

na stálém jevišti v hostinci 30 ochotnických představení. 1900-1905 *MO ŮMS*, do 1905 3 představení. Po jeho zániku zal. 1911 *OJ Šubert*, zah. Žně (Šubert). 1923 členem ŮMDOČ. Hráli U českého lva, od 1923 v tehdy postavené sokolovně. Za 32 let 225 představení, např. Lucerna, Člověk nemá jen sebe, Ze starých časů. 94 členů, z toho 32 činných. Mezi čestnými členy ředitel pražského ND F. A. Šubert. 1930 sídlo obvodu SDDOČ. 1934 8 her *Jednoty proletářské tělovýchovy*. 1937 10 představení. 1938 10 představení, z toho *Havlíček* 5 her. 1939 18 představení, z toho DS Havlíček 15. 1940 16 představení, z toho DS Havlíček 10. 1941 10 představení. 1945-1951 *DS SČM*, např. Poslední mohykán. 1948 obnovena OJ Šubert.

INFORMACE pro MČAD: Místopis okresu zprac. Libor Dobner, Mojslava Sehnalová, Miroslav Oliverius, St. Krajník. Rkp. 1998-2000. kART. Burian, s. 198; Tábořský, s. 464-465; Ve službách Thalie II, s. 355. DIVADLA v království Českém r. 1905. Zprávy Zemského statistického úřadu království Českého XIV/1. Praha 1910, s. 184-190. HANUŠ, Jaroslav: Divadlo na slanském okrese. Slanský obzor 1934, s. 97-98; 1937, s. 37; 1938, s. 54; 1939, s. 80; 1940, s. 81; 1941, s. 39. ZLONICE 1705-1905, Památník. Zlonice, městské zastupitelstvo 1905, s. 145-153.

SÚA: Podání českých DS 1856-1948. Soupis v databázi MČAD.

 1904 hrál *Spolek pro stravování chudé mládeže školní*. Před i po 2. svět. v. občasná loutková představení *Sokola*. 1950-70. léta *LS Radost*, vlastní jeviště v sokolovně, vedl M. Keller, po něm F. Krejza.

INFORMACE OÚ pro MČAD zprac. L. Nováková. Rkp. 2001. 1 s. kART.

ZLOSÝŇ, o. Mělník
40. léta 20. stol. *SDO*.

SÚA: Podání českých DS 1856-1948. Soupis v databázi MČAD.

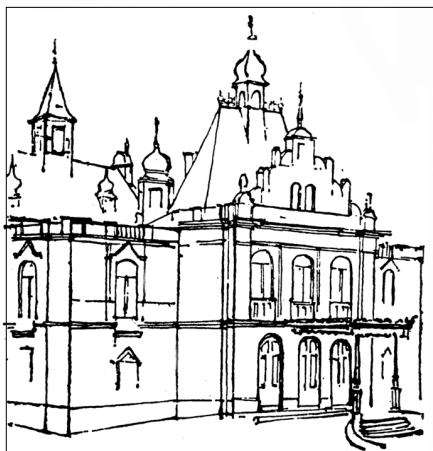
ZLUKOV, o. Tábor

1926 zal. *SDO Vojta Slukov* (rodná obec předního herce Proza-timního a ND). 1933 členem ŮMDOČ. Do 1943 80 her, 38 činných a 87 přispívajících členů.

INFORMACE pro MČAD: Místopis okresu zprac. Miloslav Šrámek a Tomáš Pexa. Rkp. 1998. kART. Ve službách Thalie II, s. 356.

SÚA: Podání českých DS 1856-1948. Soupis v databázi MČAD.

ZNOJMO, viz též MRAMOTICE, NAČERATICE, PRÍMĚTICE, o. Znojmo



922 / Městské divadlo ve stylu německé renesance bylo postaveno roku 1900, arch. Alexandr Graf. Kresba Alois Vobejda.

Ve 14. stol. pašijové hry *žáků školy u fary sv. Mikuláše*. 16. stol. *školské divadlo*, německy. 1626-1737 div. činnost řádu jezuitů německy, na nádvoří kláštera, v budově radnice i na Velkém Michalském náměstí. 1685 zpráva o pohyblivém jevišti (dekoraci). 1723 na Horním náměstí při příležitosti průjezdu Karla VI. z pražské korunovace opera La Concordia de Pianeti. 1724 zde hostovali premonstráti z Louky u Znojma. 1782-1784 z rozestavěné kaple řádu klarisek div. sál, 1892 uzavřen z technických důvodů. Poté provizorně na scéně Bürgerversitäts-hausu.



923 / Dramatický odbor Sokola, bratři Čapkové: *Ze života hmyzu*, režie K. Kopečný, scéna E. Krejčí, 1932.

České ODi se formovalo od 1869, 1870 zal. *Beseda znojemská*, v rámci zábavy tragikomedie Kamenná jitrnice aneb Zakletý princ (L. Unger), týž rok první české představení Výpalní daň (Kotzebue) a Černý Petr (Görner), v obou h. starosta Besedy J. Vlk, zásluhy o rozvoj české kultury ve městě. Týž rok přenosné jeviště U Zlaté studně v Horní české ulici. Zde až do 1882, kdy otevřeno moderní stálé jeviště na Dolním náměstí. Několikrát obnovováno. Hrálo se pravidelně. 1899-1900 postaveno kamenné městské divadlo, arch. Alexander Graf. Opona U pramene poezie viz s. 24. Od 1901 najímáno i pro české hry, pokud v něm nehrál stálý německý soubor. 1870-1901 118 her, z nich 50 českých autorů. V dalších letech se počet českých her zvýšil. Do 1918 197 titulů.

Po 1918 Dkr Besedy v Městském div. (MD), 15 představení, např. 1919 Maryša, r. M. Lederer, 1920 Radúz a Mahulena, r. prof. Slavík, náročnější představení společně s DrO Sokola, např. 1928 Královna loutek (Bayer), 1929 Plukovník Švec (Medek). 1933 V studni, ODi Besedy skončilo.

Po vzniku ČSR české OS mohly h. i v Městském divadle (div. sezona rozdělena na českou a německou, česká představení v pondělí, pátek a 15 dnů před a po Vánocích). OS zde mezi válkami cca 280 představení. 1920-1937 *DTJ*, v MD 40 představení, např. 1920 Její pastorkyňa. 1921-1938 *Spolek českých div. ochotníků*, 16 insc., 1921-1938 *DO Orla*, 40 představení. Nejaktivnějším meziválečným spolkem 1922-1938 *DrO Sokola*, člen ŮMDOČ, 45 insc. v MD, r. a v. Ed. Krejčí, K. Kopečný, později Fr. Kašpárek ad., zah. 1922 Večer aktovek, dále např. 1927 Druhé mládí (Scheinflugová), 1926 Vojnarka, 1927 Kolébka, 1931 Sen noci svatojánské, 1933 Caesar (V+W), 1934 Fidlavačka, 1935 Jízdní hlídka, 1936 Lidé na kře, 1937 Netopýr, 1938 Vlci (Rolland), poslední představení před okupací. Kromě činohry a zpěvoher též balet v r. K. Kopečného, např. 1929 Z pohádky do pohádky, 1930 Copélia a Orientální suita, Louskáček, 1933 Pohádka o Honzovi ad.

1920-1927 *Hudební škola*, r. A. Pek (významná osobnost meziválečného div., skladatel, část jeho děl premiérována ve Znojmě, mj. 1920 zpěvohra Idylla, 1923 Lektinová královna, 1923 baletní pantomima Povídám pohádku), např. 1920 Tři haléře (Pek),