

Divadlo

2011/2012

BOLERADICE

● ● ● PŘEDPLATNÉ A PROGRAM



Maryša



Vyznání



Znám já jeden městys na jižní Moravě. Kopečky, viniče, dobří lidé. Že takových je tam mnoho? Tak já přidám ještě na misku vah rozhlednu, vyřezávané sochy Cyrila a Metoděje a spolky. Jejich počet a především aktivita svědčí o tom, že městys Boleradice žije a může se opřít o společenství svých občanů. Ale to ještě není všechno, co Boleradice s necelou tisícovkou obyvatel

zdobí. Mají nové moderní divadlo postavené díky Jednotě Orel. Domovské sídlo tady má DS bratří Mrštíků, navazující na dlouhou tradici. Patrně první ochotnické představení bylo odehráno v roce 1897. Patří tedy k více než stoletým českým divadelním souborům.

Divadelní spolek je jedním z nejlepších venkovských divadelních souborů u nás, o čemž svědčí i počet účastí na Krakonošově divadelním podzimu. Na své domovské scéně sehraje kolem sedmdesáti představení ročně. Přijďte a uvidíte divadelně vyspělé publikum, které je zvyklé chodit do divadla a pozná kvalitu. A domácí soubor mu té kvality dopřává pozhlebaně. Dnes má totiž dokonce několik režisérů, kteří jsou přitom úzkoprofilovým zbožím. Alena Chalupová, Jura Merlíček, Standa Svoboda, Jiří Brabec se mohou opřít o dobré herecké zázemí vícegeneračního souboru, který umí zapojit děti i sousedy neherce. Tím, jak spolek žije jako společenství přátel, které si rozumí, členové zůstávají a spolek se přirozeně rozrůstá. Např. o divadelníky z nedalekých Hustopeč.

Každá inscenace a já chci vzpomenout jen na ty v posledních dvaceti letech divadelně zásadní (Rok na vsi, Pygmalion ze Zelňáku, Noc pastýřů, Cikánský baron, Babička a letošní Maryša) uměly pracovat s velkým plátnem i detailem, byly dobře vyložené a divadelně posta-



Program divadla Boleradice

vené a vždycky dokázaly divákovi nabídnout emotivně působivou výpověď. Rok na vsi, Noc pastýřů a Maryša (patrně to platí i o Babičce, která mě však bohužel minula) v režii Aleny Chalupové měly pro mě rozměr divadla jako obřadu, kde se jednotlivé situace a jednotlivé herecké postavy se skládají jako mozaika důmyslné ideové (chcete-li myšlenkové) konstrukce. Je to divadelně zajímavé a divákovi to dává možnost zúčastnit se tohoto obřadu, samozřejmě, chce-li. Boleradičtí dokáží pracovat s fenoménem lidového divadla, vycházejícího z prostředí, které důvěrně znají oni i jejich diváci, aniž by byli popisní. Reálie jsou prostě zdivadelňovány, takže fungují jako divadelní prostředek.

Nedivte se proto, že mě divadelní aktivity v Boleradicích zajímají a že vždy jsem plná očekávání. Děkuji vám, přátelé.

Lenka Lázňovská, ředitelka Národního informačního a poradenského střediska pro kulturu



2011

16. 9.	19:30	Maryša - DS brí Mrštíků Boleradice pro hosty Sjezdu rodáků a přátel Boleradic
23. 9.	19:30	Maryša
24. 9.	19:30	Robin Zbojník - DS brí Mrštíků Boleradice
28. 9.	19:30	Maryša
2. 10.	15:00	Maryša
15. 10.	19:30	Robin Zbojník
19. 11.	19:30	Maryša
20. 11.	15:00	Král Zvířat - DS J. K. Tyl Brodek u Přerova
26. 11.	19:30	Maryša
16. 12.	19:30	Noc pastýřů - DS brí Mrštíků Boleradice
17. 12.	19:30	Noc pastýřů

