



924 / Alois Vobejda: Návrh scény pro inscenaci hry A. Casony *Jitřní paní*. Amatéřský soubor Jihomoravského divadla, 1964.

1921 Dráteník, 1922 V studni. 1926-1932 *Svaz českých rotmist-rů*, 1921-1926 *NJ*. 1929-1935 *Dělnická akademie*, mj. 1935 Kat a blázen (V+W), od 1929-1934 jako *Lidové divadlo*, 22 představení, mj. 1934 *My nový život chceme na zemi*.

1934-1937 *Pěvecký spolek Jaro*. Recitační večery např. *Klub čsl. akademiků* 1931 *Zpěvy sladké Francie*, *Kruh přátel umění* 1933 *Večer leginářské poezie*, *Městský osvětový sbor* 1937 *Puškinův večer*. H. též středoškoláci *Dkr obchodní školy*, *Dkr českého gymnázia*, *Dkr žáků Živnostenské školy*, *Skauti Katolického domu*, *DrO mládeže soc. dem. strany*, *Klub čsl. akademiků*, příležitostně *SDH* ad. 1919-1938 h. celkem 28 uskupení. 1938-1945 zábor města Německem.

1945-1958 sjednocení ODi v *SDO Tyl*. Zah. hrou J. K. Tyl, předsedou Fr. Kašpárek, drg., r. a v. Ed. Krejčí, později předsedou a vůdčí osobností uč. Jos. Lebloch (1898-1968). Do 1950 12 činoher, 8 zpěvoher, 3 insc. pro děti v 87 představeních, do 1951 členem ÚMDOČ. S DS spolupracovala Znojemská filharmonie a Pěvecká jednota Vítězslav Novák. DS Orla 1946 V Trojském záměčku. 1947 *Dělnická akademie*, 1948-1951 jako *DrO Sociálnětiské akademie*. 1949 *Reálné gymnázium*, 1951-1958 Tyl jako

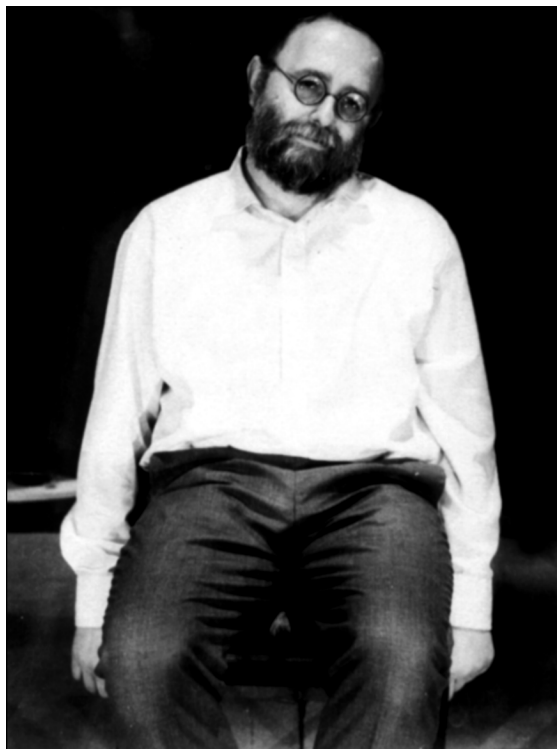


925 / Amatéřský soubor Jihomoravského divadla, Mirko Stieber: *Paganini a Frištenský*. Režisér Jiří Čapoun (vpravo) v roli gestapáka Janouška, Jiří Ševčík jako velitel místního odboje, 1985.

*DS ZK Státní banky*, 1958 *Strakonický dudák*, r. Lebloch, úspěch ve Svitavách. 1951-1953 *DO ZK ROH Služba veřejnosti*, 1953-1954 *DO Domu osvěty*. 1955-1962 *DS RK ZV Motorpal*, r. A. Strzisko, 1962 *Volný vítr* (Dunajevskij). 1955-1958 *DS OÚNZ nemocnice*, 1957-1959 *DS Domu osvěty*, 1959 *Návštěva nepřichází*

(Stanislav), kraj. festival MJF, zájezdy. V 50. letech i několik dalších DS.

1962 vznik *Jihomoravského divadla* a jeho amatérského DS, zah. Irkutská historie. Profes. zázemí, r. Fr. Jambor, v. A. Vobejda. V 70. letech mezi předními DS v kraji, 1968, 1971 JH. Od 1972 ved. DS a r. J. Čapoun (1943-1998), též drg., autor, scénograf, až do 1998 vůdčí osobnost DS. První insc. *Láska není pro Marťany*, omlazení souboru, zkvalitnění drgie i úrovně insc. Od 1980 název *DS Rotunda* Jihomoravského divadla, od 1983



926 / Divadelní soubor Rotunda, Pavel Kohout: *Ubohý vrah*. V hlavní roli Kerženceva Václav Beran (na snímku).

při MěOB, od 1989 při Znojemské besedě, aktivní celá 90. léta. Okolo 1000 představení, 85 premiér. Účast na NP, JH. Od 1998 r. V. Beran, 2000 *Komedie o strašidle*, 2001 *Král umírá* (Ionesco), aktivní i 2002.

1977-1981 autorské *Divadlo v kožichu* při Okr. klubu mládeže. Ved. r. a drg. V. Beran, spolu s Ant. Míčkem autory textů, mj. 1978 *Každá opice dobrá*, 1979 *Automat na štěstí*, *Berenice* (Poe, úprava Beran), 1980 *Ve stínu pípy*, *Poprask na hradě*, 1982 *A přece se točí*, 15x, *Ty, moje matka* (Oatesová). Donuceno ukončit činnost. Pokus o obnovení v 1. pol. 90. let, 1993 *Divadlo v kožichu*. V pol. 90. let DS *Ďas*, koncem 90. let součástí DS Rotunda.

Dětský dramaticko-recitační soubor *Ďapka* zal. 1962 uč. Petr Žák. 1969-1980 činnost přerušena. 1981 obnoven DRS a DDS *Ďapka* při ODPM a MěOB, ved. Petr Žák. Úspěchy na přehlídkách včetně NP DRRK v Mělníku a KDL, např. 1986 *Vrabčáci* (Radičkov), *Krysař* (Hurník), *Je to téměř jisté* (Andersen). Se souborem *Ďapka* pracoval krátkodobě také syn P. Žák ml. 1988 DDS *Áci ZDŠ Dukelská ul.*, ved. P. Žák, 1988 *Jak kohoutek přemohl krále*. Koncem 80. let P. Žák přešel se souborem na LŠU. Věnoval se dětskému divadlu i přednesu. V 90. letech *Ďapka ZUŠ*, Znojemská beseda, ZŠ ul. Vídeňská. Soubor se rozrostl, 65 dětí ve čtyřech odděleních podle věku dětí, recitační, pohybová a dramatická výchova. Výrazný DRS v ČR, činný též 2001.

1978-1996 Znojemský strom pohádek, přehlídka amatérských DS hrajících pro děti, iniciátorem J. Čapoun. Po 5leté pauze festival