

INFORMACE pro MČAD: *Místopis okresu zprac. Alena Svobodová. Rkp. 1998-2000. 20 s. PC ART.*
OKÚ, kult. Plzeň-sever: Evidenční karta souboru, OKS Plzeň-sever.

 1970-1991 *LS Paseka OB.* Osobnost, r. a tvůrce loutek Jar. Hrubý, výrazná postava loutkářského dění na Plzeňsku, člen KPS, maňásky, hudba P. Němec.

1978 LCH - Paseka OB, Pehr: Budulíněk III.

MLK Chrudim: *LS Paseka:* Soubor maňásků ze hry J. Pehra: Budulíněk III, r., v. a realizace loutek: Jaroslav Hrubý, 1977: L 3297-lištička Zlatka, L 3298-lištička Chytroušek, L 3299-lištička Rezka, L 3300-kmotra liška, L 3301-Budulíněk, L 3302-babička, L 3303-dědeček.

ZUBČICE, o. Český Krumlov

1875 od otevření školy tradice DDS. Přednasy básní a písní. 1911 Krakonošova píseň společně se školami v Mirkovicích a Věžově Pláni. Poté obvykle jedno představení v roce. ODi patrně už před 1918. 1921 ve školní kronice „místní ochotníci darovali z výtěžku divadelních představení školní mládeži 200 K“. 1924 postavili ve škole „skutečně pěkné jeviště“. Prohloubeno, zadní stěny, kulisy pro 6 proměn. 1936 zal. *SDO Domovina*, člen ÚMDOČ. 1938 změna názvu SDO v Zubčicích. Poslední informace 1948. Po 1948 ŠS příležitostně, jeviště ve škole odstraněno. V 60. letech v tradici ŠS pokračovala uč. M. Bicková. Od 1968 pravidelně nejméně 1x ročně. Příležitostně účast na přehlídkách. 1968-1977 *DS VO SSM*, nepravidelně pohádky a různá pásma k výročí. 1980 škola zrušena. Obnovena společně s tradicí ŠS 1993.

INFORMACE pro MČAD: *Místopis okresu zprac. Eva Horáková. Rkp. 1999. kART.*

SOKA Český Krumlov: Š-53, 1936-1948. Korespondence SDO Domovina, dokumentace OKS, Š-54. Školní kroniky malotřídní české školy v Zubčicích, od 1875. Materiály OKS, nezařazeno.

SÚA: Podání českých DS 1856-1948. Soupis v databázi MČAD.

ZUBRNICE, o. Ústí nad Labem

V 50. a 60. letech 20. stol. *DS OB.*

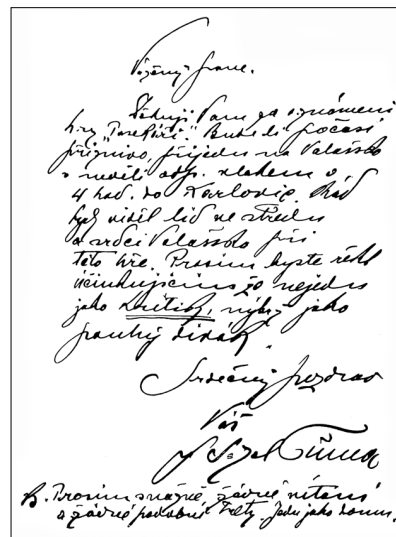
INFORMACE pro MČAD: *Místopis okresu zprac. Pavel Trdla. Rkp. 1998. PC ART.*

ZUBŘÍ, o. Vsetín

1897 začátky *sokolského divadla*, Černý Petr, Pan Franc. 1898 Václav Hrobčický z Hrobčic. 1900 přenosné jeviště, Pro pero sokolů, Doktorovo tajemství. *Jednota katolických mužů a jinochů* 1901 první představení Ochrana sv. Josefa, poté Můj první a poslední pokus se ženit, Mlsota, Příležitost dělá zloděje. 1903 Chytrý Matěj, Strýček z Ameriky. 1904 Strašný hříchů soud, Jen moudře. 1904 nové jeviště. 1905 Tkalcovský tovaryš. 1906 Vánoční hry u jeslíček, Tatínkovy juchty, Bočukalovy trampoty, Návraty. 1912 Jednota postavila abstinentsní hostinec Naše domovina, kde bylo i jeviště. Propůjčovala sál Orlu a Omladině. 1907 *MO Matice školské*. 1912-1914 místní skupina *Sdružení venkovské omladiny*.