2012

14. 1.	16:00	Báječná Anna - DS Kroměříž
	19:30	Báječná Anna - DS Kroměříž
22. 1.	15:00	Čáry báby Cotklytle - DS Kroměříž
18. 2.	16:00	Obchodník s deštěm - Divadlo Duha Polná
	19:30	Obchodník s deštěm - Divadlo Duha Polná
17. 3.	16:00	Kytice - Taneční divadlo Mimi Fortuna Brno
	19:30	Kytice - Taneční divadlo Mimi Fortuna Brno
18. 3.	15:00	O pračlovíčkovi - Divadlo Tramtárie Olomouc
14. 4.	16:00	Za scénou - Divadelní studio "V" Brno
	19:30	Za scénou - Divadelní studio "V" Brno
19. 5.	16:00	Úžasná svatba, Bez předsudků
	19:30	Úžasná svatba, Bez předsudků
		Divadelní soubor AMADIS Brno
20. 5.	15:00	Červánková víla - Divadelní studio "V" Brno

Zájezdová představení

2011

10. 10.	10:00 19:30	Maryša	Krakonošův divadelní podzim Vysoké nad Jizerou
24. 10.	19:00	Robin Zbojník	Kroměříž
28. 10.	19:30	Maryša	Voskovcova Sázava

Další akce

2011

17. 9.	13:00	Století divadla	Výstava DS bří Mrštíků
3. 12.	19:30	Adventní koncert	Alou Vivat Ústí nad Orlicí

2012

11. 2.	19:30	Divadelní bál	DS bří Mrštíků
--------	-------	----------------------	----------------

Změna programu vyhrazena.

Nabídka předplatného

Jarní předplatné

Jarní předplatné je tradiční předplatitelskou řadou. Uspokojí široký okruh zájemců.

Rodiče s dětmi do divadla

Osvědčená předplatitelská skupina pro malé i velké milovníky pohádek. Představení jsou vhodná pro děti od 6 let.

Všechny typy předplatného můžete objednávat na

rezervace@boleradice-divadlo.cz

nebo

poštou na adrese: Divadelní spolek bratří Mrštíků,
Dana Veselá, Boleradice 349, 691 12

Předplatitelské vstupenky pro předplatné Rodiče s dětmi do divadla budou připraveny k vyzvednutí v pokladně divadla od 5. října do 11. listopadu 2011. Uzávěrka příjmu objednávek a plateb za předplatné je 11. listopadu 2011.

Předplatitelské vstupenky pro Jarní předplatné budou připraveny k vyzvednutí v pokladně divadla od 11. listopadu do 15. prosince. Uzávěrka příjmu objednávek a plateb za předplatné je 15. prosince 2011. Nezapomeňte, že Jarní předplatné je vhodný vánoční dárek!

Ceny předplatného jsou stanoveny ze základní ceny vstupenek do Divadla Boleradice (viz Ceny a kontakty), jedno představení je zdarma.

Ceny vstupného a kontakty do divadla

Rezervace vstupenek na jednotlivá představení je možná na rezervace@boleradice-divadlo.cz nebo telefonicky na **519 423 060** v době předprodeje. Rezervované vstupenky je třeba vyzvednout do 10 dnů od podání rezervace; jinak bude rezervace stornována. Zbývá-li do vámi zvoleného představení dnů méně, je nutné vstupenky vyzvednout do 48 hodin, případně dle individuální domluvy s pokladní.

Vstupenky na jednotlivá představení lze zakoupit v předprodeji vždy ve středu a v pátek od 18 do 19 hod, případně hodinu před začátkem představení.

Rezervaci vstupenek lze také vytvořit on-line systémem na www.boleradice-divadlo.cz.

Ceník:

Představení pro dospělé		Představení pro děti	
Dospělí	Děti do 15 let	Děti	Dospělí
90 Kč	50 Kč	40Kč	60 Kč

Jarní předplatné	
360 Kč	

Rodiče s dětmi do divadla	
Děti	Dospělí
120 Kč	200 Kč

- pro hromadné zájezdy - od 30 účastníků - poskytujeme slevu 20 %
- pro držitele průkazu ZTP a ZTP/P poskytujeme slevu 50%
- na představení profesionálních souborů bude stanoveno zvláštní vstupné

Informace pro handicapované:

