 1997 r. 25 insc., též kostýmní návrhy, v 90. letech vedle ní nová mladší jména r., mj. M. Mašek, V. Nováková, P. Nýdrle, Zd. Handl-Hanzel, M. Pavlišťková. Repertoár v 90. letech osobitě profilovaný, umělecky náročný. 1996 též spolupráce s The Greenwich Youth Action Theatre London (*Zákon a řád*, r. Matthew Osborn, Nicolas Pilton). Členem v 70. letech Jan Šťastný (později profes. h., *Divadlo na Vinohradech* Praha). V 90. letech několik souborů, *DS Malé scény*, alternativní divadlo *Tvůrčí skupina Medomed*, skupina bývalých žáků *Malé scény*. *Za zády dohromady*, soubor *Povidlo*. 1999 30 let existence. Ve spolupráci s muzeem na malenovickém hradu výstava a přehlídka insc. Za 30 let 91 inscenací, 10 přehlídek, 1162 představení.