

ZPRÁVODAJ ŠRÁMKOVA PÍSKU

39. ročník Národního setkání mladého a netradičního amatérského divadla

26. - 28. května 2000

pod patronací města Písku pořádají:

občanské sdružení Společnost amatérské divadlo a svět

Kulturní klub města Písku

Divadlo Fráni Šrámka v Písku

odborná spolupráce: IPOS ARTAMA Praha



Vážení přátelé divadla,

rok se s rokem sešel a je tady 39. ročník setkání mladých příznvců netradičních forem divadelního umění.

Dovoluji si Vás tedy přivítat nejen na tomto ročníku Šrámkova Písku, ale i ve městě Písku, které se na Vás vždy velmi těší, neboť do jeho ulic se starobylou historií vnášíte vždy mládí, hledání odpovědi na smysl lidského bytí, kterým jsou Vaše představení naplněna.

Navazujete tak vlastně na Fráňu Šrámkův samého, který ve městě Písku pobýval právě v letech, která nejvíce dychtí po odpovědi na smysl vlastního života, v letech, které citlivě reagují na otázky týkající se spravedlnosti, morálky a uspořádání světa.

Přeji Vám, aby i Šrámkův Písek v letošním roce i letech příštích Vám pomohl na tyto otázky najít odpověď tak, abyste v dospělosti mohli svět alespoň o kousek zlepšit a zdokonalit.

JUDr. Luboš Průša
starosta

Vítejte v Písku. V krásném jihočeském městě na řece Otavě. Ve městě mladém i kulturním. Ale nechci přebírat slovo povolanějším. Tedy k organizaci:

Tento úvodník bude asi samé vysvětlování - neboť tolik zmatků se sejde málokdy. Předně se omlouváme všem, kteří dle našich informací předpokládali termín konání ŠP o týden později. Ano, původně tomu tak mělo být. Termín se ale z organizačních důvodů v polovině března změnil - a asi jsme měli být důslednější v šíření této informace. Sdělili jsme to pořadatelům přehlídek, které dosud neproběhly, ale již jsme si neověřili, zda se Vám tato informace donesla.

Po minulém ŠP jste požadovali více času na diskuse, menší maratón, možná ŠP už od čtvrtka. Také jsme chtěli. Leč od čtvrtka není možné vzhledem k ubytování ve školách. Tak jsme alespoň omezili počet představení na 15. Mechanicky a po úvaze vycházející z minulých let. Po výběru, jehož mechanismus se velmi změnil (o tom jinde), se ale ukázalo, že řada představení je dosti dlouhá, takže maratón zůstal, času na diskuse není moc. Snad jen jejich prodloužení do nočních hodin budiž přínosem.

Pár příjemnějších novinek: Po X letech opět na ŠP spolupracuje Kulturní klub města Písku, tudíž se přehlídka alespoň v několika představeních vrací do prostor, kde bylo její hlavní gró (píše se to tak?) v letech pamětnických. Snad se v příštím roce tento poměr ještě zvýší a odlehčí tak Divadlu Fráňi Šrámkův, které bude ponecháno pouze na čistě jevištní kukátkové záležitosti.

Změny v ubytování a stravování jistě zaznamenáte - a zejména jejich důsledek, tj. že při menším celkovém rozpočtu od Vás nepožadujeme tak velký účastnický poplatek jako v letech minulých. Pokud byste věděli o nějakém sponzorovi, který neví, co s penězi, bylo by možné jej stáhnout i na nulu.

Chtěl bych tedy vyjádřit dík všem, kdo pomohli letošní ŠP zorganizovat či přispět na něj finančně či prací - kromě pořadatelů je třeba uvést i zástupce okresního úřadu, Ministerstva kultury ČR a hlavně Vás všechny, kteří jste přijeli, i všechny ty, jejichž inscenace tvoří podhoubí mladého a netradičního amatérského divadla v republice a bez nichž by nebyla ani tato špička ledovce, která se ukazuje zde. Tak ať se Vám daří - zlomte vaz!

Karel Tomas - IPOS-ARTAMA



Jak se na letošní Šrámkův Písek vybíralo aneb Připravte se na řadu změn v roce 2001!

