

ÚNOR - BŘEZEN 1980



**IV. krajská soutěžní přehlídka vyspělých divadelních
souborů Středočeského kraje WINTRŮV RAKOVNÍK**

IV. KRAJSKÁ SOUTĚŽNÍ

PŘEHLÍDKA DIVADELNÍCH SOUBORŮ

STŘEDOČESKÉHO KRAJE

WINTRŮV RAKOVNÍK

na počest 35. výročí osvobození Československa
Sovětskou armádou
s výběrem pro mezikrajové přehlídky na 50. Ji-
ráskův Hronov

ZÁŠTITA

Odbor kultury ONV Rakovník

Okresní odborová rada Rakovník

Okresní výbor Svazu družstevních rolníků Rakovník

Okresní výbor Svazu československo-sovětského
přátelství Rakovník

Městský národní výbor Rakovník

POŘADATELÉ

Středočeské krajské kulturní středisko Praha

Okresní kulturní středisko Rakovník

Městské kulturní středisko Rakovník

PROGRAM

Středa 27. února - 15.30 hodin

SLAVNOSTNÍ ZAHĀJENÍ

položení květů k bustě Zikmunda Wintra na ná-
dvoří okresního muzea

Středa 27. února - 19.30 hodin

Alexej Arbuzov

DŮM NA PŘEDMĚSTÍ

hraje divadelní soubor Domu kultury ROH AZNP
Mladá Boleslav

Pátek 29. února - 19.30 hodin

Tadeusz Rózewicz

DCERUŠKA

hraje divadelní soubor Městského kulturního stře-
diska Řevnice

Sobota 1. března - 19.30 hodin

J. N. Nestroy

LUMPACIVAGABUNDUS

hraje divadelní soubor K. J. Erben SKP Žebrák

Čtvrtek 6. března - 19.30 hodin

István Örkény

KOČIČÍ HRA

hraje divadelní soubor Hálek kulturního domu
železničářů Nymburk

Pátek 7. března - 19.30 hodin

Jiří Hubač

IKARŮV PĀD

hraje divadelní soubor Tyl kulturního klubu pra-
cujících Čelákovice

Sobota 8. března - 19 hodin

Karel Čapek

BĪLĀ NEMOC

hraje divadelní soubor Nové divadlo Domu kultury
kpt. Jaroše Mělník

Po představení ve 21.30 hodin bude vyhlášení
výsledků krajské přehlídky a předání cen

27. února 1980

Tylovo divadlo v 19.30 hodin

Alexej Arbuzov

Dům na předměstí

Drama o čtyřech dějstvích

Režie: Jindřich Procházka

Překlad: František Šec

Technická spolupráce: František Matohlína, Sta-
nislav Nechvíle

Návrh scény: Jan Rýz, j. h.

Odborná spolupráce: Jarmila Černíková

Text sleduje: Soňa Hodbořová

Hrají:

Věra Ivanovová	Helena Mulačová Jana Pospíšilová
Ljuba Ivanovová	Blanka Procházková
Naďa Ivanovová	Ludmila Procházková
Lena Gavrilová	Hana Jiráňková
Marusja	Hana Čvančarová
Donat Korobejnikov	Milan Koníček
Aljoša Kustov	Jindřich Procházka
Žeňa Šeremet	Miroslav Sajdl
Viktor Smagin	Antonín Sýkora
Danila	Milan Albrecht

Slovo o souboru:

Divadelní soubor Kolár Domu kultury ROH AZNP Mladá Boleslav se řadí svojí téměř stopadesáti-letou tradicí mezi nejstarší amatérské divadelní kolektivy ve Středočeském kraji. Na krajské přehlídce Wintrův Rakovník není poprvé. Připomeňme si např. inscenaci Petiškovy „Loupežnice“ v roce 1977, Vampilovy „Historky z okresního hotelu“ v r. 1978.

