



KUKÁTKO

ZPRAVODAJ XV. KRAJSKÉ SOUTĚŽNÍ
PŘEHLEDKY INSCENACÍ HER PRO DĚTI

RAKOVNÍK 1987

DNEŠ KONČÍ PŘEHLEDKA

Byla krátká, netrvala dlouho. Čtyři přihlášená představení jsou na kraj opravdu žalostně málo. A problémy, o kterých jsme v prvním čísle Kukátka hovořili? Trvají nebo se mění? O všem bude ještě hovořit tajemník odborné poroty a krajský metodik dr. Milan Štrotzer ve svém závěrečném vystoupení. Mám nezbývá než poděkovat všem souborům za jejich představení, odborné porotě za fundovaná hodnocení, dětské za krásné a milé postřehy a všem organizátorům za poctivou a obětavou práci ve prospěch celé přehlídky.



Foto z představení
"O brejlatý princezně"

Vítáme

5

našeho hosta divadelní soubor DRG /Divadlo Rodinných Celků/, který k nám do Rakovníka zajišťuje poprvé. Jedná se o mladý kolektiv z Kaplice, místa kde se každoročně koná národní přehlídka dětských a loutkářských souborů. A hlavně pro děti tento soubor hraje. Za krátkou dobu svého trvání si na tomto poli vydobyl značné uznání a proto se můžeme jenom těšit na jeho křehké a poetické představení "Byl jednou jeden Píp". Byli bychom rádi, kdyby se souboru DRG u nás líbilo, představení se mu povedlo a na hostování v Rakovníku dobře vzpomínal.

POPELKA DIVADLA PRO DĚTI...

...Shromáždit zdroje inspirace, poznat a zpřístupňovat poznání a pochopení renesančního a barokního lidového divadla, komedie dell'arte, obrozeneckého romantického divadla, avantgardy třicátých let, principů divadla Brechtova... Dodat amatérským souborům sebevědomí a odvahu nevázat se na slabé texty a budovat si svá vlastní hřiště pro svou hru. Sdělovat své vlastní vidění světa."

HODNOCENÍ ODBORNÉ POROTY

O závěr soutěžní části přehlídky se postaral soubor J.K.Tyl z Kutné Hory inscenací hry J.Hokra "O brejlatý princezně". Dramaturgická volba nebyla nejšťastnější - textová předloha patří k spodní hranici dnes bohužel převládající skupiny t.zv. moderních, antipohádkových pohádek, které nakládají s útržky motivů klasické pohádky s nedbalou libovolností, vyznačují se chudičkým dějem, mnohomluvností a naprostým nedostatkem dramatických, konfliktních situací. Na tomto podkladě je pak skoro nemožné rozehrát opravdu akční, dynamické a barvitě divadlo, které by nebylo jenom jakž takž přijatelnou výplní hodiny prázdná, ale poskytlo dětem hluboký zážitek, po němž touží.

Inscenace kutnohorského souboru tuto nemožnost potvrdila. Přes zřetelné herecké předpoklady /Barborka, král, chůva/, přes nepochybně pozitivou práci celého souboru se nepodařilo naplnit bezobsažný text obsahem, vyjasnit zmatený příběh a překonat autorovu mnohomluvnost. Vynaložené úsilí není úměrné výsledku prostě proto, že podprůměrný text nedovolí rozvinout skutečnou di-

vadelní tvořivost a svou banalitou překryje jakýkoliv ušlechtilější záměr.

HODNOCENÍ DĚTSKÉ POROTY

Dětská porota byla při hodnocení posledního soutěžního představení na rozpacích. Těžko dešifrovala samotný příběh, při hodnocení postav převládala spíše popisnost. Líbily se akční scény, osvětlení, děti však vcelku nesouhlasily s neměnnou scénou, jejíž některé prvky jim byly nesrozumitelné. Upozornily také na některé detaily, které podle nich nezapadaly do charakteru hry /citují:

"Do ducha doby bych nedával taxík"

"Král hrál fotbal a byl na to starej"

"Prince s náušnicí byl jako pankáč"/.

Postihly i menší dramatickost textu.

Jako hlavní ideu hry si odnesly poučení, že "nemáme být pyšní, nemáme jen vidět, jak kdo vypadá, ale jakou má povahu".

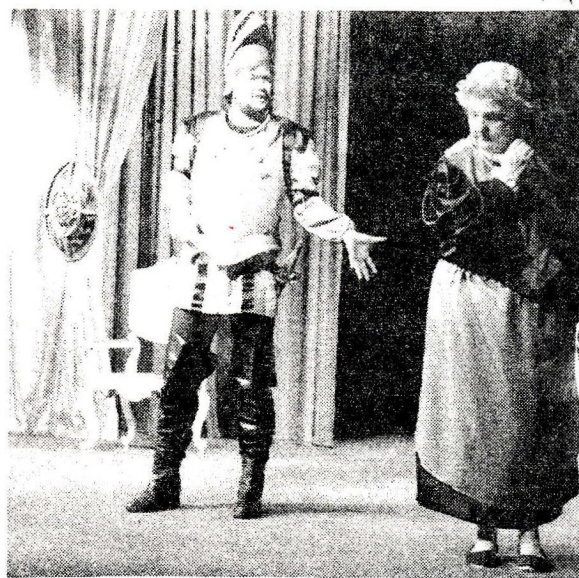


Foto z představení

"O brejlatý princezně"

KUKÁTKO 1987 vydává přípravný výbor. Toto 5. číslo vyšlo 1. listopadu 87. Odpovědný redaktor Jaroslav Kodeš. Foto František Švábek. Povoleno OK ONV Rakovník pod č. 321212807. Tisk OŠ ONV Rakovník.