

XIV.

WINTRŮV

RAKOVNÍK

krajská soutěžní přehlídka
amatérských
divadelních souborů
Středočeského kraje

RAKOVNÍK

Březen 1990

XIV. WINTRŮV RAKOVNÍK

KRAJSKÁ SOUTĚŽNÍ PŘEHLÍDKA VYSPĚLÝCH AMATÉRSKÝCH DIVADELNÍCH SOUBORŮ STŘEDOČESKÉHO KRAJE

s výběrem na 60. Jiráskův Hronov

Vyhlašovatelé a organizátoři

Středočeské krajské kulturní středisko Praha

KV Svazu českých divadelních ochotníků

Odbor kultury ONV Rakovník

OV Svazu družstevních rolníků Rakovník

OV Svazu československo-sovětského přátelství

Okresní kulturní středisko Rakovník

Městský národní výbor Rakovník

Městské kulturní středisko Rakovník

Program

Čtvrtek 15. března 1990 - 16.30 hodin

Slavnostní zahájení

přehlídka položením kytice květů k bustě Z. Wintra
na nádvoří okresního muzea

Čtvrtek 15. března 1990 - 19.30 hodin

F. F. Šamberk, K. Hašler

PODSKALÁK

hraje divadelní soubor K. J. Erbena SKP Žebrák

Pátek 16. března 1990 - 19.30 hodin

VI. Frančík

VESMÍRNÍ TULÁCI

hraje divadelní soubor Jiří KaSS Poděbrady

Sobota 17. března 1990 - 10.00 hodin

J. V. Pleva

O BUDULÍNKOVI

hraje loutkářský soubor Na špejchaře KaSS Liteň

Sobota 17. března 1990 - 19.30 hodin

J. Šíma

VYŠETŘOVÁNÍ (případu podvodného revizora)

hraje Dividýlko ZK ROH Slaný

Čtvrtek 22. března 1990 - 19.30 hodin

W. Shakespeare

VESELÉ WINDSORSKÉ PANIČKY

hraje divadelní soubor Tyl SKP LIAZ Mnichovo Hradiště

Pátek 23. března 1990 - 15.00 hodin

V. Tomšovský

JAK SE ČERTI ŽENILI

hraje Malé divadlo MKS Kolín

Sobota 24. března 1990 - 19.00 hodin

M. Bulgakov, V. Klapka

MISTR A MARKÉTKA

hraje Divadelní klub Jirásek SKP Česká Lípa

Po posledním představení slavnostní zakončení přehlídky
a vyhlášení výsledků.

15. března 1990

Tylovo divadlo v 19.30 hodin

František Ferdinand Šamberk, Karel Hašler

PODSKALÁK

Režie, scéna a úprava: František Lorenc

Hudební doprovod: Alena Spilková - klavír, František Procházka - 1. housle, Pavel Procházka - 2. housle

Technická spolupráce: Josef Brož, ing. Josef Spilka, Josef Jernek, Jindřich Stehlík

Text sledují a inspicí: Marie Petříčková, Libuše Zachová st.

Osoby a obsazení:

Pán ze Sommerfeldů, bankéř a baron	MUDr. Jan Adamec
a Frkoslav Angrešt, vulgo doktor	Jan Landa
Václav Dvořák, mladý vorař	František Lorenc
Saturnin, Brambor, zedník	Libuše Váňová
Aurelie, jeho žena	Renáta Nováková
Boženka, jejich dcera	Oldřich Bašta
Veverka, starý Podskalák	Zuzana Ježková
Pepička, jeho dcera	Jaroslav Kadeřábek
František Havelský, Podskalák	Jindřich Stehlík
Štěpán Řehoř, vorař	Antonín Holeček
Benjamin Benda vorař	Otakar Braun
Sluha u Sommerfeldů	Libuše Zachová ml.,
Sousedé, Vitavani, Podskaláci	Martina Špačková, Josef Holub,
	Ivana Špotová, Barunka Hněvkovská, Otakar Braun

Přestávka po 1. dějství

Slovo o souboru

Divadelní soubor K. J. Erbena v Žebráku oslaví v letošním roce již 178. výročí svého trvání. Za dobu své existence uvedl více jak tisíc divadelních her a pochopitelně o mnoho více představení. Je nositelem Ceny Antonína Zápotockého a řádným členem SČDO.