Po roční přestávce, kdy v souboru vykristali- zoval generační problém představuje se na letošní krajské přehlídce mladoboleslavský Kolár ve vě- kově mladším složení s novým režisérem Jin- dřichem Procházkou a s inscenací dramatu Alexeje Arbuzova „Dům na předměstí“. Hru na- studoval soubor na počest 62. výročí VŘSR a 35. výročí osvobození Československa Sovětskou armádou.

Slovo o hře:

Příběhy života sovětské mládeže patří k nejoblí- benějším tématům her Alexeje Arbuzova a ani Dům na předměstí netvoří v tomto případě vý- jimku.

Základní půdorys hry vychází z Čechovových „Tří sester“. Podobně jako sestry Olga, Máša a Irena v Čechovovi i Věra, Ljuba a Naděžda Ivanovovy v malém domku na předměstí Moskvy touží po bo- haté náplni svého života. Na rozdíl od Čechova však Arbuzov řeší své drama optimisticky. Když jsme vybírali tuto hru, zaujala nás především bo- hatost vztahů jednajících postav, množství kon- fiktů, nesmírná vůle a touha mladých hrdinů po vítězství, po smyslu jejich práce a obětí, které jsou ochotný společnosti i svým blízkým a milo- vaným přinášet.

I když dnes už tato hra nepatří mezi nejnovější, právě pro zobrazení těchto krásných a pro život tak důležitých vlastností, nepozbývá na aktuálnosti ani dnes.

**Divadelní soubor Městského kulturního střediska
v Rěvnicích**

29. února 1980

Tylovo divadlo v 19.30 hodin

Tadeusz Rózewicz

Dceruška

Režie: Richard Klouček

Překlad: Jaroslav Simonides

Hudební režie: V. Štěpánek

Výprava: J. Kuna

Světla: J. Vitouš

Zvuk: V. Štěpánek

Text sleduje: D. Veverková

Hrají:

Henryk	P. Říha
Mirečka	D. Váňová
Harry	J. Valšuba
Žorž	J. Sádovský
Mariola	J. Franklová
Trhan	O. Kukula

a dále v mnoha převlecích: P. Boháč, V. Ondřejovská, A. Říhová, D. Svozilová, A. Šarounová, J. Vinšová, A. Valšubová, J. Kuna a jiní.

Slovo o souboru:

Divadelní soubor MěKS v Rěvnicích byl založen v roce 1923, jeho jedinou scénou, na níž může provozovat svoji činnost je lesní divadlo, které se již několik let rekonstruuje v akci Z. Divadelní soubor se zúčastňuje každoročně okresních přehlídek v Libčicích.

Na Wintrově Rakovníku se představuje již potřetí. Letos přijíždí s inscenací Rózewiczovy Dcerušky. Hra byla původně určena pro film, pro divadlo ji zpracoval J. Jarocki. Jde o konfrontaci dvou generací.

Divadlení soubor K. J. Erbena Společenského klubu pracujících v Žebráku, řádný člen SČDO

1. března 1980

Typlovo divadlo v 19.30 hodin

Johan Nepomuk Nestroy

Lumpacivagabundus

Režie: František Lorenc

Úprava: Z. Bittl, V. Hamšík a soubor

Hudbu složil: J. J. Fiala, texty písní J. Mottl

Technicky spolupracují: Alena Hůrková, Josef Jernek, Josef Hrách, Josef Brož, Karel Křížek

Na klavír hraje: Alena Spilková

Hrají:

J. N. Nestroy	Jaroslav Kunc
Lumpacivagabundus	dr. Jan Adamec
Klížek,	
truhlářský tovaryš	Václav Lorenc
Knejp,	
ševcovský tovaryš	Josef Kunc
Jehlička,	
krejčovský tovaryš	Karel Nebeský
Hoblínka,	
mistr truhlářský	Oldřich Stehlík
Pepička, jeho dcera	Anna Špotová
Štrůdl, hostinský	Otakar Braun
Omíral,	
podstarší v pivovaru	Jan Landa
Bětka i Anastázie	Ivana Pajerová
Malíř	Jiří Novák
Palpity	Libuše Váňová
Kamila	Marie Kočová
Sluha u Jehličky „pána“	Jaroslav Kadeřábek
Róza, popletená	
služebná u Hoblinků	Marie Zemanová

