

Město Chrudim a NIPOS Artama Praha pořádají za finanční podpory Ministerstva kultury České republiky

63.

loutkářská Chrudim

celostátní přehlídka amatérského loutkářství

29. června - 5. července 2014



www.loutkarska-chrudim.cz

Zaštitu nad festivalem převzal
ministr kultury České republiky Mgr. Daniel Herman

Neděle 29. 6.

DIVADLO KARLA PIPPICHA

Simply Clever

Divadlo Športniki, Praha

19:00 | 15+ let | inspirativní program

Pondělí 30. 6.

KOLEM NÁHONU ZA DIVADLO

Zahájení 63. loutkářské Chrudimě

17:00 - 19:00 | doplňkový program

DIVADLO KARLA PIPPICHA

Planeta Vajíčko / Planet Egg

Puppet Cinema, Izrael

20:00 | 10+ let | inspirativní program

MALÁ SCÉNA DIVADLA

Malá čarodějnice

Loutkové divadlo V Boudě, Plzeň

11:00, 14:00 a 17:30 | 6+ let | doplňkový program

MED

Kráska v dřevě spící I. a II. část

Mikrle, ZUŠ F. A. Šporka, Jaroměř

10:00, 14:00 a 15:00 - I. díl | 5+ let | hlavní program

16:00 a 17:30 - II. díl | 15+ let | hlavní program

SEMAFOR, SMÍCH A PÍSNÍČKY

Jiří Suchý, Jitka Molavcová | 19:00 | ZA DIVADLEM

Pondělí 30. 6.

SPOLKOVÝ DŮM

Oklamaný ženich aneb Poustevníkova lest

LD Spojáček, Liberec

10:00, 13:00 a 15:00 | 6+ let | hlavní program

MUZEUM loutkářských kultur

**František Vítek a Věra Říčařová:
Jeden život**

Přednáška Simony Chalupové

11:00 | doplňkový program

Úterý 1. 7.

DIVADLO KARLA PIPPICHA

O velikém draku

DS Q10, Studia Divadla Drak

11:00 a 13:00 | 3+ let | hlavní program

Poslední trik Georgese Mélièse

Divadlo Drak, Hradec Králové

18:00 | 5+ let | inspirativní program

MALÁ SCÉNA DIVADLA

Don Šajn

Divadlo Hvízd, Holešov

11:00, 14:00 a 16:00 | 8+ let | hlavní program

Náš drahý oslík

Alojsky, ZUŠ Petra Ebena, Žamberk

11:00, 14:00 a 16:00 | 8+ let | hlavní program

MED

O draku Bylínkovi

Bedruňka, Brno

10:00, 14:00 a 16:00 | 5+ let | hlavní program

Jaromír 99 + a. m. almela

Koncert | **19:00 | ZA DIVADLEM**

Úterý 1. 7.

STAN ZA DIVADLEM

Z tajného deníku Smolíčka Pé

Studio DAMÚZA, Praha

10:00 a 15:00 | 4+ let | doplňkový program

MUZEUM BAROKNÍCH SOCH

Loutková opera KOUZELNÁ FLÉTNA aneb Nesahejte na génia

Petr Vacek a Milan Hugo Forman

19:00 | 10+ let | inspirativní program

MUZEUM loutkářských kultur

Rodinné loutkové divadlo

Přednáška Jaroslava Blechy

11:00 | doplňkový program

MUZEUM loutkářských kultur

Komentované prohlídky expozic

Komentované prohlídky stálými expozicemi muzea a výstavou dvou významných legend českého loutkářství

20:00, 21:30, 22:00, 22:30 | doplňkový program

Středa 2. 7.

DIVADLO KARLA PIPPICHA

Černej kocour

Loutkové sudoměřické divadlo Tatrmani,
Sudoměřice u Bechyně

13:00 a 15:00 | 12+ let | hlavní program

MALÁ SCÉNA DIVADLA

Hvězdné dálky aneb Galaktická roztržka čili kterak Impérium úder nevrátilo

Spolek loutkářů VOZICHET

10:00, 14:00 a 16:00 | 8+ let | hlavní program

Jogín; Svatební košile

Loutkářský soubor ZUŠ Praha 10 - Hostivař

10:00, 14:00 a 16:00 | 5+ let | hlavní program

MED

Morfium

Bažantova loutkářská družina,
DS J. J. Kolára při TJ Sokol Poniklá

11:00, 14:00 a 16:00 | 15+ let | hlavní program

MLASK

Bubenické trio s basou | **19:00 | ZA DIVADLEM**

Středa 2. 7.

STAN ZA DIVADLEM

Jó, náš Jonáš!

Studio DAMÚZA, Praha

10:00 a 13:00 | 5+ let | doplňkový program

DIVADLO KARLA PIPPICHA

Láska P a vašeň B

Nezávislá divadelní skupina Odivo a DAMU Praha, SK, CZ

18:00 | 12+ let | inspirativní program

Světlušky - Instalace lampionů Hanky Voříškové

21:30 | ZA DIVADLEM

Čtvrtek 3. 7.

DIVADLO KARLA PIPPICHA

Pes (PŘÍ)TULÁK

Divadlo PIKI Pezinok, Slovensko

18:00 | 5+ let | inspirativní program

MALÁ SCÉNA DIVADLA

Škoda času

Rámus, Plzeň

11:00, 14:00 a 16:00 | 12+ let | hlavní program

MED

Vasja a sedm maminek

Červiveň senior, SpgŠ Krnov

11:00, 14:00 a 16:00 | 6+ let | hlavní program

Vánoční ostrov

Spolek loutek LOUTKINO, Brno

11:00, 14:00 a 16:00 | 4+ let | hlavní program

Divadlo Dno – kapela SEN

Koncert | 19:00 | ZA DIVADLEM

Čtvrtek 3. 7.

SPOLKOVÝ DŮM

Ubu. Ubu? Ubu!

Stemil, ZUŠ Střezina, Hradec Králové

10:00, 13:00 a 15:00 | 12+ let | hlavní program

Kobra

Soubor Anna, Hradec Králové

10:00, 13:00 a 15:00 | 5+ let | hlavní program

STAN ZA DIVADLEM

A pak se to stalo!

Studio DAMÚZA, Praha

10:00 a 17:00 | 4+ let | doplňkový program

Kašpárek a čarovná skříňka

Teatro Carnevalo, Slovensko

13:00 a 15:00 | 5+ let | inspirativní program

MUZEUM loutkářských kultur

Tradiční loutková postava

Přednáška Juraja Hamara

11:00 | doplňkový program

Pátek 4. 7.

JEVIŠTĚ DIVADLA

O beránkovi, který spadl z nebe

Naivní divadlo, Liberec

10:00, 13:00 a 15:00 | 2+ let | inspirativní program

JEVIŠTĚ DIVADLA

Vědci

Céčko Svitavy

17:30 a 20:00 | 10+ let | inspirativní program

MALÁ SCÉNA

Dlouhý, Široký a Bystrozraký aneb Papírová pohádka

Prváci, KVD DAMU, Praha

11:00, 14:00 a 16:00 | 4+ let | hlavní program

O Nirdhanatovi

ToTeMM, Sklené nad Oslavou

11:00, 14:00 a 16:00 | 5+ let | hlavní program

Jana Koubková – SMRT STANDARDIZMU

Koncert přední osobnosti českého jazzu | 19:00
ZA DIVADLEM

Pátek 4. 7.

MED

O Dolfíčkově a Vlastě

TYAN, Plzeň

11:00, 14:00 a 16:00 | 8+ let | hlavní program

MUZEUM BAROKNÍCH SOCH

Kázání děvčátkům a slečnám

Děvčátka a slečny, ZUŠ F. A. Šporka, Jaroměř

17:30 a 20:00 | 12+ let | hlavní program

STAN ZA DIVADLEM

Detektiv Lupa a tajemná věž

Studio DAMÚZA, Praha

10:00 a 13:00 | 4+ let | doplňkový program

SPOLKOVÝ DŮM

Tajný život

MOMENT + KALD DAMU, Praha

15:00 a 18:00 | 12+ let | doplňkový program

Sobota 5. 7.