- naše divadlo má zcela bezbariérový přístup do všech prostor v přízemí, kam může běžný návštěvník
- při rezervování a nákupu vstupenky prosím ohlaste, že budete využívat místa pro vozíčkáře a jeho doprovod
- návštěvu divadla si naplánujte tak, abyste byli v divadle cca 30 minut před začátkem
- pamatujte, že počet míst je omezen, proto neodkládejte nákup vstupenek

Předplatné Rodiče s dětmi do divadla

Martin Šmída

KRÁL ZVÍŘAT

DS J. K. Tyl Brodek u Přerova

20. 11. 2011

Muzikálová pohádka Král zvířat je téměř hamletovský příběh, který se odehrává v Africe, kde zvířecí říši vládne dobrý král – lev Muffasa. Jeho syn Simba si zvyká na fakt, že je právoplatným následníkem trůnu, což nese nelibě královův bratr Skar. Z touhy po moci se neváhá spojit s nepřátelskými hyenami a obrátí se proti svému bratrovi i synovci. Malý Simba je vyhnán ze Lví země, ale v džungli potkává nové přátele. Tím se rozbíhá sled událostí, jež mají nakonec vést k jedinému – aby pravda a láska zvítězily nad lží a nenávistí.



Zdeněk Kozák

ČÁRY BÁBY COTKYTLE aneb Tři zlaté vlasy děda Vševeda
DS Kroměříž

22. 1. 2012

Už z názvu můžeme poznat, že jde o pohádkovou komedii, v níž se setkávají pohádkové postavy a pohádkové motivy, které už někdy z dřívějšíka známe, ale těžko bychom si dokázali představit jejich nová nečekaná setkání.



Jarní předplatné

Vladislav Kracík
O PRAČLOVÍČKOVI
Divadlo Tramtárie Olomouc

18. 3. 2012



Báječný výlet do světa dinosaurů, dinosauřic, ptakoještěřů a ptakoještěrek. Trochu poučné, ale hlavně pořádně veselé vyprávění o tom, jak pračlovíček postavil první domeček, jak musel objevit, k čemu je dobrý oheň, jak vyžrál nad tyranosaurem a jak zjistil, že ve dvou jde všechno líp.

Pohádka O pračlovíčkovi sklízí jeden úspěch za druhým. Má za sebou evropské turné po Belgii, Lucembursku a Německu. V roce 2011 získala cenu diváků na prestižním festivalu divadel pro děti Dítě v Dlouhé, který pořádá Divadlo v Dlouhé Praha. V roce 2010 vyhrála celostátní přehlídku divadla pro děti Popelka Rakovník 2010.

Lenka Cacková a Jaroslav Němeček
ČERVÁNKOVÁ VÍLA
Divadelní studio "V" Brno

20. 5. 2012



Pohádkový příběh plný barevné nálady a písniček, který prozradí, jak to bylo s úplně první červánkovou vílou na světě. Jen se přijďte podívat, jak protivná může být rozmazlená princezna, jak jedno unáhlené rozhodnutí může mrzet, jak se pomoc může skrývat i uprostřed temného lesa a jak zlo opět překoná láska a dobré srdce člověka.

