

ČZPRAVODAJ SOKOLOVSKÉ CURDY

NEŠOUTĚŽNÍ
PŘEHLÍDKA
AMATÉRSKÝCH
DÍVADELNÍCH
SOUBORŮ
25.-27. září 2015

Psychopatovo velmi pozdní odpoledne

ROZBOR

Martin uvítal herce a opětovně zopakoval, že toto není klasický hodnotící seminář.

Vstoupil liberecký autor s rozbitou hlavou, s ranou na šití a sdělil, že se v zákulisí o snížený strop trefil do hlavy.

Vykopává Martin: "Pro mne to bylo příjemné překvapení. Je vidět, že vás to nejen baví, ale že máte spoustu nápadů a že máte fantazii. Dokážete velice pěkně zahrát nevážné. Jediná vada na kráse je, že jste vystříleli patrony ve 40ti minutách a pak se to točilo v kruhu. Nejse si jistí v klasických dialozích. Hrozně jsem se bavil a hodlám něco ukrást :D "

František: "Chtěl jsem autorovi říct, že jak si umí udělat image a vizitku je dokonalý vzhledem k tomu, že teď přišel s rozbitou hlavou a strhl na sebe veškerou pozornost :)

Tenhle druh černé hororové komedie soubor preferuje, nebo to je jen pro teď?"

Autor: "V Liberci jsou zvyklí na tuto naši legraci, takže v tomhle duchu tvoříme a hrajeme. Záměrně jsem použil klasické hororové klišé.

Jak to viděl M. FREEAMAN?

Liberečtí jsou příjemným překvapením. Je vidět, že soubor roste a má svůj styl.

Gejzír nápadů a vtipných situací se z jeviště hrnul jeden za druhým. Liberečtí umí hrát s nadhledem a v tomto stylu jsou si jistí.

Jen jsem měl pocit, že "náboje" vystříleli zhruba ve ¾ představení a pak to trochu ztratilo překvapení. Taky by to chtělo zapracovat na dialozích a vybrousit i tuto část. Každopádně jsem se bavil a díky Vám za to.

10:00 – **ZIMA POD STOLEM** | Roland Topor |
| 85 minut (bez přestávky) |
Volyňské divadelní studio VODVAS, Volyně

Jak se vyjádřil sám autor: „Když se s emigranty nakládá jako s méněcennými bytostmi, je docela normální, že žijí pod stolem“.

11:45 – 12:15 - **rozborový seminář**

12:15 – 13:15 – přestávka na oběd

13:15 | **HISTORKY Z FASTFOODU** |
| Viliam Klimáček | 75 minut (bez přestávky)|
Divadelní studio D3 Karlovy Vary

Utlitlá skoro komedie, plná přepáleného oleje a historek těch druhých. Hluchý DJ, čekání na letadlo, ztracená dcera a párky pro papeže. Líný čas v rychlém občerstvení. The Best of the Death.

Pokračování na další stránce



Chtěl jsem jednoduše udělat horor s jednou scénou bez přestaveb... a pak jsem najednou měl v hlavě tohle a to už se tam nevešlo, tak z toho vzešlo tohle celé."

František: "Máme před sebou soubor, který nás přijel pobavit... nešlo o nejasnou zprávu o konci světa a něco nám sdělit. Takže pojďme udělat zpětnou reflexi... kde nás to bavilo a naopak kde ne. Pojďme jim to říci, potřebuji zpětnou vazbu."

Autor: "Ano, to bude fajn, protože v Liberci jsou na nás zvyklí a tam ta čára nejde překročit."

František: Jistě to je obvyklé.. soubor si vytvoří svůj styl a evidentně na vás vaši diváci chodí."

Divák: "Zásadní otázka pro mne, zda máš nějakou zkušenost jako psychopat, nebo s psychiatrií?"

Autor: "A tak jo.. ne osobní zkušenost, ale myslím, že kdyby se lidi snažili, tak tohle psycho má v sobě každý."

Divák: "Mne to zasáhlo, protože jsem psychicky nemocný a na mne působilo nejvíc, jak jsi pozval svou zesnulou a řekl jí, cos jí nikdy neřekl, takže to mne dojalo a rozbrečelo."

Děkuji. .. A navíc jste mne pobavili."