STAN ZA DIVADLEM

Trpasličí pohádka

Studio DAMÚZA, Praha

10:00 a 13:00 | 4+ let | doplňkový program

Dva kašpaři

Divadlo Bořivoj, Praha

14:00 | 4+ let | inspirativní program

KLÁŠTERNÍ ZAHRADY

Zahradní slavnost

**v Klášterních zahradách s oficiálním
zakońčením 63. loutkářské Chrudimě**

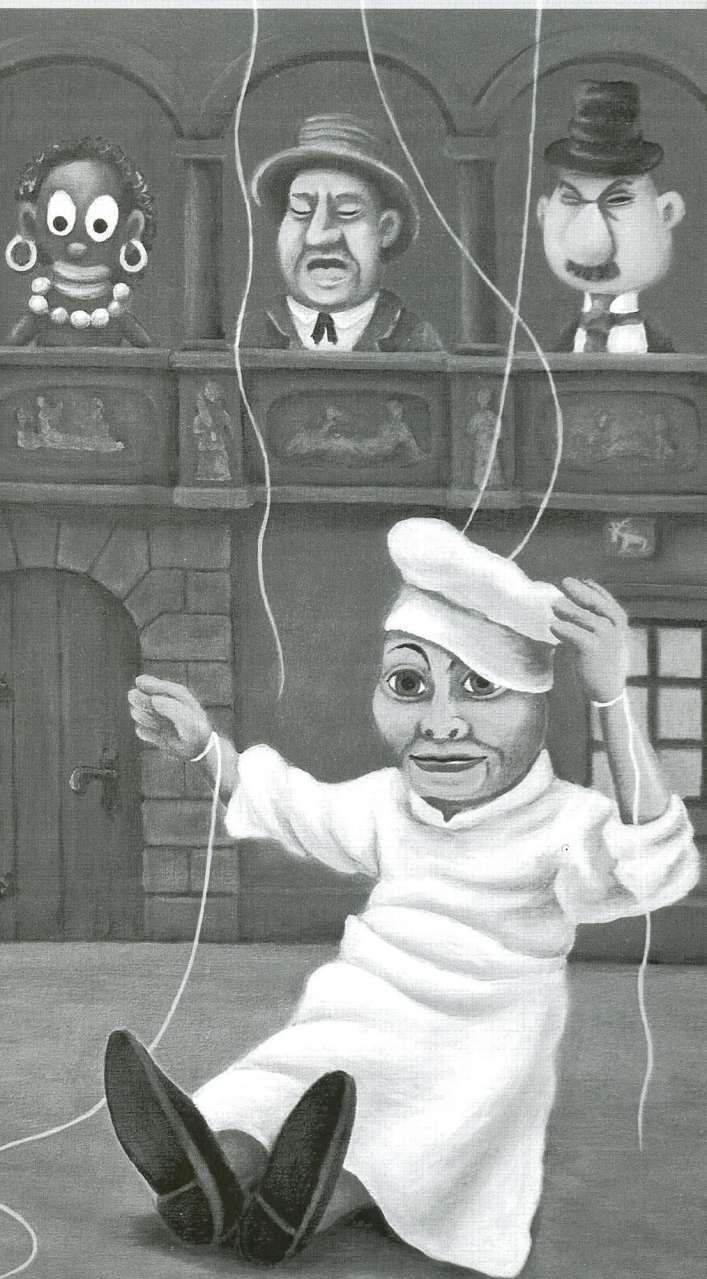
14:00 - 17:00

The Backwards - Beatles revival

**Koncert jednoho z nejlepších revivalů
Beatles**

19:30

O SOUBORECH



Simply Clever!

Divadlo Športniki, Praha | INSPIRATIVNÍ PROGRAM

29. 6. | 19:00 | DIVADLO KARLA PIPPICHA



O představení

Divadelní road-movie

Škoda 120 L. Antonín Kroupa. Start v Dolní Mokrém, cíl v nedohlednu. Svérázný příběh jedné cesty, která je i není osamělá. A samozřejmě: Loutky, zpěvy, tance.

„Víš, co mají společného pivo, svět a kola týchle škodovky? Že se točí.“

Režie:

Jakub Vašíček a kol.

Dramaturgie:

Tomáš Jarkovský a kol.

Výprava:

Kamil Bělohávek a Tereza Vašíčková

Hudba:

Športniki

Světlo a zvuk:

Bor Kos

Hrají:

Johana Vaňousová, Elena Volpi,
Tomáš Jarkovský, Adam Kubišta,
Dominik Linka, Jakub Vašíček

O souboru

Divadlo Športniki vzniklo v lednu 2011 v Mariboru. Jsme nejlepší sportovci mezi divadelníky a nejlepší divadelníci mezi sportovci. Řídíme se krédem Sport je divadlo, divadlo je sport. Tuto myšlenku se nám ve Slovinsku již podařilo prosadit natolik, že slovinská vláda operativně zařadila ministerstvo kultury pod ministerstvo sportu. Podobný dlouhodobý cíl máme i v ČR. Soubor tvoří absolventi Katedry alternativního a loutkového divadla DAMU v Praze a Fakultety za elektrotehniku Univerze v Ljubljani. Športniki zahájili činnost inscenací Back to Bullerbyn.

info@sportniki.cz, www.sportniki.cz

Planeta Vajíčko / Planet Egg

Puppet Cinema, Izrael | INSPIRATIVNÍ PROGRAM

30. 6. | 20:00 | DIVADLO KARLA PIPPICHA



O představení

S použitím techniky loutkového kina je Planeta Vajíčko simultánně hrána a filmována s mnoha zvukovými efekty a projekcí videa a představení tak vytváří divadelní intimitu s miniaturními loutkami i filmovou velkolepost srovnatelnou s epickou vesmírnou odysseou. Vizuální svět Planety Vajíčko se skládá z nalezených a organických předmětů, řemeslných výtvorů a elektronických součástek spočívajících na pohyblivém zařízení podobném otáčivé jídelní podložce. Robot, jeho loď a všechny jeho věci jsou vyrobené z částí starých magnetofonů, telefonů, pružin a dalších kovových součástek. Někteří obyvatelé Planety Vajíčko jsou vyrobeni z hlíny a mnoho jich je zhotovených z různých druhů zeleniny. V milostném příběhu v dalekém vesmíru - Planetě Vajíčko - existují dva nepravděpodobní přátelé: Kosmonaut Robot a stvoření Cibule Mimoszemšťan. Jejich nepřáteli jsou agresivní houby a nebezpečná roztavená láva (vulkanická smažená vejce). Příběh je vyprávěn minimálními jazykovými prostředky v divokém meziplanetárním světě fantazie obývaném bytostmi, které jsou zcela dobré a zcela roztomilé. A všechny mají hlad.

Autor:	Zvi Sahar
Režie:	Zvi Sahar
Dramaturgie:	Metka Damjan
Výprava:	Zvi Sahar, Michal Vaknin
Hudba:	Ilen Denio, Gad Emile Zeitune
Hrají:	Zvi Sahar, Ayelet Golan, Kobe Samueli

O souboru

Puppet Cinema začala své tvůrčí experimenty v Izraeli v roce 2009. Vzniklo na základě touhy spojit loutkové divadlo a film. Tvůrcími počiny dokázat, že vedle sebe mohou koexistovat film i loutkové divadlo, a že mohou vytvářet velmi funkční uměleckou synergii. Svými projekty se snaží o podrobný průzkum divadelní objekty filmovou kamerou.

ZviSahar@puppetcinema.com, www.puppetcinema.com

Malá čarodějnice

Loutkové divadlo V Boudě, Plzeň | DOPLŇKOVÝ PROGRAM

30. 6. | 11:00, 14:00 a 17:30 | MALÁ SCÉNA DIVADLA



O představení

Knihu O. Preusslera pro divadelní účely upravil Jan Novák, dlouholetý člen divadla Říše loutek Praha. Pro divadlo V Boudě jej dále přizpůsobil Martin Fládr.

Divadlo V Boudě inscenovalo příběh Malé čarodějnice poprvé ve své historii - v sezóně 2012-2013 nejprve rozdělenou interpretací a se skrytým voděním a následně (únor 2014) na otevřené scéně.

Autor:	Otfried Preussler
Překladatel:	Jitka Bodláková
Režie:	Martin Fládr
Scénografie:	Martin Fládr
Loutky:	Michal Havlík, Kateřina Stejskalová
Druhy loutek:	marionety
Hudba:	Hurkovič a Iveta Kohoutová a Veronika Edelová
Hudebníci:	Iveta Kohoutová, Veronika Edelová a Václav Korda
Hrají:	Dagmar Feifrlíková, j. h., Alena Fialová, Jiří Fiala, Zdena Jerešová, Jan Levý, Zbyněk Doležal, Václav Korda, Veronika Edelová, Adéla Fialová

O souboru

Neprofesionální loutkové divadlo s 85 letou tradicí. Hrajeme především iluzivním způsobem s rozdělenou interpretací s historickými marionetami. Našimi pravidelnými diváky jsou děti od tří do šesti let z Plzně a okolí. Soubor má přibližně 20 aktivních členů, pestrého věkového i profesního složení.

Jiří Fiala, juris.fiala@seznam.cz

Kráska v dřevě spící I. a II. část

Mikrle, ZUŠ F. A. Šporka, Jaroměř | HLAVNÍ PROGRAM

30. 6. | 10:00, 14:00 a 15:00 - I. díl pro děti od 5 let | MED

30. 6. | 16:00 a 17:30 - II. díl pro dospělé od 15 let | MED



O představení

Nejstarší tištěnou verzi pohádky uvidíte, pokud nejste děti ve dvou částech. první část se hraje pro děti, druhá pro dospělé. Ti ale zase mají možnost známou pohádku svým dětem cestou domů nebo doma dovyprávět, aby se potom vrátili na druhou část a překvapeně zjistili, že konec ještě není konec...

