

BRK

BRNKÁNÍ XVII.



Brnkání 2010 „Vzkaz v lahvi“ 27.-30. května 2010

Vážené a milé soubory, herci, herečky, vedoucí,

ráda bych vás tady, na Brnkání, jménem celého Dětského divadelního souboru Brnkadla přivítala a popřála vám příjemný čas strávený tady s námi, ve společnosti divadla, milých lidí, dobré zábavy, snad i jídla, pití a všeho dalšího. Brnkání je pro nás symbolem nejen tohoto divadelního „svátku“, ale také toho, že je jaro v rozkvětu, všude to obvykle voní, slunce svítí a je zkrátka konečně hezky. A do toho se my všichni sjedeme tady, v Lužánkách a máme se tu spolu celé čtyři dny vždycky dobře. Co víc si přát!? Letos to na příliš krásné počasí nevypadá, ale věřím, že nám to náladu nezkazí a přesto si to užijeme. Chtěla bych tímto poděkovat všem Brnkadlům, dětem i vedoucím, kteří se na přípravě podíleli a v průběhu podílet budou. Bez nich by to nešlo, nešlo, nešlo :) Co dodat, přeji vám, ať se vám tu líbí jak jen může a s čímkoli budete potřebovat poradit, pomoci či cokoliv, obračejte se nás, jsme tu pro vás. A rádi!

Hana Hája Šmahelová

VZKAZ V LAHVI BRNKÁNÍ

Nesoutěžní přehlídka dětských divadel Brnkání – to je láhev pevná, bytelná, už šestnáctkrát do vody hozená a stále nerozbitá. Pomalu si pluje na hladině vod klidných i vod rozbouraných, chvílemi bičovaných větrem doby, chvílemi zas zahříváných laskavým sluncem, pohupuje si a překonává vzdálenost od jednoho roku k druhému. Sem tam má šrám, sem tam droboulinkou prasklinku, ale sklo je vodou ohlazené a příjemné na dotek.

A tak je radost tuhle láhev znovu vylovit z proudu času a znovu otevřít. Jaký obsah bude mít asi letos? Co nového v ní přibýlo? Bude tam omamný nápoj? Čistá voda? Patok všech chutí nebo elixír lásky? A nebo v ní bude na papíře naškrábaný vzkaz? SOS – spaste naše duše!!! Nebo – Přijed'te! Je tu fajn!, případně: Poklad je na ostrově a já jsem ...

Uvidíme. Každopádně jsme my, Brnkadla, moc rádi, že tuhle tajuplnou láhev sedmnáctého Brnkání můžeme dnes otevřít právě s vámi – se soubory Dr.Pata, Zvon, Ty-já-tr, Kamarát, Dipačápi, Herky, Blučina, Vypromipó, Popcorni, Divadýlko, Strašidýlko a Rozplizlá blizna. Snad nás obsah tohoto Brnkání všechny potěší, omámí, nadchne a vyzve na cesty! Užijte si to s námi!

BRNKADLA

BRNKÁNÍ XVII.



Brnkání 2010 „Vzkaz v láhvi“

27. - 30.května 2010

ČTVRTEK 27.5.

15:00 zahájení	Barka
15:30 Dr. Pata*O zmrzlém králi 60´	Barka
17:00 Zvon* Romeo a Julie 60´	Barka
18:30 večeře	Lužánky
19:30 diskusní dílny	Lužánky
21:30 setkání s vedoucími	Lužánky

PÁTEK 28.5.

9:30 Ty-já-tr * Viking Vike 35´	Barka
10:30 DDS Kamarát * Sol´nad zlato 45´	Barka
11:15 oběd	H3 restaurant
13:30 DDS Kamarát* Život Mona Lisy 45´	Barka
14:30 DIPACÁPI* Děvčátko Momo a ukradený čas 30´	Barka
15:10 Herky* Rusalky – pověst z Jaroměřicka 20´	Barka
15:45 DIPACÁPI* Kočka, která chodila sama 10´	Barka
17:00 diskusní dílny	Lužánky
18:30 večeře	Lužánky
20:00 improvečer	Lužánky

SOBOTA 29.5

9:00 DaLS Blučina* Míček Flíček 20´	Sál
9:20 DaLS Blučina* Ostrov pro 6000 budíků 10´	Sál
10:00 DDS Brnkadla Melouni* Před plátnem 25´	Sál
10:45 VYPROMIPO* Trable Adriana M. 25´	Sál
11:30 oběd	Lužánky
14:00 diskusní dílny	Lužánky
15:30 Popcorni* Jak to skončí? 20´	Sál
16:00 DDS Brnkadla Pepíci* Velryba a pruhované tričko 20´	Ornis
16:30 Divadýlko strašidýlko* Pasáček vepřů 30´	Sál
17:30 diskusní dílny	Lužánky
18:30 večeře	Lužánky
20:00 DDS Brnkadla Golemové* Mučednictví Petra Oheye 45´	Sál
21:00 promítání filmu nebo	
21:00 odjezd na přehradu, ohňostroje ve 22:30	

NEDĚLE 30.5.