13:15 | **HISTORKY Z FASTFOODU** |
| Viliam Klimáček | 75 minut (bez přestávky)|
Divadelní studio D3 Karlovy Vary

Ulítlá skoro komedie, plná přepáleného oleje a historek těch druhých. Hluchý DJ, čekání na letadlo, ztracená dcera a párky pro papeže. Líný čas v rychlém občerstvení. The Best of the Death.

15:00 – 15:30 | **rozborový seminář**
(příprava závěru)

15.30 – 16:30 | ZÁVĚR PŘEHLÍDKY –
vyhlášení „čurdy“

Vstupné na jedno představení	65 Kč
Vstupné – pohádka	30 Kč (dospělí) 15 Kč (děti)

Dámy, dám Vám otázku,
jak znáte svého muže.
Je to chlapík ideální,
co pro Vás všechno zmůže.

Páni, ptám se na přímo,
jaká je vaše milá.
Znáte ji fakt dokonale,
nebo Vám vše skryla?

Diváku, ze svého nadšení
rychle uber.
V každém z nás je něco skryto,
v každém z nás je Hubert!





ROZHOVOR S PETREM RÁLKEM

Jsme úplně normální spolek z Liberce, všichni jsme studenti, zaměstnanci, nebo absolventi technické univerzity v Liberci a už to táhneme asi šestým rokem. Hrajeme, protože nás to baví, nemáme nějaké vysoké ambice. Čurda je nejdál, co jezdíme. Vesměs hrajeme různé parodie a komedie, tak jsem se chtěl vypsát z nápadů a podnětů, co nepasují do jiných her. Nejdřív jsem chtěl napsat klasický horor, aby se lidi báli, ale později jsem od toho upustil, a tak vzniklo to naše jakési pásmo skic spojené jednou dějovou linkou.

Kolik máte repríz?

Tohle je asi pátá repríza. Premiéra byla vánoční.

Máte připraveného něco dalšího z vlastního pera?

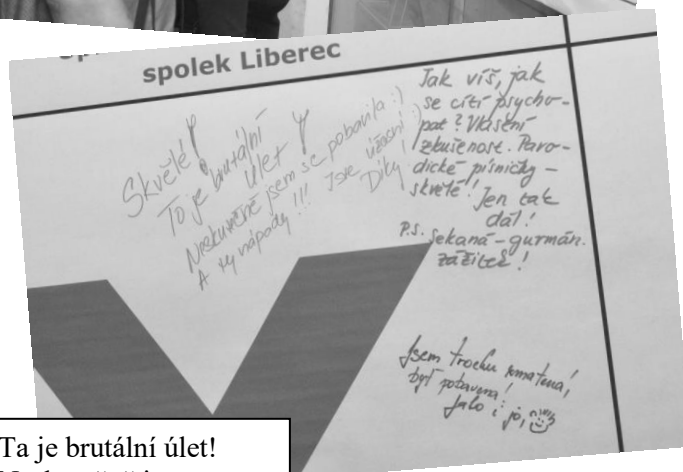
Nemám. K nějaké aktivitě, jak už to na vysoké škole chodí, donutí člověka už jenom nějaký konečný termín. Čili víc než jednu hru za rok, za dva nedáme. Stojí to moc času. Máme v našem repertoáru už sedm her, takže je určitě co oprašovat. Takže až tak za rok.

Mám tomu tedy rozumět tak že hrajete pouze autorské věci?

Ono je to nejlepší, i z hlediska interpretace. Vždy jsme to tak dělali a mě to přijde přirozené. Dokud mi ještě hlava slouží a mám nějaké nápady, tak soubor ušetří za autorské poplatky...a já z toho mám akorát nervy. A naši liberečtí diváci si zvykli, nás to baví, a tak se snažíme, aby to za něco stálo.

Musím říct, že jste nás překvapili svou invencí, hereckou i všestrannou, a já Vám za náš soubor přeji mnoho úspěchu do dalších let, a doufám, že se tu sejdem za rok.

VOX POPULI



Ta je brutální úlet!
Neskutečně jsem se
pobavila. A ty nápady!
Jste úžasní -díky!

Skvělé!

Jsem trochu zmatená, byť
pobavená. Jako i jo :)

Tak víš, jak se cítí psychopat?
Vlastní zkušenost? :)) Parodické
písničky - skvělé! Jen tak dále!
P.S.: Sekaná - gurmánský zážitek!