Autor:	Ch. Perrault, G. Basile
Překladatel:	František Hrubín
Dramatizátor:	Jarka Holasová a soubor
Režie:	soubor
Scénografie:	soubor
Loutky:	spodové
Hrají:	Matěj Kubina, Edita Valášková, Kateřina Prášilová, Monika Němečková, Jan Holínský

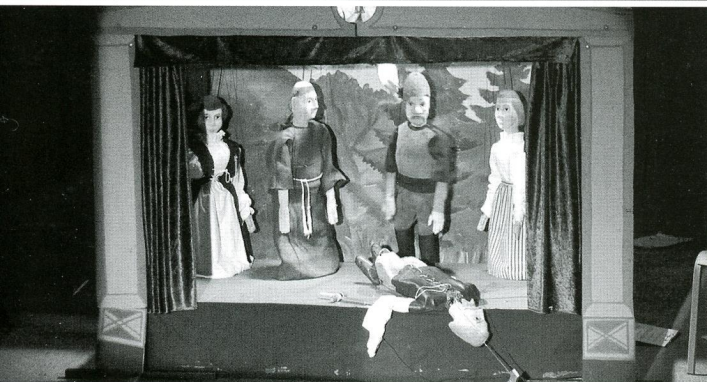
O souboru

Soubor se letos zabýval pohádkovými tradicemi a archetypálními výklady pohádek.

Oklamaný ženich aneb Poustevníkova lest

LD Spojáček, Liberec | HLAVNÍ PROGRAM

30. 6. | 10:00, 13:00 a 15:00 | SPOLKOVÝ DŮM



O představení

Oklamaný ženich aneb Poustevníkova lest čili soubor dvou rytířů v lese dnespeckém je z díla Vojtěch Cinybulka "Tři maňáskové grotesky." Vzniklo v době, kdy se zvlášť volalo po veselém loutkovém repertoáru. Text byl před sedmdesáti lety psán pro maňásky, ale věříme, že udělá radost i dnešním divákům.

Autor:	Vojtěch Cinybulk
Dramatizátor:	Jiřina Polanská
Režie:	Jiřina Polanská
Scénografie:	soubor
Loutky:	Martin Krause
Druhy loutek:	marionety
Loutky vodí a mluví:	Rudolf Krause, Miroslava Kolářová, Jana Krauseová, Jakub Hříbal, Kristýna Siková

O souboru

LD Spojáček je původně čistě marionetářský soubor z Liberce. V posledních letech však tvorbu směřuj i k dalším druhům loutek (javajky, stínohra, manekýn...). V loňském roce oslavil soubor 60 let od svého vzniku a 20 let znovuoobnovené činnosti. Tentokrát pozval ke spolupráci (režii) Jiřinu Polanskou z Vozichetu, která zvolila rozdělenou interpretaci a vydala se na cestu nadsázky a parodie.

O velikém draku

DS Q10, Studia Divadla Drak, Hradec Králové | HLAVNÍ PROGRAM

1.7. | 11:00 a 13:00 | DIVADLO KARLA PIPPICHA



O představení

Každý rytíř, ať už malý nebo velký, touží po velkém dobrodružství. Ani Honzík Rytířů není výjimkou. V den svých 18. narozenin osedlá koně Huberta a za doprovodu svého věrného psa Drobečka se vydává do světa. Co když se ale za lesem skrývá překvapení? Co když mu vstoupí do života víc, než čekal? A co když nebezpečí krouží všude kolem? Každý si svůj rytířský titul musí zasloužit, a tak místo klukovského dobrodružství nastává boj.

Autor:	Filip Huml Král
Dramatizátor:	Filip Huml Král
Režie:	Filip Huml Král a kolektiv
Scénografie:	Jiří Bareš
Loutky:	Jiří Bareš
Druhy loutek:	manekýn, maňásek, hlavová
Loutky vodí a mluví:	Anežka BauEROVÁ, Anna Blažková, Jana Hryzlíková, Tereza Lacmanová, Tereza Tomášová, Jakub Klouzek, Matěj Pohořálek

O souboru

Divadelní soubor Q10 působí pod vedením Filipa Humla Krále jako studio Divadla DRAK od roku 2012. V současné době soubor čítá 13 členů. Na repertoáru má celkem 4 inscenace, z toho dvě shakespearovské komedie, a to Mnoho povyku pro nic a Večer tříkrálový. Dále pak výtvarně stylizovanou inscenaci V melounovém cukru a nově také pohádkové představení pro děti a rodiče s názvem O velikém draku. Za své tříleté působení soubor posbíral poměrně velké množství kolektivních i individuálních ocenění na krajských postupových i jiných amatérských přehlídkách

Filip Huml, filiphuml@centrum.cz, 606 877 175

Poslední trik Georgese Mélièse

Divadlo Drak, Hradec Králové | INSPIRATIVNÍ PROGRAM

1.7. | 18:00 | DIVADLO KARLA PIPPICHA



O představení

Divadelní představení, které je poctou světu kouzel, filmu a imaginace. Nová inscenace Divadla Drak je inspirována pozoruhodným životním příběhem a dílem průkopníka kinematografie George Mélièse. Zavede diváky do lákavého prostředí kouzelníků, triků a magie.

Pohádkové představení pro děti i rodiče.

Režie:	Jiří Havelka
Výprava:	Marek Zákostelecký
Dramaturgie:	Dominika Špalková
Hudba:	DVA
Hrají:	Johana Vaňousová, Dušan Hřebíček, Jan Popela, Luděk Smadiš, Redy Vávra

O souboru

Divadlo DRAK hraje svá představení pro celou rodinu. V hledišti se tak setkávají všechny generace diváků od nejmenších dětí až po jejich babičky a dědečky. Za více než padesát let své existence si Divadlo DRAK vydobylo výjimečnou pověst jak v Čechách, tak i v zahraničí. Od roku 2010 se Drak rozrostl o Labyrint - divadelní muzeum s interaktivní hrou pro děti i dospělé a také o Studio, variabilní studiovou scénu pro sto diváků.

Don Šajn

Divadlo Hvízd, Holešov | HLAVNÍ PROGRAM

1.7. | 11:00, 14:00 a 16:00 | MALÁ SCÉNA DIVADLA



O představení

Dvojice Kuhl-Dvořáková se nechala inspirovat tradiční hrou lidových loutkářů k vytvoření nového tvaru plného nadsázky, drsného humoru a zároveň lidskosti i nelidskosti. Tradiční hra provedena téměř neloutkářským způsobem, částečně show, částečně kabaret, částečně velká osudová tragédie. Výrazná hudba a loutkářské neumětelství je postaveno do kontrastu s tradičním řemeslem, což je pro tento tým výzvou a zároveň do jisté míry vyrovnáním se s komplexy amatérského divadelníka.

Autor:	na motivy her starých loutkářů
Dramatizátor:	Vladimíra Dvořáková
Režie:	Vladimíra Dvořáková
Scénografie:	Vladimíra Dvořáková
Loutky:	Vladimíra Dvořáková
Druhy loutek:	marionety, totemové
Hudba:	Jiří Kuhl
Hrají:	Jiří Kuhl, Vladimíra Dvořáková

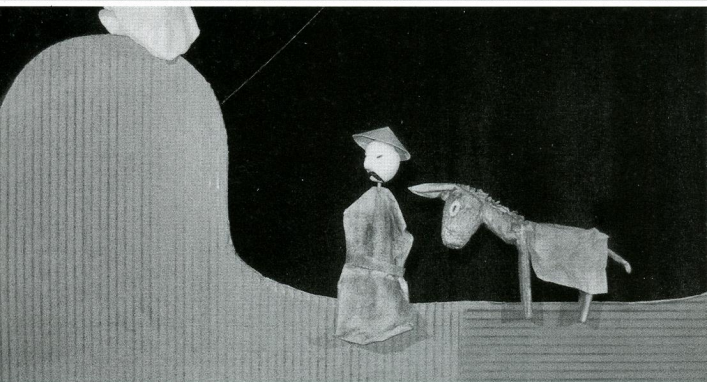
O souboru

Holešovské divadlo Hvízd vzniklo v r. 2001 spojením tenkrát čerstvé absolventky katedry výchovné dramatiky DAMU Vladky Dvořákové a poštovního doručovatele Jiřího Kuhla. Jako registrované občanské sdružení působí od roku 2009. V současné době sdružuje 20 členů.