Město Žebrák je místem a souboru spolupořadatelem krajských divadelních přehlídek české i světové klasiky, které vstoupily do povědomí ochotnické divadelní veřejnosti i veřejnosti divácké pod názvem Erbenův Žebrák. Mimo těchto přehlídek byl Žebrák místem festivalů stoletých a starších divadelních souborů z celé republiky a od loňského roku se stává i místem konání krajské soutěžní přehlídky vesnických divadelních souborů.

Soubor se při své práci snaží střídat repertoár, zaujmout tak všechny vrstvy divácké veřejnosti a v hojné míře využívá i mimořádnou schopnost pro uvádění her s hudbou a se zpěvy.

Mimo pravidelných vystoupení na Erbenově Žebráku se soubor zúčastnil celé řady divadelních přehlídek.

16. března 1990

Tylovo divadlo v 19.30 hodin

Vladimír Frančík

VESMÍRNÍ TULÁCI

Na motivy románu Kurta Vonneguta Sirény z Titanu

Režie: Vladimír Frančík

Scéna: Aleš Svoboda

Kostýmy: Jana Nováková, Jarmila Štěpánová

Světla: Martin Pospíšil

Zvuk: Miroslava Kyselová

Text sleduje: Bedřiška Rybáčková

Osoby a obsazení:

Malachi Constant

Winston N. Rumfoord

Ranson K. Fern

Boaz atd.

Četař atd.

Kazatel atd.

Beatrice Rumfoordová

Salo atd.

Chrono

Václav Charbuský

Jiří Pospíšil

Jan Kubín

Jaroslav Hančar

Roman Vlasák

Vladimír Frančík

Helena Lišková

Jana Pospíšilová

Miloš Novák

Hraje se bez přestávky.

Slovo o souboru

Společně s autorem dramatisace a režisérem v jedné osobě Vladimírem Frančíkem vstoupili na neznámou pevninu také někteří členové divadelního souboru Jiří. Neznámou pevninu v tom smyslu, že u Vl. Frančfka šlo o debut jak režisérský tak autorský a u souboru pak o debut ve smyslu kolektivní práce na zrodu inscenace.

17. března 1990

Tylovo divadlo v 10.00 hodin

Josef Věromír Pleva

O BUDULÍNKOVI

Úprava: Jiří Davídek

Režie: František Jánský

Scéna a loutky: Jarmila a Miroslav Břečkovi

Zvuk a hudební spolupráce: Antonín Franěk

Osoby a obsazení:

Vypravěčka - babička

Vypravěč - dědeček

Vypravěčka - liška

Vypravěčka - liščata a kukačka

Vypravěčka Budulínek

Jarmila Břečková

Miroslav Břečka

Jaroslava Veselá

Marie Jánská

Jaroslava Hrachová

Hraje se bez přestávky.

Slovo o souboru

Loutkářský soubor Na špejchaře vznikl v roce 1979 a má 10 členů. Jméno si dal podle budovy, v níž působí, a kterou si v roce svého vzniku upravil a vybavil.

Loutkové divadlo v Litni má šedesátiletou tradici a díky svým předchůdcům soubor zdědil loutky - marionety. V současné době hraje i s maňásky a stolovými loutkami, které si kolektiv vyrábí sám.

Soubor pořádá zájezdová představení pro děti mateřských škol okresu Beroun, pravidelně se zúčastňuje okresních loutkářských přehlídek a dalších loutkářských festivalů. Během své činnosti získal soubor řadu ocenění, nejvyšším však byla loňská účast na Loutkářské Chrudimi - národní přehlídce loutkářů.