Past na osamělého muže

ROZBOR

Atmosféra v M-Klubu je jako vždy velmi uvolněná a přátelská. Všichni se těší na konstruktivní připomínky a sdělování dojmů a pocitů.

Vykopává Martin.....

Martin: "Tuto hru jsem viděl podruhé. Poprvé jsem byl rozstřelený, jak to skončilo. Netušil jsem, jak to dopadne. Fandil jsem hlavnímu představiteli, falešná manželka mne štvála. Skláním se před premiérou doktorky. Nemám v podstatě nic kritického. Předávám Františkovi."

František si přihrál všechny blíže k tělu :)

"Tento žánr není zcela obvyklý na jevišti. Vyžaduje přesnost informací a rozehraných situací, aniž by se dělaly nějaké přihlouplé thrillerové pitomosti. Byli jste překvapení tím, jak detektivka dopadla, kdo je viníkem, drželo vás to v napětí a bavili jste se? Prosím odpovědi na tyto otázky."

Divačka: "Já jsem to viděla podruhé a opět jsem byla překvapená :-). Více jsem si to vychutnala."

Martin: Líbilo se mi, že jste nedali náznak, jak to dopadne. Máte to vyhrané a hrajete si mimo text, což je skvělé."

Klára: Ne, ano, ano.... :D Nečetla jsem text, ale celou dobu jsem přemýšlela nad tím, že ten manžel je divný."

František: "Chtěli jste toto znejistění vyvolat?"

Herci: "Ano ano, my máme od režisérky nakázáno odkrýt pár indicií."

Divačka: "Navedlo mne k nedůvěře, že ten manžel bulel jako želva, ale celou dobu jsem ho litovala, že je to na něj takový komplot. Celou dobu jsem byla v napětí a snažila jsem se to rozšifrovat a na konci jsem udělala to ha.... a je to tak."

Martin: "Já seděl vzadu a zaregistroval jsem... no to si děláš prdel.. no to ...neeee?? Náznaky byly pro pozorného diváka prosté."



František: "Je to velmi dobře napsané, je to dobře seškrтанé. Když není detektivka napínavá, nemá své místo.. tohle bylo napínavé a navíc s humorem. Je to strašně těžká kombinace a vy jste to zvládli. Máte herecký a režijní dar vytvořit situaci. Jste herecký soubor, který umí skvěle vytvořit...tzv. fyzické herectví..... robustní herectví s temperamentem a energií. Vkládáte do své role osobnost, která je napůl dramatická postava a napůl vy sami. Netlačíte se k tomu vše sdělit slovy, ale necháte člověka dořít si to v sobě. Mám jednu jedinou výtku k celému představení... otázka směrem k doktorce: toto je vaše dnešní první deflorace?"

Pokračování na další stránce





Doktorka: "Herecká ...?? ne :)"

František: "Vy najednou zahrajete crazy situaci, která je mimo žánr, ale to je chyba režie.. to jak na něj skočíte, to je mimo tento žánr. Proč.. co se stalo?"

Herec: "On ten skok co tam je ... tak byl prostě jinej, převzatej... a sami vidíme, že tohle tam nějak nejde. Je to asi tím, že máme teď alternaci a druhá doktorka je prostě jiná a skáče jinak a vidíme, že v téhle alternaci ten skok nefunguje.... Jsme rádi, že i když to v tu chvíli nefungovalo, že jste se opět chytli a dál to fungovalo. Budeme s tím pracovat."

František: "Známe všichni z alternací, že alternace udělá vše, co původní herec, a víme, že to tak nefunguje, protože alternace to nehraje zevnitř a necítí to tak... a je to vidět. Celé představení je dobře udělané, jen hudba trochu kolísala a byla jakoby ustříhnutá. Také bych trochu upravil scénu, nebyla zcela funkční.. trochu bych chtěl potěšit obohacením scény o zjevení té horské oblasti, kde se odehrává děj. Chtěl bych se zaradovat, jak jste chytří i výtvarně."

Martin: "Děkujeme plzeňským!"