Jako lid v hospodě, svatebčané a rozverná mládež zároveň účinkují: Otakar Braun, Jan Landa, Ivana Pajerová, Jiří Novák, Libuše Váňová, Marie Kočová, Jaroslav Kadeřábek a Marie Zemanová.

Slovo o souboru:

Divadelní soubor K. J. Erbena SKP Žebrák, řádný člen SČDO, má mimořádně dlouhou tradici. Od svého založení v r. 1812 (v kronikářských zápisech města je dokonce uvedeno, že první divadelní představení „Umučení páně“ bylo v Žebráku sehráno v roce 1752) je jeho činnost nepřetržitá a to i za cenu toho, že probíhala někdy ve velmi složitých a těžkých podmínkách.

Tradici žebřáckého divadla tvoří čtyři jeho základní období.

Od roku 1812 do roku 1864 to byl divadelní spolek vedený většinou studentskou mládeží, od roku 1865 do roku 1874 bylo žebřácké divadlo vyhlášeno městským a bylo pod ochranou městské rady, od roku 1875 do roku 1950 to byl Spolek divadelních ochotníků na základě tehdejších schválených stanov u ÚMDOČ a od roku 1951 je soubor zařazen v úseku ZUČ klubu ROH. Právě toto poslední období zajistilo divadelnímu souboru tu nejideálnější podporu a podmínky k práci. Toto období je obdobím uznání divadelní práce ve všech sférách společenského života města a okruhu a je i obdobím, kdy se žebřácká divadelní tradice navíc stala sídlem krajských a národních divadelních přehlídek.

V Žebráku byla zahájena tradice Národních přehlídek vesnických a zemědělských divadelních souborů, která nyní pokračuje ve Vysokém nad Jizerou. Vždy čtyři krajské přehlídky divadelní klasiky jsou v pátém roce střídány Národní přehlídkou stoletých a starších souborů. I název přehlídek připomíná historii i současnost.

V podtitulu krajské přehlídky je uváděno „Erbenův Žebrák“ jako připomenutí si přímé účasti tohoto velikána naší kultury v žebřáckém divadle a „memoriál Jiřího Beneše“ jako uctění památky velkého propagátora ochotnického divadla i zásluh o založení tradice přehlídek našeho Středočeského kraje.

Pravidelná účast souboru je na krajských přehlídkách divadelní klasiky a národních přehlídkách stoletých a starších souborů a na přehlídkách „Přátelství“ Jihočeského kraje ve Volyni.

Dramaturgie posledních let souboru K. J. Erbena - Irkutská historie, Lucerna, Křišťálová noc, Strýček Váňa, Léto, Srpnová neděle, Ženitba, Evženie Grandetová, Sládko, Sonatina pro páva, Výtečníci, Noc na Karlštejně a Lumpacivagabundus.

Divadelní soubor Hálek kulturního domu železničářů Nymburk nositel vyznamenání Za budování Středočeského kraje

6. března 1980

Tylovo divadlo v 19.30 hodin

István Örkény

Kočičí hra

Tragikomedie o dvou dějstvích

Přeložil: František Stier a Ida de Vries

Režie: František Málek, nositel vyznamenání Za vynikající práci

Scéna: Jan Krupička, nositel čestného bronzového odznaku ROH

Masky: M. Fišer, D. Pertlíčková

Kostýmy: H. Málková

Světla: F. Jurkovič, K. Kňap a S. Mrňavý

Zvuk: ing. P. Cee, V. Kolář

Hrají:

Erži Orbánová	Marie Kubáčková *
Gisela, její sestra	Růžena Rachlíková *
Ilona, její dcera	Eva Jurkovičová
Joži, její manžel	František Lukeš Vladimír Rozlívka
Pavla Krauzová	Míla Kočířová
Myška	Lenka Koláčná
Viktor Molnár, oper. pěvec v. v.	Stanislav Holík *
A. Brucknerová, jeho matka	Olga Vencourová *
Číšník	Miroslav Fišer

* nositelé Zlatého odznaku J. K. Tyla

Slovo o souboru:

Divadelní soubor Hálek není rakovnickému divákovi neznámý. V minulosti na Divadelních žatvách Rakovnicka uvedl úspěšnou hru Železná lávka, v roce 1977 vystoupil na Wintrově Rakovníku s Jiráskovou Lucernou.

Bohatá a různorodá činnost na úseku divadla byla několikrát ohodnocena Městským národním výborem v Nymburku.

Nymburský soubor Hálek je pořadatelem Středočeských divadelních her, na kterých také úspěšně vystoupil několikrát i rakovnický soubor Tyl. V posledních letech to bylo s hrou . . . a jitra jsou zde tichá, Setkali se dva a pohádkou Ošklivá princezna.

7. března 1980

Tylovo divadlo v 19.30 hodin

Jiří Hubač

Ikarův pád

Dle televizního scénáře se svolením autora upravil
František Skřípek, člen DJW Praha

Režie: Josef Kettner, člen DJW Praha

Asistent režie: Jiří Krátký

Scéna: Milan Čech, člen KD Kolín

Kostýmy: Eliška Peroutková j. h.

Líčení: Jiří Šimon, FS Barrandov

Hudba: Jiří Malásek a Jiří Bažant, ČST Praha

Dramaturg: MUDr. František Petiška

Technická spolupráce: ing. Josef Černý, Václav
Havelka, Miroslav Páv, Josef Šrámek, ing. Alexej
Tubl

Hrají:

Otec	Josef Beran
Ondřej	Jiří Krátký
Matka	Magda Šrámková nositelka Zlatého Tyla
Lenka	Heda Letenská
Strýc Karel	Jan Korčák
Doktor Houdek	JUDr. Jiří Červinka
Kučera	František Hochman
Miluška	Milada Klimentová
Číšník	Jiří Bartůšek

Československá divadelní premiéra

Slovo o autorovi:

Od roku 1961, kdy Jiří Hubač přijal místo dramaturga a scénaristy v Československé televizi vznikla řada jeho televizních her, ze kterých si získala divácký i mezinárodní ohlas zejména hra „Lístek do památníku“ a „Ikarův pád“.

Více než deset televizních inscenací, pod kterými je podepsán jako autor, je však pouze jednou částí jeho mnohostranné spisovatelské tvorby. Méně početné, avšak velmi významné jsou Hubačovy práce pro divadlo. Po pokusu o divadelní přepis románu „Vojna a mír“ upozornil na sebe J. Hubač divadelní transkripcí románu J. Clavella „Kráľ krysa“. Hru uvedlo s velkým úspěchem divadlo na Vinohradech a inscenace se stala jedním z nejreprezovanějších a divácky nejoblíbenějších představení této pražské scény. Další hra „Komu zvoní hrana“ napsaná na motivy románu E. Hemingwaye se zaměřuje nad smyslem a osudy revoluce ve Španělsku. Oproti autorově románu podtrhl J. Hubač zejména filosofický smysl ztvárněné látky.

V současné době pracuje Jiří Hubač na tvůrčí objednávce, se kterou se na něho obrátilo vedení ND, ČLF, MK ČSR. Jeho nová hra by se měla po dokončení stát jedním z děl, které vytvoří kmenový český repertoár činohry ND v roce stého výročí jeho založení.