Na krajské přehlídce vyspělých divadelních souborů se tento soubor představil poprvé (hrami Míček Flíček a Zvědavé slůně) v loňském roce.

17. března 1990

Tylovo divadlo v 19.30 hodin

Jiří Šíma

VYŠETŘOVÁNÍ (případu podvodného revizora)

Režie: Jaroslav Hložek

Scénografie, zvuk, světlo: kolektiv souboru

Osoby a obsazení:

A. A. Dmuchanovskij, okresní hejtman

J. Holub

I. K. Štěkin, poštovní

Oldřich Javořík

I. P. Dobčinskij, správce vězení

Jaroslav Hložek

P. I. Bobčinskij, školní inspektor

Jiří Šíma

písař

Stanislav Berkovec

revizor

Václav Ježek

Hraje se bez přestávky.

Slovo o souboru, respektive věta o souboru

Dividýlko vzniklo kolem roku 1974 na bázi Divadla poezie, kdy změna názvu (nepříliš šťastného, ale už se stalo) odrážela přeměnu v divadlo autorské, vytvářející v 70. a 80. letech širší prostor k interpretování společného světového názoru, který by se dnes dal celkem pregnantně vyjádřit, ale to by již byla druhá věta.

22. března 1990

Tylovo divadlo v 19.30 hodin

W. Shakespeare

VESELÉ WINDSORSKÉ PANIČKY

Režie: Pavel Štěpán

Odborná spolupráce dramaturgická a režijní: Jarmila Černíková

Scéna a kostýmy: Nad'a Kvapilová

Světla: Luboš Florman

Text sleduje: Ferdinand Šubrt, Eva Grindlová

Osoby a obsazení:

Rytíř Jan Falstaff

Fenton, mladý šlechtic David Weber nebo Václav Průšek

Zachariáš Bluma, venkovský sudí

Bartoloměj Věchýtek, jeho synovec

Pan Vodička, windsorský měšťan

Pan Hošek, windsorský měšťan

Dvojitíhodný pan David Veleba,

rodák z Walesu

Doktor Cajus, francouzský lékař

Hospodský od „Podvazku“

Bardolf - z tří kumpánů ve službách

Falstaffových

Pistol - dtto

Berkdeber - dtto

Janek, Falstaffův pacholík

Flaštička, Věchýtkův sluha

Chvostík, sluha doktora Cajuse

Paní Vodičková

Parí Hošková

Anička, její dcera, zamilovaná

do Fentona

Panna Čiperná

Václav Vopat

Miloslav Grindl

Václav Cihlář

Rudolf Tvrdý

Eduard Havránek

Jiří Rampouch

Josef Flanderka

Jaroslav Prchlík

Miroslav Nayperk

Jiří Žižka

Jaroslav Verner

Jana Flanderková

František Rožďalovský

Petr Rydval

Iva Flodрманová

Věra Smolíková

Jana Vítová

Dana Weberová nebo Gabriela

Bartoňová

Přestávka po třetím dějství.

Slovo o souboru

Ochotnické divadlo v Mnichově Hradišti existovalo prokazatelně už v roce 1835 a od té doby zde působí nepřetržitě. Současná podoba souboru se začala formovat v období let 1964-69. Od roku 1981 soubor pravidelně vystupuje na krajské přehlídce vyspělých amatérských divadelních souborů.

V roce 1984 se soubor s Drdovými Dalskabáty zúčastnil Jiráskova Hronova.

Soubor má pro svou práci velmi dobré podmínky, vytvořené jeho zřizovatelem. Působí v něm ti, kteří hráli ochotnické divadlo před pětačtyřiceti léty i ti, kteří do souboru přišli jako úplní nováčci v souvislosti s přípravou posledních inscenací. Od roku 1979 se souborem spolupracuje systematicky dramaturgyně Jarmila Černíková.

Ložské krajské přehlídky se soubor zúčastnil Jiráskovou Lucernou.