9:30 Rozplizlá blizna* Dobytku smíchu netřeba 15´	Sál
10:00 DDS Brnkadla Týjáon* Je to jen hra 20´	Sál
10:30 DDS Brnkadla Žabinec* Neplač muchomůrko 15´	Sál
11:00 diskusní dílny	Lužánky
12:00 DDS Brnkadla Pepíci* Velryba a pruhované tričko 20´	Ornis

BRNKÁNÍ – ORGANIZAČNÍ TÝM

Hana „Hája“ Šmahelová

- je hlavní organizátorkou Brnkání 2010, všechno ví, i co neví Ája

Alena „Ája“ Třešková

- je hlavní organizátorkou Brnkání 2010, ví všechno, i to, co neví Hája

Petra „Pecka“ Rychecká

- má na starosti ekonomickou stránku festivalu, k ní jděte zaplatit potřebné poplatky

Monča Menšíková

- je vládkyní nade vším proviantem, postará se, aby vám nekručelo v bříšku

Maruška Krumlová

- má na starosti vydávání BRKu

Ondra Dufek –

- pomůže vám s technickým zázemím pro vaši divadelní hru

Dílny a lektoři

Stejně jako loni, i letos budete mít možnost zúčastnit se dílen, ve kterých bude prostor pro diskuzi k jednotlivým představením. Diskutovat nebo vyjádřit svůj názor budete moci prostřednictvím slov, loutky, masky, či kresby, hry... Záleží na tom, kterou dílnu si vyberete. Pokaždé můžete navštívit jinou dílnu, prosím respektujte jejich kapacitu. Na následující dvoustraně najdete informace o lektorech, kteří je povedou.

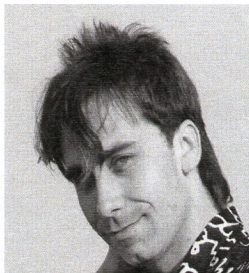
Luděk Richter

Kdybych někdy ztroskotal a měl při tom láhev (o čemž pochybuji), nejspíš bych si ji nechal, abych se měl z čeho napít, a svou naději bych vkládal spíš do toho, jak vlastními silami přežít (ten Robinson to nedělal úplně špatně). Kdybych měl přeci jen jednu navíc, asi bych ji poslal do světa se vzkazem, že na světě je krásně. Oni na to lidi dost často zapomínají, protože je zrovna štvě to či ono, ten či onen a zrovna někam spěchají, takže na nějaké krásy nemají čas. Třeba zrovna na divadlo. A já bych toho času měl spoustu. Tak bych se těšil, že se zase s lidmi setkám. Třeba zrovna na divadle.



Rád bych se s vedoucími souborů dobíral toho, v čem jsou zhlédnuté inscenace dobré, kde mají nějakou tu rezervu a v čem by mohly být ještě lepší. To mě totiž baví - a doufám, že je taky.

Aleš Pařízek



Ztroskotal jsem na pustém ostrově. Ne, že bych z toho byl odvázaný, ale myslím, že každá situace se dá zvládnout. Ostatně, nikdy není tak zle, aby nebylo ještě hůř, ale kdybyste mě mohli zachránit, nezlobil bych se. Mám kolem sebe rád lidi a tady je poněkud pusto. Nemám si s kým povídat a samota je asi to nejhorší, co si dokážu představit. Nemám rád samotu. Vážím si přátelství a nadevše si cením upřímnosti. Zachraňte mě... Když pro nic jiného, tak proto, abych se mohl vrátit ke svým žákům a k divadlu. Divadlo bez diváků, to není ono...

Reflexe v rámci mé dílny bude probíhat pomocí prostředku ryze divadelního – loutky. Loutkou se může stát cokoliv, co denně bereme do rukou a co se rozhodneme jako loutkáři „oživit“. Do loutky loutkář promítá vždy i část své osobnosti, svého momentálního rozpoložení, své aktuální nálady, svých osobních pocitů. Loutka může usnadnit komunikaci – „co se stydím říci osobně, může za mě prozradit právě loutka“.