1910 DO Sokola Zmatek nad zmatek. 1912 Pasekáři, Dědečkovy housle, Vojnarka. 1913 Srážka vlaků. 1917 Viktorka, Jedenácté přikázání. 1918 Pepánek nezdar, Závěť. 1919 Na rodné hroudě, Dědečkovy housle, Páni. 1920-1922 Na statku a v chaloupce, Mrak, Poslední muž, Nevěsta. 1921 Ta naše Máňa, Poklad, Románek na horách, Mučedník brixenský, Julinčiny vdavky, Otec. 1922 7 her. 1923 Láska si nedá poroučet, V červánkách svobody. 1924 5 her. 1925 Věno, Závěť, Batoh, Sluníčko, Písmákova dcera. 1926 mj. Na záletech, Maryša, Lucerna. 1927 vybudována moderní sokolská scéna, vedle 7 zábavních titulů i Radúz a Mahulena. Mj. 1928 Pražský žid, Jindra, Jan Výrava. 1929 Zlaté časy, Když si náš dědeček babičku bral, Falešná kočička, Zahraj mi, tatínku, naposled, Zelené království, Povodeň. Bohatá činnost i v 30. letech, těž hry

se zpěvy a operety. 1940 Kříž u potoka, Márinka ze staré myslivny, U panského dvora, Synové sedláka Hory. 1941 Pokušitel, Poslední muž, tyto připravené hry se už nehrály (zatýkáni gestapem). 1922 zal. *DTJ*. 1935 *DS Orla* Na lavici obžalovaných, Muzikanti z české vesnice, Sv. Václav, Vesnice zpívá. 1936 Děda Štráchal jede k panu prezidentovi, Brandýští dragouni, Láska na horách, Madlenka z kovárně, Ferda šoférem, Pasekáři. 1937 Marie Magdalena, Lojzicka, Hanička z Podlesí, Slečinka z bílého zámečku. 1938 Srdce a peníze, Česká chaloupka. 1939 spojení sokolských a orelských ochotníků v *DS NS*, Vítězství fořta Meruzalky, Krásná Danaris, Okolo rybníka, Sv. Václav, Pražské švadlenky. 1940



929 / Oznámení Františka Sokola Tůmy o účasti na představení *Pasekářů*, 1913.

Prach a broky, Vojáci rodné hroudy, Za našim dvorečkem, Dce-rušky tatínka Berušky, České děvče. 1941 Muzikanská Liduška, Šumařova píseň, zakázané. 1941 zákaz činnosti Orla a Sokola.

1945 DO Sokola Jedenácté přikázání, Poslední muž. 1946 Orel 5 představení. 1947 Sokol Staříček Holuša, 1949 Vojnarka, Perly pany Serafinky, Uprchlík. 1951 Otec. Činnost Sokola skončila. Pokračovatelem *Divadlo pracujících*. 1958 obnova divadla. Jh. Jar. Vojta a Jos. Bek. 1969 poslední hra Študáci a kantoři.

INFORMACE pro MČAD Milada Svaková, Josef Polách, Oldřich Sedláček, Zofie Porubová; *Místopis okresu zprac. Ladislav Baletka a Jiřina Kašparová. Rkp. 1998-2000. PC ART.*
Zprávy Orla 1946.

 Po 1958 *LS Kašpárek*, vlastní jeviště. Okr. přehlídky.

ZUBŘÍ, o. Žďár nad Sázavou

1926 *Sdružení katolické omladiny*.

SVOBODA, J. F.: *Vlastivěda moravská. Novoměstský okres. Brno 1948, s. 677.*

ZVÁNOVICE, o. Praha-západ

1926 zal. *DrO*. 1942 zal. *SDO Naše scéna*. 1946 *SDO*.

SÚA: Podání českých DS 1856-1948. Soupis v databázi MČAD.

ZVĚRKOVICE, m. č. obce TEMELÍN, o. České Budějovice
1931 zal. *OS Vrchlický*. 1958 *ŠS Princezna se zlatou hvězdou* na čele (Walló). Pásmo o vltavotýnských rodácích.

OD 1958, č. 4, s. 93.

SÚA: Podání českých DS 1856-1948. Soupis v databázi MČAD.