

Z Pačlavce. Divadelní odbor Čten. spolku slavil své vzkříšení. Po dlouhém sice spánku procitnul, ale za to tím radostněji a čileji má se k životu, čím více litá smečka nepřátel zuří, a čím hlubší mu byl kopán hrob. Dne 6. t. m. sehrána dvě dramata o jednom jednání: »Zloděj« od J. Štolby a »Slepý« od K. Legera se skvělým úspěchem. Všichni herci hráli s porozuměním; bylo vidět, že všichni se do svých úloh cele a opravdově vžili, ač zkoušek nebylo mnoho. Všecky úlohy bez rozdílu hlavní i vedlejší byly provedeny vzorně a dokonale. Zvláště slečnám: R. Cigánkové, M. Herodkové, V. Klvačové a M. Vybíralové přísluší plné uznání. Chvályhodná je obětavost a pše všech ochotníků, se kterou se věnovali svým úlohám. I úlohy mužské byly obsazeny dobře; pánové: A. Cigánek, J. Cigánek, Al. Judas, J. Frkal, M. Procházka, L. Urban a J. Zavadil lépe ani hrát již nemohli. Divadlo se zdařilo i po stránce finanční přes pusté běsnění zdejších zákoníků a farižeův. Tažení proti divad. odboru mělo být tento-

kráté zvláště zuřivé a boj prudký, což možno soudit z té okolnosti, že vyrukovaly se svou trochou i klášterní panny jako markytánky dodávat posily, občerstvení a útěchy znaveným a zemdleným bojovníkům. Ale nic to nepomohlo. Návštěva divadla byla hojná nad očekávání nejen z okolí, ale i z místa. — Našlo se, bohudíky, ještě dosti rozumných a rozvážných lidí, kterým se naprosto znechutila bohaprázdná š t v a n i c e, lhaní a utrhačné pomluvy pleticháře, zasévajícího do obce nesváry a rozbroje místo míru a pokoje. Připomínáme mu známá slova evangelia: »Běda člověku tomu, skrze něhož pohoršení přichází.« Ev. sv. Mat. 8, 7.