Náš drahý oslík

Alojsky, ZUŠ Petra Ebena, Žamberk | **HLAVNÍ PROGRAM**

1.7. | 11:00, 14:00 a 16:00 | MALÁ SCÉNA DIVADLA



O představení

Čaj, rýže, košík plný chryzantém... Starý čínský říběh o jedné cestě otce a syna, dcerky Lin a jejich oslíka, ze které se všichni tři vrátí moudřejší.

Autor:	Jan Cimický
Dramatizátor:	Olga Strnadová
Režie:	Olga Strnadová
Scénografie:	Olga Strnadová
Loutky:	Olga Strnadová
Druhy loutek:	spodové
Hudba:	Olga Strnadová
Hrají:	Míša Fulierová, Natka Dunglová

O souboru

Alojsky přišly k svému jménu díky prvnímu divadelnímu kousku - třem prasátkům Aloise Mikulky. Od té doby se z hihňavek proměnily v přemýšlivky, a přitom zůstaly dobráčkami. Nepohrdnou nevděčnými úkoly, nedostatkem rukou, titěrnými loutkami. Jsou soudržné, ba nerozlučné.

O draku Bylínkovi

Bedruňka, Brno | HLAVNÍ PROGRAM

1.7. | 10:00, 14:00 a 16:00 | MED



O představení

Pohádka o království, kde vládne královna s malou dcerkou Nikol. Princezna se cítí osamělá, protože nemá kamarády a hrát si se sloužícími je přece taková nuda! Možná by se dali najít v lese u hradu, ale tam není radno chodit, protože draci jsou hladoví a nebezpeční. Tedy až na jednoho, který se rozhodl, že bude jiný než ostatní. Jeho jméno je Bylínek. Pokud jste zvědaví, zda touha Nikol a odhodlání Bylíнка překoná předsudky a omezenost lidí i draků přijďte se k nám na představení podívat.

Autor:	Ondřej Adámek
Dramatizátor:	Ondřej Adámek
Režie:	Radomír Prokop
Scénografie:	Kamila Prokopová
Druhy loutek:	muppet, manekýn, marioneta
Hudba:	Ondřej Adámek
Hudebníci:	Ondřej Adámek
Hrají:	Michaela Hemková, Alena Valášková, Michaela Limberská, Ladislav Mika, Alena Rašovská, Dominika Suchánková

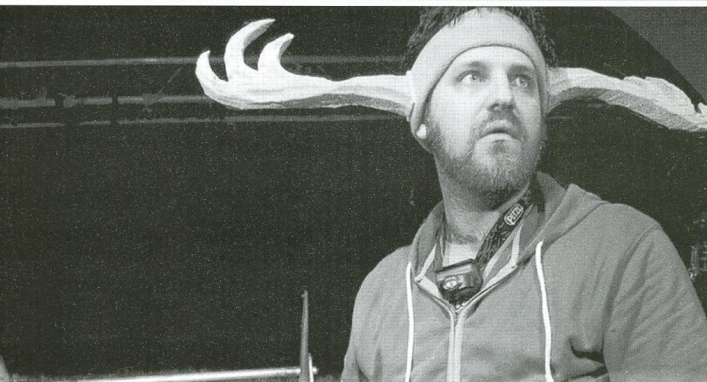
O souboru

Amatérské loutkové divadlo Bedruňka již 20. let přináší radost malým i velkým divákům. Působí při salesiánském středisku mládeže v Brně Žabovřeskách. Převážně uvádí autorské inscenace a svým zaměřením se snaží naplnit obsah rodinného divadla. Divadla, které pobaví malé diváky stejně jako ty velké. Nabídne prostor, kde je jim společně dobře a kde se cítí jako doma. Jsme propagátory „spoluprožívání času“, které podle nás podporuje sounáležitost rodiny a sociální vazby.

Z tajného deníku Smolíčka Pé

Studio DAMÚZA, Praha | DOPLŇKOVÝ PROGRAM

1. 7. | 10:00 a 15:00 | STAN ZA DIVADLEM



O představení

Pohádka s loutkami a živou hudbou pro malé diváky. Svět je jako gramofonová deska a otázkou je, do jaké dráhy se jehla zarazí. Když k Jeskyňkám, tak jste Smolíček... Však to znáte, poslouchat rodiče je někdy těžké, zvláště, když je táta jelen. Ke všemu trochu staromódní, který neumí připravit pořádnou oslavu s tancem a dortem. Koho by bavilo být na své narozeniny sám?

A Jeskyňky jsou tak dobré tanečnice, ach...

Režie:

Jakub Vašíček

Scénografie:

Kamil Bělohlávek, Tereza Vašíčková

Hrají:

Johana Vaňousová, Dominik Linka,
Jakub Vašíček alternace: Jakub Skála

O souboru

Projekt vznikl s laskavou podporou: Hlavního města Praha a MKČR

Premiéra: 18. ledna 2013, Studio Řetízek

Loutková opera KOUZELNÁ FLÉTNA aneb nesahejte na génia

Petr Vacek a Milan Hugo Forman | INSPIRATIVNÍ PROGRAM

1.7. | 19:00 | MUZEUM BAROKNÍCH SOCH



O představení

Scénář, ve kterém se Mozartova tříhodinová opera přeměnila na loutkové představení, připravili herec Petr Vacek a loutkář Milan Hugo Forman. Syntézu opery, činohry a loutkového divadla hudebně zpracoval oceňovaný skladatel Miroslav Kořínek, který původní operu upravil pro klavír a čtyři hlasy. Hudební stánku představení povyšuje nádherný mladodramatický soprán Adély Škopkové, studentky katedry zpěvu hudební fakulty Akademie múzických umění. Inscenace vznikala od jara roku 2013 v Bedřichově u Horní Stropnice, na zámku v Miletíně a v ateliéru Petra Nikla v Praze. Vznik představení podpořil Plzeňský kraj z grantového programu kultura.

Scénář, režie:	Petra Vacek a Milan Hugo Forman
Výprava:	Daniela Klimešová
Hudba:	Miroslav Kořínek
Klavírní doprovod:	David Noll nebo David Hlaváč
Zpěv:	Adély Škopkové
Loutky:	ze sbírky Milana Formana upravil řezbář Ivan Hudičák
Hrají:	Dora Bouzková, Marcela Máchová

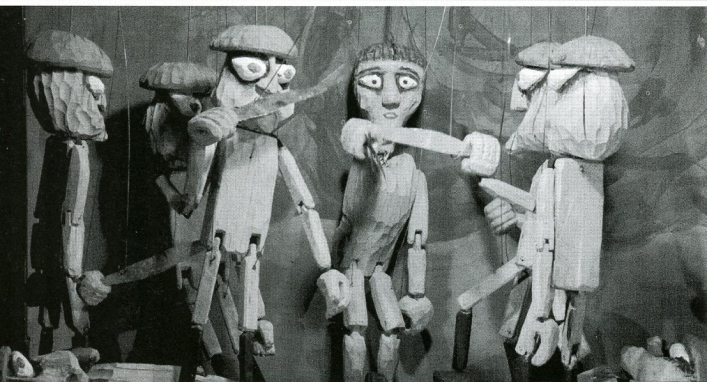
O souboru

Plzeňská premiéra loutkového zpracování opery W.A.Mozarta ve stylu barokního loutkového divadla podle originálního scénáře Petra Vacka a Milana Hugo Formana. Představení KOUZELNÁ FLÉTNA vzniklo speciálně pro Autobus Linky 2015, pojízdné kulturní a informační centrum projektu Plzeň - Evropské hlavní město kultury Plzeň 2015.

Černej kocour

Loutkové sudoměřické divadlo Tatrmani,
Sudoměřice u Bechyně | **HLAVNÍ PROGRAM**

2.7. | 13:00 a 15:00 | DIVADLO KARLA PIPPICHA



O představení

Při archeologických vykopávkách v suché studni na dně Amazonského veletoku vyzvedl Mistr Z. W. Fixley foliant (knihu velkého formátu), který obsahoval mimo mnohých filozofických textů i "Akdáhop" s nepřeložitelným názvem. Antropoložka Juliet Bernást objevila koncem předminulého století totožný text v Dánské lidové knihovně pod názvem "Sort kat", česky "Černý kocour". Nevíme, jak a kdy se tyto dva texty setkaly. Neznáme ani jejich společné kořeny. Dovolíme si vám pouze převyprávět příběh, který je v obou záznamech nejvýraznější.

Autor:	Josef Brůček
Režie:	Jan Brůček
Scénografie:	Josef Brůček
Loutky:	Josef Brůček
Druhy loutek:	marionety na drátě
Hudba, hudebníci:	Jaromír Polanský a Jan Brůček
Hrají:	Jana Boháčová, Martina Svobodová, Zdeněk Černý, Jaromír Polanský, Stanislav Houdek, Štěpán Ondřich, Jan Brůček, Milan Vörös, Mirek Zelenka, Josef Brůček

O souboru

Pojmenování –TATRMANI- vychází z názvu dětského loutkářského souboru, kterým jsme dříve také byli. Ještě dříve ale, na počátku osmdesátých let, tedy ještě dávno před ustanovující schůzí, ze které občanské sdružení Tatrmani vzniklo, jsme byli, po všech koutech republiky roztroušenými nadšenci, kteří kolem sebe shromažďovali skupinky dětí, aby s nimi pracovali prostředky dramatické hry.