23. března 1990

Tylovo divadlo v 15.00 hodin

Václav Tomšovský

JAK SE ČERTI ŽENILI

Režie: Dana Serbusová

Výprava: Adam Komers

Kostýmy: Lenka Kolátorová

Hudba a texty písní: MUDr. Zdeněk Hospodka

Hudební spolupráce: Jaroslav Šantrůček, Ota Černý

Technická spolupráce: Lubomír Fryml, Luboš Fleisig, Lubomír Bouša

Osoby a obsazení:

Kovář Krákora

Lukáš Dědek

Muzikant Židloušek

Adam Komers

Princezna Běta

Jaroslava Marečková

Paní králka

Martina Šetinová

Luciperda

Eva Koberová

Čerti, lokajové

Miloslav Jelínek, Václav Bartoš

Ladislav Jakobi

Čertice, vesničanky Jana Holubová, Ludmila Košíková,

Klára Švolbová, Petra Veselá

Hraje se bez přestávky.

Slovo o souboru

Malé divadlo vzniklo v roce 1962 jako pokračovatel více než stoleté divadelní tradice města Kolína. Za 28 let svého trvání se souboru podařilo dosáhnout mnoha úspěchů.

Malé divadlo patří mezi přední amatérské scény v oblasti tvorby pro děti. Zaměřuje se na zvyšování náročnosti na dramaturgii, repertoár i tematiku, na zdokonalování uměleckého ztvárnění a přesvědčivého vyjádření obsahu jednotlivých divadelních her. Soubor získal mnoho režijních inscenačních i hereckých ocenění na různých okresních a krajských přehlídkách i soutěžích. Největšího úspěchu však dosáhl v roce 1978 na Národní přehlídce her pro děti v Ostravě. Téhož roku mu byla udělena cena města Kolína. Dalším významným oceněním byl diplom ministra kultury ČSR nebo Čestné uznání SKKS Praha za výrazný podíl na rozvoji ZUČ. Na loňské přehlídce her pro děti získal soubor s inscenací Jak se čerti ženili cenu za scénografii, cenu dětského diváka a cenu za nejlepší inscenaci.

24. března 1990

Tylovo divadlo v 19.00 hodin

M. Bulgakov, V. Klapka

MISTR A MARKÉTKA

Překlad: Alena Morávková

Dramatizace a režie: Václav Klapka

Scéna: Renata Grolmusová

Kostýmy: Marie Bělohubá

Hudba, zvukové efekty: Jaroslav Fotr j. h.

Hrají:

Josef Pecha

Vladimíra Lačná

Václav Klapka

Jiří Lechner

Jana Važanová

Ladislav Klapka

Karel Bělohubý

Bohuslav Bartoš j. h.

Vlastimil Vik

Radka Kmočová

Martin Dlouhý

Jiří Homola

Slovo o souboru

Soubor oslavil v roce 1986 60. výročí svého vzniku. Jeho novodobá historie se čítá od roku 1969 a od té doby bylo nastudováno 58 titulů včetně pohádek pro děti a dále řada recitačních a literárních pořadů.

V současné době pracují v souboru, který má 49 členů, 2 režiséři. Práce obou skupin je podstatně rozdílná. Zatímco režisérka M. Jiříčková se zaměřila na klasické zpracování textů, PhDr. Václav Klapka vychází z vlastní poetiky, jejíž hledání nastolila skupina v roce 1982 inscenací Sen krále Hamleta. Po ní následoval Oidipus a dále vlastní úprava hry W. S. Jak se vám líbí což byla zatím nejúspěšnější hra v historii souboru. (Hlavní cena JH 1985, 2x NSR, NDR, Belgie). Další inscenací na cestě hledání byl Král Lear a ryze autorské představení Henryk. Tato inscenace byla pozvána na mezinárodní divadelní festival do Japonska. Soubor je nositelem ministerského čestného uznání a krajské ceny za tvůrčí a vynikající práci.