Marc Camoletti
BÁJEČNÁ ANNA
DS Kroměříž

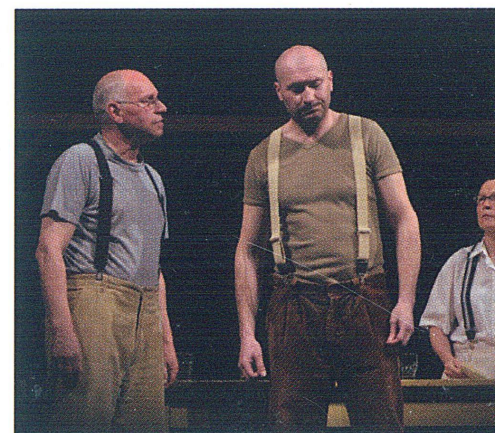
14. 1. 2012



Není dobrý nápad přivést si domů milence, když má váš manžel vedle v pokoji svou přítelkyni... Přesně tohle je případ manželů Jacqueline a Bernarda. Normální, fungující manželství si oba ožívají svými „kamarády z dětství“ - mladým přitažlivým Robertem a naivní Brigitte. Nejlepší čas na schůzku s nimi je právě dnes večer, pěkně u sebe doma. Manželka přece odjela na víkend k rodičům, manžel musel nečekaně na služební cestu a hospodyně Annu poslali na návštěvu k sobě domů. Ta však nikam neodjela a vrátila se, aby mohla zabraňovat katastrofálním situacím! Jaké to je, když je v ložnici manželka Jacqueline se svým milencem a vedle v pokoji pro hosty Bernard se svou milenkou? Anna si musí zachovat chladnou hlavu plnou nápadů, zvláště když se věci začnou vyvíjet zcela nepředpokládaným směrem...

Nathaniel Richard Nash
OBCHODNÍK S DEŠTĚM
Divadlo Duha Polná

18. 2. 2012



Romantická, humorná i dojemná hra Richarda Nashe, klasické americké drama z roku 1954. Odehrává se v období sucha na farmě rodiny Curryových kdesi na jihu USA, v době nástupu rock'n'rollu. Do prostředí rodiny, čítající otce a jeho potomky Jonáše, Jima a Lízu, přibude

svérázný host: Bill Starbuck, je skoro určitě podvodník a dostává se záhy do konfliktu s pragmatickým správcem farmy Jonášem. Svým snílkovským pohledem na svět ale Starbuck dokáže rodinu přimět k otevřeným konfrontacím, kterým se po celý život úzkostlivě vyhýbala...

K. J. Erben
KYTICE

Taneční divadlo Mimi Fortuna Brno

17. 3. 2012



Baladická hra Kytice, jejímž námětem je šest básní ze stejnojmenné slavné sbírky Karla Jaromíra Erbena. Jevištní zpracování se samozřejmě zcela liší od známého filmu, neboť divadelní scéna poskytuje jiné prostředky. Tvůrci Hana Smičková - Látalová, Zuzana Solčányová a Jaroslav Slavoj Látal používají nejen Erbenovy verše, ale také běžné mluvené

slovo a pohybovou techniku současného scénického tance. Cílem ovšem není snaha o maximální kombinaci žánrů, nýbrž vytvoření divadla sugestivního, mírně hororového, nikoliv však ponuré, jakož i ke smíchu vyzývajícího; jde tedy nesporně o Kytici novou a je jen na váženém obecnstvu, aby samo posoudilo, jakou... sami umělci říkají, že představení je vhodné pro diváky „všech věků i stavů“. S mystériem Erbenových básní kontrastuje na scéně rozehraný život téměř renesančních komediantů, včetně „pouťového“ vyvolávání a popěveků. Kontrast mezi nadčasově baladicky pojatými básněmi a „přízemními“ lidskými osudy podtrhují kostýmy a masky Miroslavy Staré.

Michael Frayn

ZA SCÉNOU

Divadelní studio "V" Brno

14. 4. 2012

Komedie o tom, co divák neměl vědět. Co všechno se děje za scénou při divadelním představení, eventuálně na scéně při generální zkoušce, bychom si my divadelníci raději nechali pro sebe. Ale všechno to na nás vyzvonil vynikající anglický dramatik Frayn v komedii, která je dnes už legendou a prototypem komedie z divadelního prostředí. Za poslední čtvrt-



století se s obrovským úspěchem hrála na jevištích všech obydlených světadílů a všem divákům dala nahlédnout do našich soukromých životů. Určitě tušíte, že herci někdy zapomenou text a že milenci tokající na jevišti se mohou za scénou stejně vášnivě milovat, jako nenávidět. Ale možná vás nenapadlo, že sardinky na scéně mohou být životu nebezpečné nebo že střemhlavý pád herce na jeviště, který jste odměnili potleskem, vůbec nebyl narežirován. Dozvíte se ještě mnohem víc... Nenechte si ujít příležitost bavit se na náš účet.

ROBIN HAWDON

ÚŽASNÁ SVATBA

Divadelní soubor AMADIS Brno

19. 5. 2012

Úžasná svatba - situační komedie ze svatebního apartmá. Svatební den. Po rozlučkovém večíрку se svobodou se nastávající ženich probudí ve svatebním apartmá vedle krásné, leč úplně neznámé dívky. Pátrá v paměti, co se asi dělo minulou noc, když v tom se k pokoji blíží jeho budoucí žena... Úžasná situační komedie současného britského dramatika, která rozesmává hlediště po celém světě.