S dětmi jsme se scházeli nejen ve školním roce, ale i o prázdninách na letních táborech, které jsme pro ně organizovali. V té době jsme hráli i divadlo: Zdá se, že některé naše inscenace byly tak dobré až vzbuzovali jistou pozornost teatrologů i na národních divadelních přehlídkách. Se svým divadlem jsme byli několikrát pozváni i do ciziny. Tak nás viděli diváci ve Španělsku, Francii, Německu, Rakousku, Švýcarsku, Itálii, Rusku a dokonce i na Slovensku.

Josef Brůček, josef.bracek@seznam.cz, 775 201 251

Hvězdné dálky aneb Galaktická roztržka čili kterak Impérium úder nevrátilo

| Spolek loutkářů VOZICHET | HLAVNÍ PROGRAM

2.7. | 10:00, 14:00 a 16:00 | MALÁ SCÉNA DIVADLA



O představení

STAR WARS netřeba skalním příznivcům představovat. Jak však přesvědčit ty ostatní, kteří nemají o filmu ani páru, aby dostali chuť ho zhlédnout? Fanda Hvězdných válek z Jablonce se o to pokouší veršovanou verzí, začínající takto: Ve vesmíru zuří válka, drahá je i minerálka. Zrádné galaktické impérium, naplní každé krematorium. Povstalcům se podařilo ukořistit plány tajné zbraně, kterou zlý Darth Vader buduje na ně. Jedná se o Hvězdu smrti, jež i celé planety zdrtí. Snad se tak povstalcům s princeznou v čele podaří zlo porazit a zvítězit na čáře celé...

Autor:	Rudolf Hancvencí
Režie:	Jiřina Polanská a spol.
Scénografie:	Ivana Hancvenclová
Loutky:	Ivana Hancvenclová
Druhy loutek:	totemové
Hudba a zpěv:	Rudolf Hancvencí
Loutky vodí a hraje:	Rudolf Hancvencí

O souboru

Spolek loutkářů Vozichet vznikl v roce 1980 (původně pod názvem Kubíkovo divadélko). Přes nedávný úbytek členstva spolek žije a díky zbývajícím nadšencům se rozhodl v letošním roce pro tvorbu individuálek. Zatímco kovbojka "Černý mstitel" jde cestou nadsázky, parodie a svěbytného humoru interpreta, je sci-fi pohádka "Hvězdné dálky" obdivným vyznáním autora k dané filmové předloze.

Jogín; Svatební košile

Loutkářský soubor ZUŠ Praha 10 - Hostivař | HLAVNÍ PROGRAM

2.7. | 10:00, 14:00 a 16:00 | MALÁ SCÉNA DIVADLA



O představení

Scénka "Jogín" vznikla z improvizací a je zde použita řeč-neřeč proto, aby dominovala stránkapohybová a zvuky jen umocňovaly pohyb.

Melodram "Svatební košile" má naopak pevně daný text i klavírní doprovod. Dialog dvou postav je hrán marionetami.

Jogín:	loutková pantomima dotvořená řečí-neřečí na vlastní námět
Svatební košile:	loutkový melodram na text Josefa Zuzánka a hudbu G. Zelinky
Režie:	Věra Dřevíková
Scénografie:	Zuzana Hášová a Věra Dřevíková
Druhy loutek:	marionety
Hudebník:	u melodramatu doprovází na klavír Zuzana Selčanová
Hrají - Jogín:	Josef Bánovec
Hrají - Svatební košile:	Tereza Klementová a Josef Bánovec

O souboru

Loutkářský soubor při ZUŠ Praha 10-Hostivař byl založen v osmdesátých letech a každoročně se jeho složení mění, starší děti odcházejí a malé přicházejí. Tento školní rok jsme se zaměřili na dialogy a sólové výstupy. Za dobu své existence se soubor zúčastnil třikrát národní přehlídky v Chrudimi. Naposledy v roce 2009.

Morfium

Bažantova loutkářská družina,
DS J. J. Kolára při TJ Sokol Poniklá | **HLAVNÍ PROGRAM**

2.7. | 10:00, 14:00 a 16:00 | MED



O představení

Stínoherní pokus o temnou povídku Michaila Bulgakova v podání Tomáše Hájka.

Autor:	Michail Bulgakov
Dramatizátor:	Tomáš Hájek
Režie:	Tomáš Hájek
Scénografie:	Tomáš Hájek
Loutky:	Tomáš Hájek
Druhy loutek:	plošné
Hrají:	Tomáš Hájek

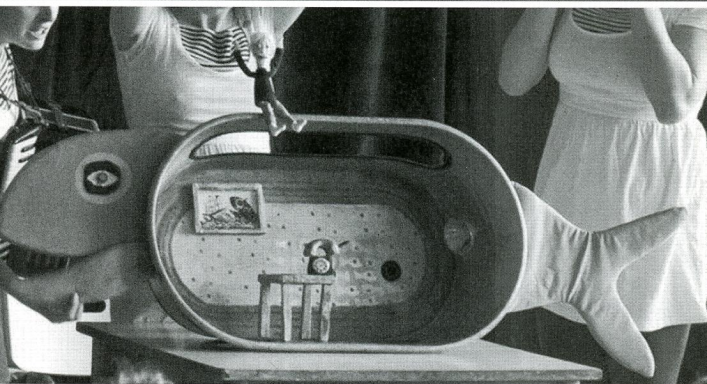
O souboru

Téměř 150 let od založení ponikelského ochotnického divadla živých herců se vracíme obloukem k jeho bájnému zakladateli – potulnému loutkoherci Bažantovi. V úctě k otci zakladateli jsme zatím uvedli tyto loutkářské pokusy: Jenovefa a ukázky Fausta a Dona Šajna (2010), Faust (2012), Eleazar Bernard Kübeli (2012), Nelkej, Čechie! (2013), Zmatek nad zmatek (2013).

Jó, náš Jonáš!

Studio DAMÚZA, Praha | DOPLŇKOVÝ PROGRAM

2.7. | 10:00 a 13:00 | STAN ZA DIVADLEM



O představení

Loutková pohádka na motivy Miloše Macourka.

Chtěl by zažít velké dobrodružství, ale musí ležet v posteli. Chtěl by se stát statečným námořníkem, ale vlahý mořský váněk by mu hned přivodil chřipku. Chtěl by chytat racky chechtavé, ale vysmáli by se mu. To je náš věčně nemocný Jonáš! Pomůže mu tatínek, teta Klotylda nebo doktor Záruba? Nechte se překvapit!

Koncept a režie:

Diana Čičmanová, Johana Vaňousová,
Zuzana Vítková, Barbora Voráčová

Dramaturgie:

Barbora Voráčová

Scénografie:

Kamil Bělohávek, Tereza Vašíčková

Hrají:

Johana Vaňousová, Diana Čičmanová,
Zuzana Vítková

O souboru

Projekt vznikl s laskavou podporou: Hlavního města Praha
a MKČR

Premiéra: 29. května 2013

Láska P a vašeň B

Nezávislá divadelní skupina Odivo a DAMU Praha, SK, CZ
INSPIRATIVNÍ PROGRAM

2.7. | 18:00 | DIVADLO KARLA PIPPICHA



O představení

“Láska P a vašeň B” je prvým projektom skupiny Odivo. Na podklade tragikomického textu známeho dramatika sa tvorcovia pokúšajú vytvoriť scénický tvar nového bábkového a pohybového divadla s jednou herečkou zároveň ovládajúcou bábkou aj hrajúcou herecké party a jedným hudobníkom - gitaristom, ktorý priamo na scéne vytvára scénickú hudbu.

Réžia:	Monika Kováčová
Dramaturgia:	Marek Turošík
Produkcia:	Adriana Ciešľaková
Hudba:	Matej Štesko
Výprava:	Mikoláš Zika
Svetelný dizajn:	Milan Slama
Hrají:	herečka Mária Danadová hudobník Matej Štesko

Ďakujeme

Višegrádske mu Fondu, Studiu ALTA v Prahe, Katedre alternatívneho a loutkového divadla na DAMU v Prahe, Centru nezávislej kultúry Záhrada v Banskej Bystrici, Súkromnej materskej škole Fantázia v Banskej Bystrici, Katolíckemu gymnáziu Štefana Moysesa v Banskej Bystrici, Ochotníckemu divadelnému spolku v Medzibrodě

O souboru

Odivo je mladá nezávislá, neformálna skupina divadelných tvorcov sformovaná v roku 2013, ktorí sa venujú tvorbe v oblasti tradičného, ako aj nového bábkového divadla, autorského divadla, medzinárodných a interkultúrnych projektov. Je zložená zo Slovákov, ktorí študujú divadlo na DAMU v Prahe, no tvoriať chcú na Slovensku, rovnako ako v ČR.