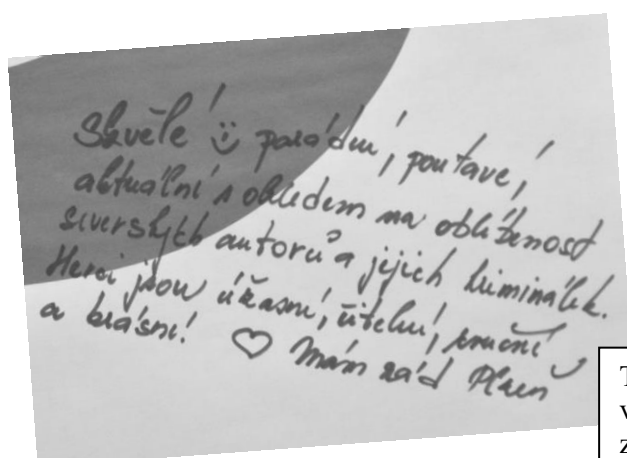


Jak to viděl M. FREEMAN?

Divadlo JakoHost opět předvedli skvělé představení a skvělé řemeslo. Překvapivý závěr vyvolal mezi diváky upřímný údiv a tyto reakce diváků jen potvrdil, že Plzeňáci divadlu rozumí a velmi dobře ho umí. To, že jsou si jistí svým herectvím prokázali u pohotovými reakcemi mimo text.

JakoHosti, moc díky.

Vox Populi



Tak, Danieli....a jsi pěkně v pr***i! :) Díky za super zážitek a konec, který jsem vážně nečekala.





ROZHOVOR S MUŠKOU

Jsem rád, že sis udělala čas. Chtěl bych se zeptat, jak se jak se Vám tady hrálo?

Hrálo se nám dobře, tady se nám hraje vždycky dobře. Je tu skvělé publikum, které člověka na začátku chytí a nese až do konce, takže jsme se mohli povznést nad drobné chyby, které tam byli, a mohli jsme pokračovat, protože jste nás nezradili, děkujeme.

My děkujeme za tak skvělé představení. Za chvíli začne rozborový seminář, tam si řekneme víc, možná to bude i ve Váš prospěch. Ale zeptám se Vás, co chystáte dál?

V červnu byla premiéra hry *Neidentifikovatelné lidské ostatky a pravá podstata lásky*, má to takový dlouhý komplikovaný název. Takže máme co hrát, ale rádi bychom jednu premiéru udělali, i z toho důvodu, že jsme se zavázali v dramaturgickém plánu vůči městu Plzni, že jim jeden kus za sezónu uděláme. Máme teď v merku asi dvě hry a právě jsme si řekli, že si tady na Sokolovské čurdě uděláme poradů a rozhodneme se, co budeme dělat dál.

Ještě jsem se chtěl zeptat...vždyť jsi ani nepředstavila soubor.

Jmenujeme se Divadlo JakoHost, jsme zapsaní jako spolek. Režirovala to Jana Kubátová, což je profesionální herečka divadla J. K. Tyla v Plzni. Před sedmi lety nám režirovala hru *Takový malý žertík*, tak jsme jí požádali, jestli by si s námi zopakovala spolupráci. Byla tedy tak laskavá, že si na nás udělala čas. No a jinak to dneska bylo zajímavé tím, že slečna doktorka Soňa Bartonová měla premiéru, protože moje sestra, která tam normálně hraje je těhotná, takže Soňa za ní zaskočila.

Já myslím, že je to všechno a doufám, že se příště zase uvidíme.

Ano, přijedeme s tím, o čem se tady rozhodne. :)



Hlavu v dlaních skloněnou,
srdce žalem puká.
Chybí mi tvůj smích,
na tváři tvoje ruka.

Na dně láhve nenajdu,
ženy vřelé objetí.
Divák se mnou trpí,
nebrání se pojetí.

Pak se náhle změní vše,
a nemůže za to chlast.
Jsem obětí své intriky
a v dále číhá past.





Strašidlo Cantervillské

ROZHOVOR SE ZDEŇKEM

Já tě Zdeňku zdravím, zastupuješ tady vlastně režisérku Vlastu, že? Kdybys mohl prosímtě krátce představit Váš soubor, ikdyž Vás známe.

