

ŽÁRY, m. č. obce MĚSTO ALBRECHTICE, o. Bruntál

1960 zal. *LS Radost* plicní léčebny. Účast v kraj. kole STM 1962, O mlsném Bumbříčkovi, Nemyta, Tři sněhuláci.

ZPRAVODAJ kraj. kola STM, Opava 1962.

ŽATČANY, o. Brno-venkov

DS Orla 1946 Hoří chrám, Lásky na horách, Bujná krev, Peníze, Partyzánská Věra, vlastní jeviště. 1926-1949 46 představení. Za 2. svět. v. součást Spolkového domu, po 1948 jako *SDH*. 1932-1943 *DO SK*, 9 her. 1911-1950 *DS Sokol* 126 her, velmi aktivní činnost, 1920 12 představení. Do vybudování sokolovny h. v hostinci, v přírodě i na dvorech zemědělských stavení. 1956 *ŠS OB*, Popelka, r. ředitel školy F. Gracías. 60. léta zal. *DS Mrštíkovo divadlo*, krátké období činnosti, 3(?) představení. Od 1972 *DDS Sokola*, do 2000 19 her v 48 představeních, každoročně 1 pohádková hra. 1996 Broučci, Popelka, dále Chytrá princezna, Jak květiny přezimovaly, Pohádky H. Ch. Andersena.

INFORMACE pro MČAD zprac. Josef Sedláček, Milan Ryba.

Rkp. 2001. 2 s. kART.

Zprávy Orla 1946.

ZBOŘILOVÁ, Libuše: Seznam divadelních souborů Jihomoravského kraje. Rkp. 1997. 13 s. kART.

1947-1950 *LS Sokola*, 30 představení, 1946-1948 *DS Orla* 3 loutková představení. Od 2000 *LS Orla*, 2 pohádky v 5 představeních.

ŽATEC, viz též RADÍČEVES, o. Louny

1717-1731 div. činnost řádu premonstrátů. V 17. a 18. stol. hráli německy místní ochotníci a hostování kočujících div. společností. 1834 *DS Karla Meisla*. 1849 slavnostní otevření divadla ko-

medií Hodnota ženy. 1860 Jos. Schöffl nastudoval Haydnovo Stvoření světa. Od 1860 *Žatecký hudební a pěvecký spolek*, 1870 první opera Čarostřelec. Poč. 20. stol. budova divadla uzavřena pro špatný technický stav. 1911 ochotníci opět zah. hrou Kdysi



939 / Průčelí městského divadla.

a nyní, 1912-1914 vedl divadlo německý *Žatecký DS*. 1912 po-prvé úvahy o svazovém divadle Žatec-Chomutov. (1918-1938 div. život ve městě procházel trvalou hospodářskou krizí, vedl k proměnlivé úspěšnosti svazového divadla, velmi časté výměně ředitelů, kolem 1929 k podbíživému repertoáru, 1935 v důsledku trvale špatné drgíe bývala budova prázdná.) Dokumentace o činnosti českých ochotníků v menšinovém postavení ve městě není k dispozici. Známé je, že ale v mnoha případech svou činností doslova zachránili kamenné divadlo před zánikem. OS aktivizován ve 30. letech. 1936 *Společnost div. ochotníků žateckého primátora a direktora Mat. Hošťálka* (jediný český spolek mezi 80 německými). Během okupace 1938-1945 div. život Němci účelově politicky orientován. Vzhledem k záboru Žatce k Německu se tu patrně až do 1945 hrálo německy.

Po 1945 noví čeští občané uvedli první představení už na podzim 1945. 1946 obnoven *SDO Hošťálek*, zal. *Ochotnické divadlo Okřídleného kola*, 1947 *Ochotnický dramatický soubor žateckého divadla při OOR*. Např. Pasekáři, Vojnarka, Noc na Karlštejně. Po nejasných počátcích proměna na profes. kolektiv (přirážena jako Malá scéna ke kladenskému divadlu). Po 1945 první české ochotnické kolektivy *DO Sokola*, *Gymnázium*, *Dramatický soubor DO Směr VHŠ*, *DS JSS*, později do 70. let činný *DS J. K. Tyla*. Ochotníci 1946 O neposlušné hvězdičce (Karla Chroustová, výrazná osobnost). Kolem 1947 OS více insc. 1948 *Dramatický soubor Okřídleného kola Tulák Macoun* (Minařík), *Červený mlýn* (Werner), *Vojnarka*. Téhož roku patrně z iniciativy r. Jos. Příbramského, osobnosti profes. i ochotnického divadelnictví v Žatci (především 1945-1953) nový *DS Okresní rady osvětové* uvedl Lešetinského kováře. H. v Posádkovém domě armády. *DrS J. K. Tyla* 1948 Zkrocení zlé ženy, Jaro v podzámčí (Preissová), Vína (Hilbert), Mistr ostrého meče (Krpata). Téhož roku z podnětu OOR sloučení všech amatérských skupin, pokus o kvalitnější drgii. Dokumentace zničena 1990. Sjedený soubor OOR 1949 Strakonický dudák. Repertoár také Sklárna (Spitzer), Zázrak



938 / Překlad znění garančního listu divadla z roku 1848.