Adriana Ciešľaková, adriana.cieslakova@gmail.com

Pes (PŘÍ)TULÁK

Divadlo PIKI Pezinok, Slovensko | INSPIRATIVNÍ PROGRAM

3.7. | 18:00 | DIVADLO KARLA PIPPICHA



O představení

Hned jak se narodil, bylo jasné, že ho nikdo nebude chtít. Proto skončil na smetišti. To, co mu příroda ubrala na kráse, mu přidala na odvaze, vytrvalosti a víře, že na světě musí existovat aspoň jeden člověk, který by ho mohl mít rád. A tak se vydal na cestu - hledat lásku. Několikrát mu šlo o život, ale vždy se z toho vylízal. Mnohokrát se k němu lidé chovali jako psi, ale postavil se a běžel dál. Doběhne nakonec do svého cíle? Kdo ví, psi jako on nemívají příliš mnoho štěstí. Ale pozor. Pozor! Tohle není obyčejný ošklivý pes. To je Pes s velkým Pé.

Režie:	Katka Aulitisová, Ľubo Piktör
Výtvarná koncepcie:	Katka Aulitisová, Ľubo Piktör
Výprava:	Markéta Plachá
Hudba:	Andrej Kalinka
Hrají:	Katka Aulitisová, Ľubo Piktör

O souboru

Divadlo PIKI aneb Podozrivo Ideálna Kočovná Iniciatíva, pretože existuje na divadelnom trhu už od roku 1990, napriek tomu, že ju tvorí manželský pár (Katka A. a Ľubo P.). A to je, uznajte, podozrivé. Divadlo PIKI nemá vlastnú budovu, vrátnika, ani požiarnika. Kočuje po divadlách a kultúrnych zariadeniach doma i v zahraničí a snaží sa urobiť radosť najmä malým deťom. Je šťastné Divadlo Piki, pokiaľ sa mu podarí obšťaštniť aj školákov, študákov, dospelákov, nezávislákov, či iných (vt)-ákov.

Škoda času

Rámus, Plzeň | HLAVNÍ PROGRAM

3. 7. | 11:00, 14:00 a 16:00 | MALÁ SCÉNA DIVADLA



O představení

Přestože nemáme čas, jsme tu.

Autor:	Daniela Fischerová
Dramatizátor:	Zdeňka Vašíčková
Režie:	soubor
Scénografie:	soubor
Loutky:	soubor
Druhy loutek:	předměty
Hrají:	Jarmila Parčiová, Jan Truhlář Klára a Martin Lukášovi, Tereza Lukášová, Zdeňka Vašíčková

O souboru

Soubor založila Zdena Vašíčková v roce 1989 při ZUŠ v Nýřanech. Nyní jsme spíše rodinné divadlo. Hrajeme, protože nás to baví a hrát budeme ještě dlouho.

Vasja a sedm maminek

Červiveň senior, SpgŠ Krnov | HLAVNÍ PROGRAM

3. 7. | 11:00, 14:00 a 16:00 | MED



O představení

Kniha Sifie Prokofjevové A neomluvím se mě trkla do očí v knihovně a po jejím otevření mě zaujaly už obrázky. Po přečtení první kapitoly jsem věděla, že to je příběh, který je dětem potřebný. Když jsem Karlu Vaňkovi oznámila, že budeme hrát ruský pohádkový příběh, opatřil si balalajku. Našli jsme knihu ruských národních veršů, které nasbírala L. N. Jelisejevová (v překladu Zdeňky Bergrové) a Karel je zhudebnil.

Autor:	Sofia Prokofjevová
Překladatel:	Libuše Krásná
Dramatizace:	Petra Severinová
Režie:	Petra Severinová a Karel Vaněk
Scénografie:	Petra Severinová
Loutky:	Petra Severinová
Druhy loutek:	manekýn
Hudba:	Karel Vaněk
Hrají:	Karel Vaněk, Petra Severinová

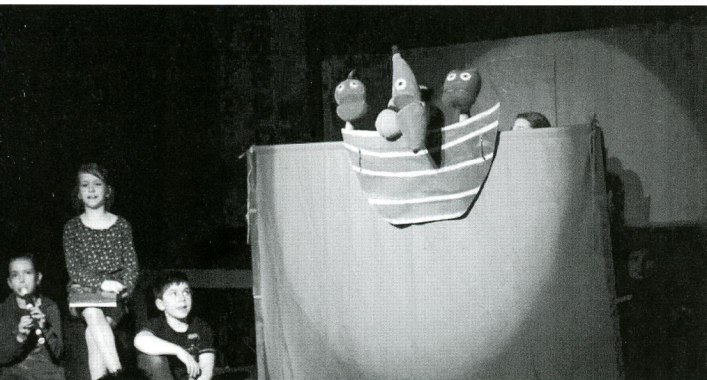
O souboru

Karel Vaněk začal hrát v souboru Červiven, který funguje pod SpgŠ Krnov, když chodil do druhého ročníku. Po absolvování této školy nepřerušil spolupráci s vedoucí souboru Petrou Severinovou, ale účastnil se všech dalších jejích divadelních aktivit. (letního kočování, vánočních jarmarečních výstupů, skládání hudby do téměř všech červivenských inscenací). A protože Petra Severinová vyrábí loutky a Karel Vaněk vyrábí muziku, vznikla tato komorní inscenace.

Vánoční ostrov

Spolek loutek LOUTKINO, Brno | HLAVNÍ PROGRAM

3.7. | 11:00, 14:00 a 16:00 | MED



Autor:	Alena Zemčíková na motivy pohádky Zbyňka Malinského
Dramatizátor:	Alena Zemčíková
Režie:	Alena Zemčíková
Scénografie:	Kamila Prokopová
Loutky:	Kamila Prokopová
Druhy loutek:	muppet, maňásek
Hudba:	Alena Zemčíková
Hudebníci:	Alena Zemčíková, Táňa Zemčíková, Tomáš Zemčík
Hrají:	Eva Šimáčková, Žaneta Prušková, Matilda Horáková, Sofie Součková, Richard Irecor, Zuzana Setrlinová, Barbora Kociánová, Matyáš Horejsek, Táňa Zemčíková

O souboru

Spolek loutek LOUTKINO působí jako volnočasová aktivita Soukromé mateřské školy a základní školy na Rozmarýnové 3 v Brně již jedenáct let. Jeho členy jsou žáci prvních až pátých tříd. Každý rok nastuduje soubor jedno až dvě inscenace, pravidelně se účastní divadelních přehlídek a soutěží. Na celostátní přehlídku Loutkářská Chrudim bylo v minulosti nominováno již tři krát.

Ubu. Ubu? Ubu!

Stemil, ZUŠ Střezina, Hradec Králové | **HLAVNÍ PROGRAM**

3.7. | 10:00, 13:00 a 15:00 | SPOLKOVÝ DŮM



O představení

Představení Ubu. Ubu? Ubu! Vzniklo v roce 2013. Inscenace byla inspirována rozhlasovým zpracováním textu Josefa Kainara z roku 1947. Text byl napsán s ohledem na současné poměry v naší zemi.

Autor:	Jiří Polehňa na motivy Josefa Kainara
Režie:	Jiří Polehňa
Scénografie:	Jiří Polehňa
Loutky:	Jiří Polehňa
Druhy loutek:	manekýn
Kostýmy:	Jiří Polehňa
Hrají:	Vít Rozsival, Natálie Drymlová, Jakub Voříšek, Lucie Korečková, Aneta Mačátová, Pavel Mareš, Jakub Voříšek, Kateřina Horová, Renáta Hylarová

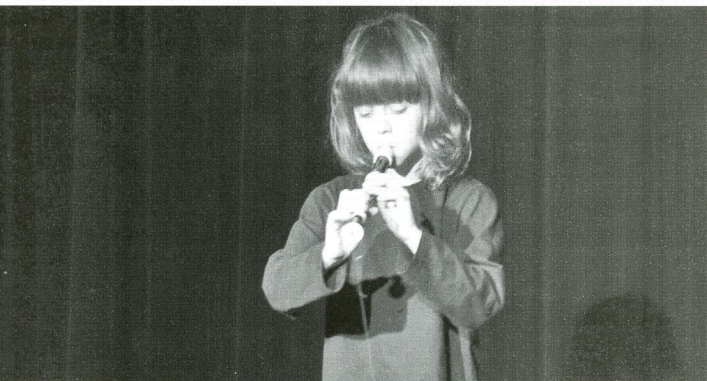
O souboru

Členové souboru STEMIL navštěvují ZUŠ Střezina v Hradci Králové. V tomto složení pracují už několik let. Mají za sebou inscenace jak loutkové, tak i jednu činoherní. Soubor tvoří studenti VŠ, kteří studují většinou mimo Hradec Králové. Z toho vyplývá, že kompletace souboru je někdy dost složitá.

