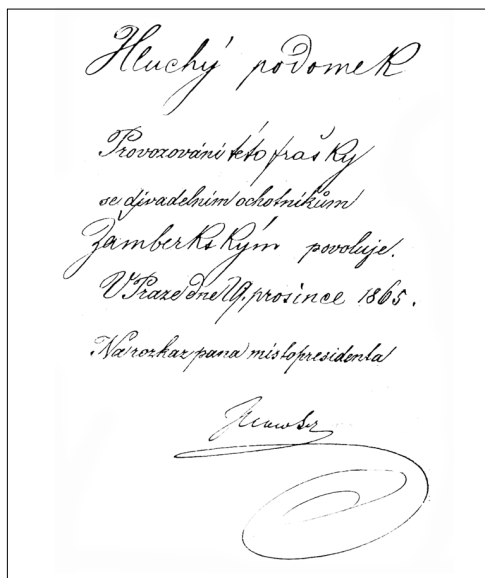


ŽALÝ, m. č. obce BENECKO, o. Semily
Krkonošský DS, 1999 Jitřní paní (Casona), 2001 Manon Lescaut.

INFORMACE pro MČAD: Místopis okresu zprac. Václav Votoček.
 Rkp. 1998-2000. kART.
 AS 1999, č. 3, s. 15.

ŽAMBERK, o. Ústí nad Orlicí

Od konce 18. stol. div. představení v hudebním sále zámku. Hrávali zde v 90. letech 18. stol. členové rodiny majitelky zámku hraběnky z Bubna a Litic (dala zřídit jeviště za 3000 zlatých), její hosté a městští ochotníci, ovšem německy (činohry, truchlohry a úryvky z hudebních děl). 1795-1809 ochotníci česky v Panském



930 / Povolení k provozování frašky Hluchý podomek, 1865.

domě v duchu divadla prostonárodního několikrát Umučení Páně a některé světské hry jako Jenováfa, Karbaníci. H. se svolením „milostivé vrchnosti“ i v okolí, např. Kunvald, Pěnčíně. Podle domněnky tzv. Vamberecké pašije Viškovy pocházejí odtud. 1809 nový majitel panství Windischgrätz divadlo na zámku zrušil a 1812 jeviště věnoval ochotníkům, kteří je postavili v hostinci Režného čp. 90. 1816 se přestěhovali do Modré hvězdy. 1826-1834 se nehrálo. Poté jeviště postaveno v hostinci Jos. Durhánka. 1839 se opět přestěhovali do Modré hvězdy a renovovali jeviště. 1840-1868 se vrátili do Panského domu, kde h. s přestávkami 1841-1843 střídavě česky a německy. 1844-1849 se v místě stí-



931 / Budova divadla. Pohlednice z 50. let 20. století.



932 / Dětský divadelní soubor Mravenec ZUŠ, Olga Strnadová: Jak Franta na čerchmanty vyžrál, 2000.

daly německé kočující společnosti a ochotnická činnost zcela ochabla. 1859 ODí obnoveno. Téhož roku divadlo v Panském domě shořelo, 1861 znovu vybudováno. 1867 letní divadlo. 1868 zal. SDO. 1868 předložen návrh na postavení samostatné div. budovy, zakoupen pozemek, ale od myšlenky se upustilo. 1871 opera Marie, dcera pluku (Donizetti). Někdy v tu dobu zde hrál div. soubor *žáků školy* tehdy oblíbené Budečské jesličky (Neudörfel). 1885 se přestěhovali do Modré hvězdy. 1895 zal. *Spolek pro postavení samostatné budovy divadelní*. Po 1900 se ani zdejší ochotníkům nevyhnul módní trend hrát opery. 1900 provedli V studni. Ke stavbě nové div. budovy došlo až 1926, název Divišovo divadlo. Stavbu spolek splácel výtěžky z vlastní činnosti po mnoho let. 1790-1869 předchozí soubory 185 her, 1868-1926 247, 1926-1943 180. Celkem 612 her. 1943 110 členů, z toho 65 účinkujících. 1941 vznik samostatného souboru mladých D 3 (Dorost Divišova Divadla). Např. 1943 13 premiér a 20 repríz. Soubor měl významné postavení v Dobrovského okrsku ÚMDOČ, v jeho soutěžích, získal ocenění a reprezentoval v kraj. soutěžích. Jh. Marvan, Pivec, Höger, Fabianová. Ve 20. letech též *DS Sokol*, členem ÚMDOČ. 1922 sídlo Orlického okrsku ÚMDOČ. SDO 1949 Poslední muž (Svoboda) a 1951 Ulička odvahy (Máhen), v obou Jh. J. Marvan. 1927 činný též *DrKr Českoslovák*.

50. léta *DS ZK Vitka*, 1954 Naši furianti, účast v soutěži LUT, a *DS OLK*, 1959 s pořadem Ženy v boji za mír účast na festivalu smíšených uměleckých skupin v Jaroměři. 90. léta 20. stol *DS ochotníků*. 1998 300. výročí narození Prokopa Diviše, tomuto jubileu věnována i dubnová přehlídka ochotnických divadel. 2001 Oženit se, to je vždycky riziko, ved. Jar. Moravec.

1969-pol. 70. let Žamberský div. máj, okr. přehlídka DS, názvem navázala na přehlídku z 50. let, hl. cena Malý Cyrano.

Od 2. pol. 80. let uč. LDO LŠU/ZUŠ a ved. *DDS ZUŠ O. Strnadová*. Vedle loutkářských postupů i slovesné a literární hry a přednes. 1991 Za časů ušatých čepic (Vančura), 1998 Sluníčko a dva kamarádi (Kahoun), Kdo řekl mňau? (Sutějev). Další viz LD.

INFORMACE pro MČAD: Z historie ochotnického divadla v Žamberku. Autor neuveden. Rkp. 1998. 3 s. Také Divišovo divadlo (Marta Motlová). Rkp. 1996. kART.

ČČAD s. 59, 63, 135, 363, 405; obr. s. 362: Vladislav Vančura, Olga Strnadová: Za časů ušatých čepic, ZUŠ Žamberk, insc. úspěšně reprezentovala české dětské divadlo na Světovém festivalu dětského divadla v Turecku, 1991; DČD I, s. 312; II, s. 181, 291; III, 178, 185. Javorin, s. 313; Ron; Tábořský, s. 116-119; Ve službách Thalie II, s. 356; Vondráček I, s. 177; Vondráček 1956 I, s. 505-506; 1957 II, s. 251. BLAHETOVÁ, Ivana: O její práci: Hromada 1995, č. 13, s. 386. BOBKOVÁ, Hana: 100 let divadla v Žamberku. AS 1969, č. 3, s. 9. kART. BOLESLAVSKÝ, Josef Mikuláš: Divadelní almanach. Praha, Mikuláš