Monika Svobodová

Povede divadelní reflexi formou hry. Někteří z vás se s ní setkali již v loňském roce. Nemá tady fotku, ale my věříme, že ji a její dílnu dobře najdete. :-)



Můj ostrov není příliš velký ani se nenachází v některém ze světových oceánů, ale blízko Karlových Varů, můj ostrov má příznačný název Ostrov. Mnoho let jsem ho obývala, během kterých tam do mě byla vkládána zrnka kladného vztahu k dramatické výchově a k divadlu, ta byla zalévána a opečovávána, dokud nezačala klíčit a růst v silnou rostlinu. Právě díky ní jsem se dostala na svůj současný ostrov s názvem JAMU, kde studuji již čtvrtým rokem obor Divadlo a výchova. Kdo můj vzkaz čtete, věřte, že není třeba mě zachraňovat, protože o svou rostlinu se i tady nadále starám a s její pomocí zasévám momentálně i já její semínka do svých žáků - studentů základních i středních škol, abychom společně vytvářeli další divadelní ostrovy.

Silný Lidský Objektivní Vlídny Ohlas. Slova řečená, napsaná i zobrazená. Dílna pro všechny, kteří se nebojí slov užívat, nová si vymýšlet či ta stará přetvářet.



Eva Dittingerová

Kdybych NĚKDE ztroskotala, první vzkaz v láhvi by zněl:
nehleďte mě, až budu chtít, najdu se sama!

Pokusíme se v moři slov lovit to podstatné,
brát všechny názory v potaz,
tříbit myšlenky i slova a zanechat
vzkaz...

Jakub Vašica

Jsem ztracen na opuštěném ostrově kdesi v oceánu. Jestli někdo našel tento vzkaz tak pro mě prosím pošlete nějakou loď. Pokud není žádná v dohlednu tak mi prosím zašlete nějaký hudební nástroj abych si mohl brnkat, jinak se tady zblázním nudou. Pošlete mi cokoliv co vydává nějaký zvuk. Vyrobil sem si z kokosových skořápek malé bubínky ale není to úplně to pravé ořechové. Zhod'te mi z letadla klavír na padáku. Hlavně ne žádné klávesy, nemám tady připojení do elektrické sítě.

Přijďte si vyzkoušet reflexi prostřednictvím hudebních nástrojů. Děj jako partitura. Postavy jako nástroje. Váš divácký zážitek jako noty.

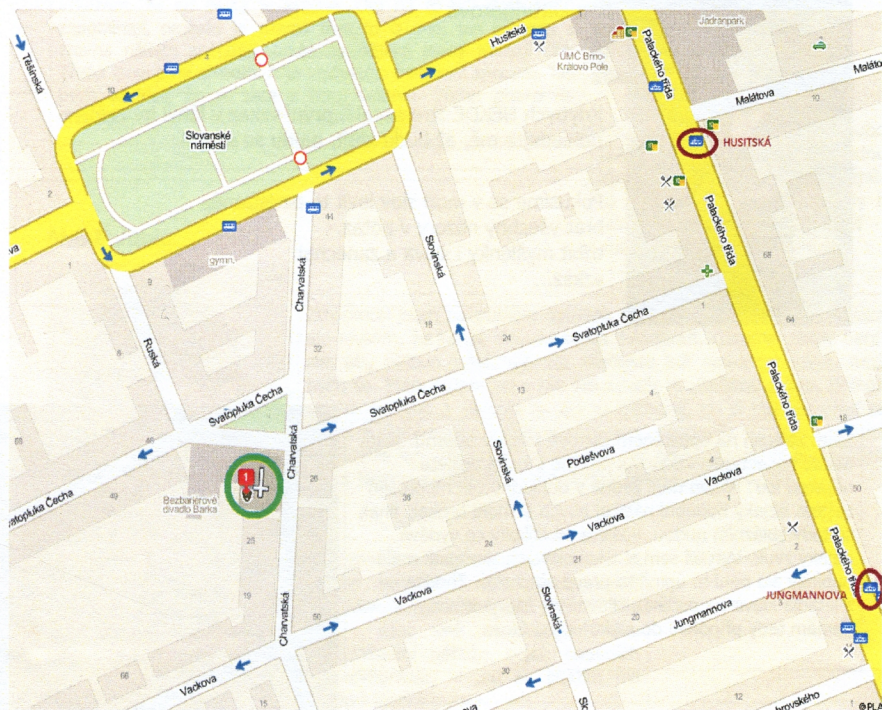


BARKA

Na mapce níže je vyznačena cesta a spoje do Bezbariérového divadla Barka, kde se dnes i zítra bude hrát. K přesunu bude nejlepší použít tramvaj č. 1 nebo č. 6, ve směru Královo pole, které staví na Pionýrské (zastávka hned vedle pravého východu z Lužáneckého parku) a vystupte na zast. Jungmannova nebo Husitská.