Kobra

Soubor Anna, Hradec Králové | **HLAVNÍ PROGRAM**

3. 7. | 10:00, 13:00 a 15:00 | SPOLKOVÝ DŮM



O představení

Přestavení Ubu. Ubu? Ubu! Vzniklo v roce 2013. Inscenace byla inspirována rozhlasovým zpracováním textu Josefa Kainara z roku 1947. Text byl napsán s ohledem na současné poměry v naší zemi.

Autor:	soubor
Režie:	soubor
Scénografie:	Hana Voříšková
Loutky:	Hana Voříšková
Druhy loutek:	plošné
Hudba:	Helena a Jiří Vedralovi
Hrají:	Hana Voříšková, Helena a Jiří Vedralovi

A pak se to stalo!

Studio DAMÚZA, Praha | DOPLŇKOVÝ PROGRAM

3.7. | 10:00 a 17:00 | STAN ZA DIVADLEM



O představení

Toto není pohádka. Toto je příběh o třech kamarádech, kterých si nikdo nevšímá, o třech neužitečných předmětech a především o třech nepořádných dětech. Co se stane s vlásky, když se nečesají? Jak se pomstí nos, když ho řádně nevysmrkáme a jak dopadnou nemyté uši? Tento příběh je skutečný a vypráví o tom, co se stane, když na tak důležité věci zapomeneme.

Koncept a režie:

Johana Vaňousová, Diana Čičmanová,
Zuzana Vítková

Dramaturgie:

Kristýna Plíhalová

Scénografie:

Zuzana Vítková

Hrají:

Johana Vaňousová, Diana Čičmanová,
Zuzana Vítková

O souboru

Projekt vznikl s laskavou podporou: Hlavního města Praha a MKČR.

Projekt podpořili také: Nadace "Nadání Josefa, Marie a Zdeňky Hlávkových"

Premiéra: 18.4.2012 Staré purkrabství, NKP Vyšehrad

Kašpárek a čarovná skříňka

Teatro Carnevalo, Slovensko | INSPIRATIVNÍ PROGRAM

3.7. | 13:00 a 15:00 | STAN ZA DIVADLEM



O představení

Juraj Hamar v letech 1987–1997 doprovázel Antona Anderleho jako lidový muzikant. Právě toto účinkování ho přivedlo k založení vlastního divadla inspirovaného tradiční postavou Kašpárka. Kašpárek a čarovná skříňka (Gašparko a čarovná skrinka) je představení plné komických výstupů Kašpárka, čertů a dalších známých postav.

Text:	Juraj Hamar
Režie:	Juraj Hamar
Hudba:	Juraj Hamar
Loutky:	Juraj Hamar
Hraje:	Juraj Hamar

O beránkovi, který spadl z nebe

Naivní divadlo, Liberec | DOPLŇKOVÝ PROGRAM

4.7. | 10:00, 13:00 a 15:00 | JEVIŠTĚ DIVADLA



O představení

Tým kmenové režisérky NDL Michaely Homolové (v NDL mj. Budulínek, Proletět duhou) tentokrát zacílil na ty opravdu nejmenší diváky a připravil komorní studiové představení s minimem slov a maximem vjemů. Prostě takové, aby si ho užily třeba i dvouleté děti. Jednoduchý příběh je inspirován motivy z obrázkové knížky německého autora Freda Rodriana a vypráví o oblačném beránkovi, který spadl z nebe. Na zemi se ho ujme malá holčička a chce mu pomoci dostat se zpátky na oblohu.

Předloha:	Fred Rodrian
Autor:	Vít Peřina a kolektiv
Režie:	Michaela Homolová
Výprava:	Robert Smolík
Hudba:	Filip Nemohla Kvartet
Hrají:	Diana Čičmanová, Barbora Kubátová, Filip Homola, Adam Kubišta

O souboru

Naivní divadlo Liberec bylo založeno v roce 1949 (zprvu pod názvem Ústřední loutkové divadlo, záhy přejmenované na Krajskou loutkovou scénu, od roku 1961 Severočeské loutkové divadlo, v roce 1968 získalo svůj dnešní název) jako jedno z prvních profesionálních loutkových divadel v bývalém Československu. Přestože se jeho tvorba přirozeným vývojem ubírala různými směry, v podvědomí diváků i odborníků se zapisuje jako velmi kvalitní české loutkové divadlo již šedesát let.

Vědci

Céčko Svitavy | DOPLŇKOVÝ PROGRAM

4. 7. | 17:30 a 20:00 | JEVIŠTĚ DIVADLA



O představení

Hra se odehrává na desce klavírního křídla a jedná se o absurdní anekdotu ze života brněnských vědců, kteří stále odmítají grant, až ho nakonec proti své vůli a dílem nešťastné nehody, přece jen dostanou....! Představení svitavského Céčka Vědci bude zakončeno koncertem bluesové kapely Ošklivé sestry. Kapela se skládá ze dvou muzikantů: Jindra Pevný - kytary vlastní výroby, foukací harmonika, kachom vlastní výroby a zpěv + Karel Šefrna - housle a odčas i zpěv. Autorem svérázných bluesových písní je Jindra Pevný - tedy slova i hudba.

Text, režie, hudba:

Karel Šefrna

Loutky:

vypůjčené legendárního Céčkovského
představení liška Bystrouška,
stvořila je Eva Pecháčková

Hrají a zpívají:

Karel Šefrna, Pavla Šefrnová,
Hana Mohrová, Tomáš Mohr, Petr Mohr

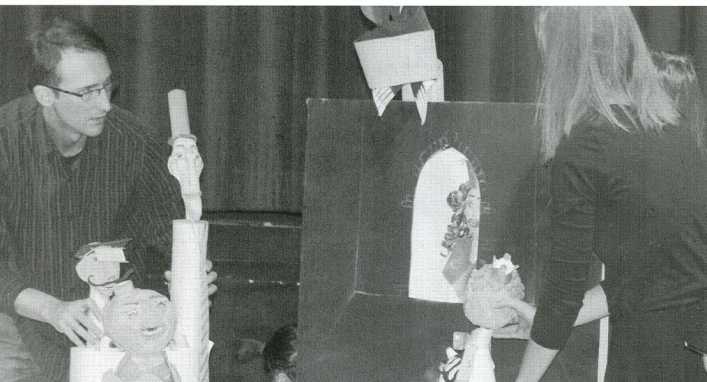
O souboru

V roce 1970 bylo založeno Céčko jako jeden z následníků Malého divadla, resp. Jitřenky. Zakladatelská sestava: Karel Šefrna, Eva Šefrnová, Anna Přikrylová, Marie Šimková, Josef Vít Šimek, Jaroslav Tabery, Jan Říha, Pavel Fochler, Jaroslav Stružinský. Vůdčí osobností byl od začátku Karel Šefrna, dalšími osobnostmi pak jeho sestra Anna Přikrylová. Soubor o 2-15 hrajících (v 90. letech nejčastěji 4 či 7) hrával především tyčkovými loutkami, později maňásky, javajkami, marionetami, panáčky i předměty. Od 2. poloviny 80. let době častým adresátem dospělý, hrávají však i pro děti - kdysi i více než 100x ročně, dnes tu a tam. Původně téměř pravidelně 1 inscenace ročně, po roce 2000 již ne tak pravidelně.

Dlouhý, Široký a Bystrozraký aneb Papírová pohádka

Prváci, KVD DAMU, Praha | HLAVNÍ PROGRAM

4. 7. | 11:00, 14:00 a 16:00 | MALÁ SCÉNA DIVADLA



O představení

Co napsat o notoricky známé pohádce.

Autor:	K. J. Erben
Dramatizátor:	Karel Vostárek
Režie:	Karel Vostárek
Scénografie:	soubor
Loutky:	soubor
Druhy loutek:	papírové marionety
Hrají:	Anička Bačíková, Kateřina Dudová, Nastya Toros, Božena Gasparová Josef Pekárek, Alžběta Gavríněvová

O souboru

Soubor vznikl na katedře výchovné dramatiky DAMU.

O Nirdhanatovi

ToTeMM, Sklené nad oslavou | **HLAVNÍ PROGRAM**

4.7. | 11:00, 14:00 a 16:00 | MALÁ SCÉNA DIVADLA



O představení

Chtěl jsem udělat divadlo jednoho herce, ale protože mám rodinu, tak jsem na to nebyl nikdy sám. A nakonec z toho vzniklo rodinné divadlo.