Slovo o souboru:

Divadelní soubor Tyl KKP Čelákovice uvedl v posledních letech na scénu několik objevených inscenací. Satirická komedie V. M. Šukšína „Energičtí lidé“ byla hrána jako čs. premiéra, celkem šestnáctkrát. Současná hra J. Hubače „Ikarův pád“ v režii J. Kettnera po úspěšném uvedení v čs. televizi se stala v divadelní úpravě Fr. Skřípka další čs. divadelní premiérou, kterou uvedl čelákovický soubor na ochotnickou scénu.

Z klasických českých her uvedl DS Tyl Čelákovice v posledních letech s velkým diváckým úspěchem např. hru bratří Mrštíků „Maryša“, Drdovy „Dalskabáty“ a Stroupežnického „Naši fuřanti“.

Těšíme se na setkání s vámi a vaším milým divadelním obcenstvím, které po našich předchozích vystoupeních na Wintrových hrách považujeme za své příznivce.

8. března 1980
Tylovo divadlo v 19.00 hodin

Karel Čapek

Bílá nemoc

Režie: Václav Kaňkovský
Výprava: Zdeněk Mareček, Anna Oppitzová, Jiří Žaba, Alice Végrová
Projekce: ing. Tomáš Zajíc, ing. Jar. Karabec
Světla: Jaromír Vendl, zvuk: Jiří Benda, Ladislav Tlustý
Inspice: Eva Brabencová, text sleduje: Marie Hojná
Masky: František Dědek, Miroslav Vaněk

Hrají:

Dvorní rada
prof. dr. Sigelius
Doktor Galén
První asistent kliniky
Druhý asistent kliniky
První profesor
Druhý profesor
Třetí profesor
Čtvrtý profesor
Pátý profesor
Šestý profesor
Maršál
Pobočník
Generál
Ministr
Úřední pán
Osobní stráž maršála

Novinář

Další novináři

Václav Kaňkovský
Vratislav Štoviček
Vladimír Kůt
Jaroslav Mědílek
Zdeněk Mareček
Josef Pacovský
ing. Tomáš Zajíc
ing. Jar. Karabec
Věra Turková
Slávka Kapalínová
Václav Žižka
Jiří Nový
Josef Vítek
Ladislav Rieger
Jan Vrba
Jan Krejza
Radek Slavík
Miloslav Linc
František Kasík
Vladimír Dědek,
Václav Hokeš,
Jiří Jansa,
Jiří Chlumský,
Petr Vinař,
Jaromír Vendl

Hrají:

Zdravotní sestry

Malomocný

Otec
Matka
Dcera
Syn

Baron Krüg
Mladý Krüg
Maršálova dcera

Hana Kamenárová
Jiřina Marečková
Antonín Antonín
Lubomír Trejbal
Bohumil Hartman
Inka Robová
Renata Kaňkovská
Miloslav Linc
František Kasík
František Dědek
Ladislav Urban
Jarmila Erbanová

Přestávka po devátém obraze

Slovo o souboru:

Soubor Nového divadla kpt. Jaroše v Mělnice oslaví v příštím roce 30. výročí trvání souboru. V současné době pracuje aktivně v souboru 40 členů. Zúčastňuje se všech okresních, krajských, národních přehlídek a soutěží a to s repertoárem jak pro dospělé, tak i pro děti.

K řadě našich a ruských klasických her v poslední době (Jiráskovy „Lucerny“ a Gogolova „Revizora“), přistupuje dnes další hra Čapkova „Bílá nemoc“, která je 447. vystoupením souboru.

Kromě přípravy divadelních představení zajišťují členové souboru kulturní program při veřejných schůzích MěstNV, při oslavách kulturně politických výročí.

Soubor se zúčastnil v loňském roce krajské přehlídky divadelních her pro děti v Rakovníku s inscenací „Kterak se čert o princeznu pokoušel“.

Vydalo okresní kulturní středisko Rakovník
 nákladem 2.000 kusů
 Vytiskly Střed. tiskárny n. p., prov. 37 Rakovník
 únor 1980