Fiona Bettanini a Diego Ruiz
BEZ PŘEDSUDKŮ
Divadelní soubor AMADIS Brno

19. 5. 2012



Dojemná a zároveň mírně lechtivá italská komedie o přátelství, zvědavosti, vztazích, tajemstvích ... a hlavně o nás všech – lidech jako takových. Co se stane, když spolu musí v laciném motelu na dálnici takřka osudovou náhodou neplánovaně přespát šéf se sekretářkou, kteří jsou navíc dlouholetí přátelé? Oba mají doma své partnery, kterým chtějí být naprosto věrní – nebo ales-

poň do míry, kterou jim umožní jejich italský temperament. Právě tady nastává okamžik, kdy se budou muset uchýlit ke skutečně drastickým řešením.

ADVENTNÍ KONCERT

ALOU VIVAT Ústí nad Orlicí
3. prosince 2011 v 19.30 hod.

Když na podzim roku 2000 oslovil ústecký sbormistr Josef Novotný několik mužů, většinou z řad tatínků dětí z dětského pěveckého sboru Čtyřlístek z Ústí nad Orlicí, a požádal je o spolupráci na tradičních vánočních koncertech v ústeckém kostele Nanebevzetí Panny Marie, jistě netušil, že dává základ ke zcela novému smíšenému sboru v Ústí nad Orlicí.

Po úspěšném vystoupení se členové účelově vytvořeného mužského sboru dohodli, že by bylo škoda nesejít se znovu a nepokusit se zpívat dále a vytvořit tak regulérní mužský sbor. Slovo dalo slovo, všichni přítomní souhlasili a v Ústí se zrodil nový pěvecký sbor, který navázal na dřívější sborové tradice, ale po svém. Umí se přizpůsobit současnému trendu v hudbě, současné generaci i interpretům dobré muziky. A to je základ, který zůstává jeho krédem.



KRAJSKÁ DIVADELNÍ PŘEHLÍDKA

Licenční postupová přehlídka venkovských
divadelních souborů s postupem na
KDP Vysoké nad Jizerou

Divadlo v Boleradicích

Je to již více než sto let, co se v Boleradicích hraje ochotnické divadlo. Prvním divadelním počinem byla hra Kříž u potoka v roce 1897. V osmdesátých letech minulého století nastal velký rozmach boleradického divadla. Soubor se pravidelně zúčastňuje předních divadelních přehlídek a sklízí jeden úspěch za druhým. Představuje se i divákům v zahraničí. Hostuje v USA, Švédsku, Anglii, Rakousku a Slovensku. Mezi nejúspěšnější inscenace z poslední doby patří Rok na vsi (1996, Jiráskův Hronov), Pygmalion (2001, Jiráskův Hronov), Paličova dcera (2000), Dovolená s rizikem (2002), Zvonokosy (2006), Noc pastýřů (2008), Cikánský baron (2009), Maryša (2011) – všechny účast na Národní přehlídce ve Vysokém n. Jizerou, Zdaleka ne tak ošklivá, jak se původně zdálo (2010, vítězství na Národní předhlídce jednoaktových her). Velkého diváckého ohlasu se dočkala i inscenace Babička (2010).



Nová budova Boleradického divadla byla slavnostně otevřena 19. června 2004. Divadlo má kapacitu 144 míst. Je moderně vybaveno divadelní technikou umožňující inscenování i technicky složitějších představení. V jejích prostorách je i výstavní galerie.

JARNÍ SEŠLOST BOLERADICE 2012



30. 4. - 5. 5. 2012

PLÁN DIVADELNÍHO SÁLU

BALKON

9	8	7	6	5	4	3	2	1
---	---	---	---	---	---	---	---	---

11	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	0	11
10	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	0	10
9	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	0	9
8	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	0	8
7	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	0	7
6	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	0	6
5	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	0	5
4	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	0	4
3	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	0	3
2	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	0	2
1	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	0	1



JEVIŠTĚ