Cesta trvá přibližně 15 min. Na každou cestu MHD do Barky je třeba jeden desetiminutový lístek. Děti do patnácti let platí poloviční jízdné. Automat na lístky je na zastávce Pionýrská.

Pokud byste chtěli jít do Barky pěšky, i to je možné.

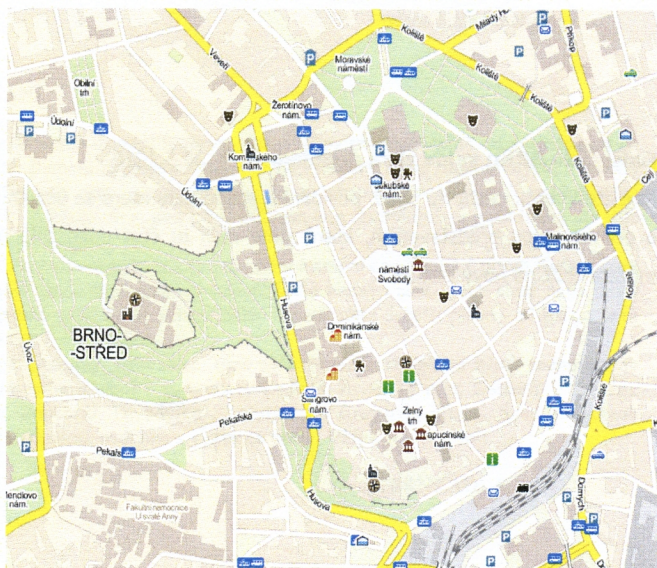


SOBOTNÍ OHŇOSTROJ

Brno každým rokem pořádá soutěžní přehlídku ohňostrojů. Akce probíhá v rámci projektu IGNIS BRUNENSIS - Brno, město uprostřed Evropy. Máme štěstí, jeden z ohňostrojů se bude konat v sobotu 29.5. ve 22:30 na Brněnské přehradě. Vizte mapku. Jede tam tram. 1, 3 a 11, vše směr Bystrc. Informace o spojení MHD s časy dostanou vaši vedoucí.



Mapka centra města – kdybyste chtěli jít na procházku....



Komiks

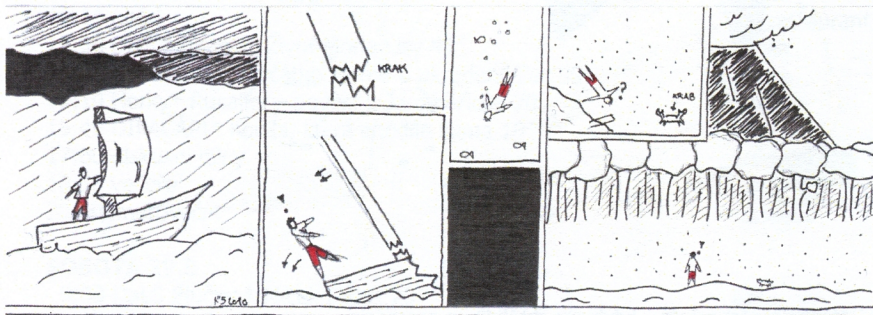
Ahoj!

Spolu s BRKem vychází první díl komiksu o Panu Trosečníkovi. V každém novém vydání našeho časopisu na vás bude čekat další jeho dobrodružství. Nenechte si ujít jeho napínavý příběh!

Přeju příjemné čtení. :)

Vaše DoDO

Díl 1. - Bouře, Ostrov a setkání s Krabem



Další číslo BRKu vyjde zítra dopoledne. Tj. 28.5.2010.

Najdete v něm: cestu na oběd, povídání o souborech, které se účastní Brnkání 2010, povídání o prvních dvou představeních, které jsme měli tu čest dnes shlédnout. A samozřejmě se můžete těšit na nový komiks.