Autor:	podle lidové indické pohádky
Dramatizátor:	Tereza Machková
Režie:	Tomáš a Tereta Machkovi
Scénografie:	Tomáš Machek
Loutky:	Tomáš Machek, Zuzana Zezulová
Druhy loutek:	totemové, manekýn, muppet
Hrají:	Tomáš Machek, Matěj Machek, Tereza Machková

O souboru

Soubor ToTeMM vznikal mnoho let. Začalo to setkáním dvou členů na festivalu Wolkrův Prostějov v roce 1999. Pod názvem BaTeTeBa vystupovali na loutkářské Chrudimi v roce 2003 s představením Před lesen za lesem. V roce 2007 přibyl třetí člen souboru a v roce 2009 jsme už byli čtyři. TOMÁŠ + TEREZA + MATĚJ + MAGDALÉNA = ToTeMM.

O Dolfíčkově a Vlastě

Tyan, Plzeň | HLAVNÍ PROGRAM

4. 7. | 11:00, 14:00 a 16:00 | MED



O představení

Autor Roman Černík je divadelník, kulturolog, sociální ekolog, pedagog a kulturní aktivista.

Autor:	Roman Černík
Dramatizátor:	Roman Černík
Režie:	Roman Černík
Scénografie:	Masha Černíková
Druhy loutek:	různé
Hrají:	Roman Černík

O souboru

Soubor TYAN vznikl v roce 1999. Věnuje se různým hledačským projektům na hranicích divadla. Svá představení uvedl v Písku, Chrudimi, Hronově, ale i v zahraničí. Domovská scéna je Moving Station Plzeň.

Kázání děvčátkům a slečnám

Děvčátko a slečny, ZUŠ F. A. Šporka, Jaroměř | HLAVNÍ PROGRAM

4.7. | 17:30 a 20:00 | MUZEUM BAROKNÍCH SOCH



O představení

Barokní kázán se vyznačuje květnatou mluvou. Nejčastějšími stylovými prostředky jsou opakování a hromadění epitet, symbolů a emblémů, alegorií a metafor. Bajky a pohádky zprostředkovávají ponejvíce morální učení.

Cervená karkulka je známá pohádka o setkání mladé dívky s vlkem. Tento příběh se během své historie velmi měnil. Nejstarší známá tištěná verze Le Petit Chaperon Rouge pramení z francouzského folklóru 17. století. Byla vydána v roce 1697 ve sbírce „Pohádky mé matky husy“ (Contes de ma mere l'Oye) Charlese Perraulta.

Autor:	Charles Perrault, B. H. J. Bílovský
Překlad:	František Hrubín
Dramatizátor:	Jaroslava Holasová a soubor
Režie:	Jaroslava Holasová a soubor
Scénografie:	soubor
Kostými:	soubor
Druhy loutek:	manekýn
Hudba:	Jan Holínský
Hudebníci:	Jan Holínský
Hrají:	Kateřina Prášilová, Monika Němečková, Edita Valášková a na gambu hraje Jan Holínský

O souboru

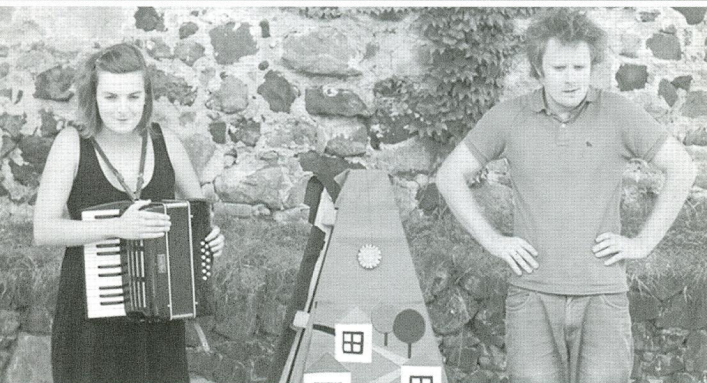
Děvčátko a slečny je trojice dam z jaroměřských zuškových souborů, která si tentokrát stříhla žánr kázání, spojila ho s pohádkou Le petit Chaperon Rouge v původním znění Ch. Perraulta, pozvala si kamaráda muzikanta s barokní gambou a vystoupila na festivalu Theatrum Kuks 2013.

Jarka Holasová, jarka.holasova@seznam.cz, 728 483 021

Detektiv Lupa a tajemná věž

Studio DAMÚZA, Praha | DOPLŇKOVÝ PROGRAM

4.7. | 10:00 a 13:00 | STAN ZA DIVADLEM



O představení

Loutková pohádka pro děti, co se nebojí.
Vydejme se s detektivem Lupou do jedné zapomenuté vesnice na kraji začarovaného lesa, kde se skrývá tajemná věž! Podaří se mladému detektivovi rozluštit záhadu ztracených dětí a dostat srdce krásné Emílie?

Koncept:	Tomsa Legierski, Johana Vaňousová
Režie:	Tomsa Legierski, Johana Vaňousová
Scénografie:	Vojtěch Vavřín, Tomsa Legierski, Johana Vaňousová
Hrají:	Tomsa Legierski, Johana Vaňousová

O souboru

Projekt vznikl s laskavou podporou: Hlavního města Praha a MKČR.

Premiéra: září 2011

Tajný život

MOMENT + KALD DAMU, Praha | DOPLŇKOVÝ PROGRAM

4. 7. | 15:00 a 18:00 | SPOLKOVÝ DŮM



O představení

Jeden den v nemocnici jednoho obyčejného pacienta, kterému se dějí divné věci...

Autor:

Inspirován zdroji "Stranger than fiction" Zacha Helmy a na "The Secret Life of Walter Mitty" Jamesa Thurbera napsal Zoran Petrovič a soubor

Režie:

Zoran Petrovič

Scénografie:

Matic Gselman

Loutky:

Matic Gselman

Hrají:

Matic Gselman, Jakub Maksymov, Marta Ebenová, Réka Deák, Daniel Viana

O souboru

Soubor vznikl začátkem tohoto roku tvůrčím spojením několika studentů různých oborů KALD DAMU - dvou slovinských, dvou českých, jednoho portugalského a jednoho rumunského.

Trpasličí pohádka

Studio DAMÚZA, Praha | DOPLŇKOVÝ PROGRAM

5. 7. | 10:00 a 13:00 | STAN ZA DIVADLEM



O představení

Autorská interaktivní pohádka pro nejmenší.

Trpaslíci žijí obvykle ve skupinách, většinou mají 28–53 cm, jejich váha nepřesahuje 5 kg. Oblíbenou stravou jsou menší kamínky a stonky blatouchu jarního, hlavní náplní dne pak práce v dolech.

Rutiněři. To vše se ale může změnit příchodem nezvaného hosta... Co udělá se sedmi muži jedna kráska? Přijďte se podívat na příběh tak silný, že si ho vyprávějí už generace trpaslíků.

Koncept a režie:

Scénografie:

Hrají:

Tomsa Legierski, Johana Vaňousová

Johana Vaňousová, Tomsa Legierski

Tomsa Legierski, Johana Vaňousová -
alternace: Anna Schmidtmajerová

O souboru

Projekt vznikl s laskavou podporou: Hlavního města Praha a MKČR

Premiéra: 3. května 2013

Dva kašpaři

Divadlo Bořivoj, Praha | INSPIRATIVNÍ PROGRAM

5.7. | 14:00 | STAN ZA DIVADLEM



O představení

Mezi dvěma kašpary (Jojo a Bobo) dochází ke konfliktům, protože oba většinou chtějí totéž. Ale přes veškeré potíže se vždy usmíří, mají se rádi a zůstávají přáteli.

Maňáskové loutkové výstupy pro menší i větší. „Popletené peřinky“, „O lásce“ a „Léčení Kašpara Kašparem“.. Mohou se hrát samostatně, ale také za sebou – jako jednotlivé „Kašpaři dny.“

Inspirací nám bylo lidové jarmareční divadlo. Jde především o situační humor a maňáskovou nadsázku pro jednání obou postav. Kašpaři si mohou dovolit cokoli, pokud zůstávají i přes určitou „drsnost“ projevu (hůl jako rekvizita jim není cizí) v oboustranném laskavém vztahu.

Autor a režie:

soubor

Loutky:

Eva Eliášová

Hrají:

Marcela Šiková a Mirka Vydrová

O souboru

Divadlo Bořivoj je profesionální nezávislá skupina. Využíváme různé formy divadla – loutkové, činoherní, divadlo ve výchově, improvizaci, hudbu. Většina inscenací je určena pro děti a mládež, jedna krátká je pro dospělé. Představení mají možnosti, jak je hrát uvnitř i venku.

Divadlo existuje od roku 1992, takže má za sebou i bohatou historii. Některé inscenace zanikly, do některých zase přišli noví lidé a obohatili je o svůj vlastní pohled, nebo vznikly inscenace úplně nové. Repertoár je díky tomu velmi různorodý.