My už ale nejsme soubor, který jsme bývali...ten soubor, který pojížděl autobusem, čtyřiadvacet členů v amškarádě.. Některé ty pilíře si už šly odpočinout, a teď je na nás, abychom to táhli dál. Soubor Vám tedy představím, doufám, za rok, protože se teď tak trošku láme chleba, ale doufám, že v tom dobrém, protože, jak říkám, procházíme jakousi generační změnou. I dlouholeté paní režisérka, tohle byla taková rozlučková záležitost, tímto se rozloučila s Dostavním. Příští rok budeme asi představovat ten nový soubor, který nikdo možná nikdo nezná.

Prosímtě, já jsem se dočetl, že tuto hru hrajete od roku 2013.

To byla nejspíše chyba, u nás je to tak, už čtyřicet let, že hrajeme každý rok jednu premiéru. Čili i tato hra má teprve premiéru. Má pouze pár repríz.

A byli jste s tím už někde?

Pokud tím myslíš nějakou postupovou soutěž, tak ještě ne, ale jezdíme po těch hezčích přehlídkách, jako je třeba Sokolov. Tato hra nejspíš není na rozbory a dlouhosáhlé diskuse, ale hrajeme ji jen asi proto, že nám dělá radost a chtěli jsme se asi rozloučit s tím, jak jsme byli veselí v těch předchozích letech, kdy s námi dělala Vlasta.

A chystáte něco dál?

To souvisí s mojí první odpovědí, to se teprve uvidí. Záměr je takový, že bychom chtěli pokračovat i v té změněné sestavě. Ale nepovedlo se nám najít nového režiséra, takže se já budu snažit narežirovat nějakou novou hru, která bude snad trochu veselá. Pokud s tím ovšem neprašším hned po měsíci, že mi to nejde. Budeme mít nového režiséra, budeme tedy hrát ne zcela veselou hru, ne zcela typickou. Budeme mít snad poprvé externího hostujícího herce, neprozradím zatím jakého. Je toho spoustu, na co se dá těšit a doufám, že to za stálého míchání někdy nevylejeme, jako nevydařený oběd. Snad se podaří..a když ne, tak ztratíme jeden rok, ale budeme stále hledat dál.

Budeme Vám držet palce. A těšíme se na další Vaše představení zde u nás na Sokolovské čurdě.

Jak to viděl M. FREEMAN?

Dostavník Přerov, záruka dobrého divadla se skvělými pěveckými výkony. Nezklamali. Jen si dovolím malou kritiku. Pojezd byl trochu těžkopádný a jsa unaven, dokonce jsem klimbal. Bylo to ale jen krátkodobé a zbytek děje se už rozjel a držel mě.
Moc díky Dostavnicku.



Závěsy stěny halí
místnost mění v skryš
co ve tmě se skrývá
o sotva dobře víš

Host opatrně kráčí
chodbou kroky znějí
šepot zazní tmou
srdce se strachem chvějí

Kdo dnes bude strašit
host a nebo pán
těšme se tedy na příběh
co teď nám bude hrán

Rozbor hry Strašidlo Cantervillské bude zveřejněno v dalším čísle!





Vox Populi



Nezklamali - jako
vždy! Scéna, výkony,
zpěv...vše výborné!

Skvělé představení.
Duch úžasný. Děcka -
děkujeme!

Los Parádos excelentes! Boha,
jak ti Přerováci pějí - jak zpěvní
ptáci, až se chvějí a jak oni
hrají?!

Jéje, to je koncert pro duši a
trovna tak pro uši!

TAXI

- 604 320 554
- 605 756 805
- 737 383 763

e3
egrensis
radio

KARLOVARSKÝ
KRAJ

MINISTERSTVO
KULTURY

Projekt
stav

SOKOREST
PRO VRS

Sokolov Akce je realizována za finanční
podpory města Sokolova.

Městský dům
kultury Sokolov

DIVADLO
BEZ
ZAKLÍSTÍ

Pizza až pod nos

Dolce Vita	773 211 005
Sidonio	731 700 818
PIZZA BEST	727 881

Pro hladové žaludky:

- Kavárna Štítko
- Steak Bar Sokolov, 5. května 1806
- Actus, 5. května 163
- Henriette, K.H. Borovského 1927
- Grill u Kuřete, Nábřeží 1461

Redakce zpravodaje:
šéfredaktorka ŠPONIAROVÁ Pavlína
MARKOVÁ Tanja
TATY Jean

26.9. 2015

Design © Jean Taty 2015



ZPRAVODAJ SOKOLOVSKÉ ČURDY

2. 2 / 2016