V zájmu co nejobektivnějšího posouzení (jestli něco takového existuje) návrhů, které přišly z regionálních přehlídek (a nejen z nich), a které není v silách člověka všechny vidět, jsme letos svolali do Prahy zástupce přehlídek, *kteře návrhy podaly* - ať již odborníky, porotce či organizátory. Dne 27.4.2000 se tato komise skutečně sešla a ve složení Prof. Jan Císař, Petr Haken, Petr Hoffmann, Markéta Hoskovcová, Petr Christov, Majka Kotisová, Vladimír Michal, Dr. Milan Strotzer, Jaroslav Stuchlík a Karel Tomas vybrala program, který zde uvidíte. Tato skupina (možná s drobnými změnami) se však sejde opět 1. září, aby v diskusi pomohla připravit propozice pro rok příští, které by reflektovaly problémy, které se letos otevřely. Pokud tedy budete mít nějaké nápady, adresujte je buď uvedeným osobám nebo na ARTAMU. Případně můžete i navrhnout člověka, který by tuto skupinu rozšířil.

Jak jsme již uvedli, nikdo neviděl (a ani nemohl vidět) všechna představení. Komise tedy v první fázi na základě rozsahu, určení a dalších hledisek určila devět přehlídek, ze kterých první návrhy postoupily do programu automaticky. O zbylých šesti místech se rozhodlo pomocí bodování předpokládané přínosnosti (to je hrozné slovo) a inspirativnosti dalších inscenací pro ostatní. Výsledek vznikl prostým sečtením a porovnáním bodů. Byli zvoleni i dva náhradníci, k jejich zařazení však nedošlo - nikdo neodpadl. Neúčast navrženého souboru v programu ŠP 2000 tedy rozhodně neznamená, že by byla jeho inscenace špatná. 29 návrhů však opravdu nebylo možné umístit.



Soubory, které přijaty nebyly, ale o kterých se uvažovalo:

STOPA při Podještědském gymnáziu Liberec
William Shakespeare, Milena Šajdková - **NECO ZE SNA noci svatojánské**

Divadlo Promiňte (NÁHRADNÍK č. 1)
Roman Sikora - **Nehybnost**

Divadlo IGDYŽ Kolín
David Dvořák - **Vašíček 22 - bačkorová televizní estráda**

BIFULE Hradec Králové - odstoupili!!!
Bio Desilusion

Divadlo Jesličky (NÁHRADNÍK č. 2)
Josef Tejkl - **Ptáci na odstřel**

Bez filtru Brno
Jiří Skovajsa, Rostislav Vašíček - **Jen pro ten sen**

Divadlo V negližé Brno
Blanka Fišerová - **Postmortální intermezzo**

Divadelní spolek Prkno Veverská Bítýška
Valentin Krasnogorov - **...a Pelikáni v pustině**

Tohočasu Bezpečí Brno
kol. - **SADOKRAMLE aneb KOLÍKOVÁ STORY**

Divadlo V soukolí Havířov
soubor - **JINDE JINAK: Každý v sobě si (volné improvizace)**

M. A. S. H. Ostrava
Karel Čapek - **Jak se co dělá**

Tolerance & CW Vsetín
Prokop Holoubek & kol. - **O vrátnici (postsynchron)**

Malá scéna ZUŠ Zlín
Thomas Bernhard - **Ritter, Dene, Voss**

"Bourboni" ZUŠ Václava Kálíka Opava
Mar Bajdžijev - **Duel**



Dětský Výchovný Ústav JIHLAVA

SDC PRASETAUN

prezents

Juráš - Jandová - Lagronová - Gábor - Miklíková - Lipus

SKUPINKA

Lidr - Tomáš MEZL
Přemrind - David LAKATOS
Hezoun - Bohumil JANEČEK
Pochybák - Josef DRŠKA
Autsajdr - Daniel VEJCHODA

Režisující a překládající
J. JURÁŠ

Ti, co se nechali ukecat
P. JUNÁŠEK
B. JANDOVÁ

SMETIŠTNÍ SKRUMÁŽ

Premiéra 3.3.2000 v 17 hodin
VRAK BAR

JIRÍ JURÁŠ
Dělnická 1
586 01 DVU JHLAVA
tel.: 066 73 032 42
0604 51 60 26

program

Sága rodu Rassini

hra o šesti obrazech a pěti bratrech

Motto:

Tato kostka se dědí v rodě Rassini z generace na generaci.
Dostal ji praděd v Indii, když mu byly čtyři roky.

Hrají:

PIETRO.....	Vilém Říha
SOFIE.....	Laura Lupincová
ELEN RASSINI.....	Stáňa Majerová
CARLO RASSINI.....	Kazimír Lupinec
GIACOMMO RASSINI.....	Richard Smutný
FRANCESCO RASSINI.....	Luba Hrdina
MARCELLO RASSINI, GIACOMMOVA PŘÍTELKYŇE.....	Sonia Štemberová
MICHELANGELO RASSINI, FRANCESCOVA PŘÍTELKYŇE.....	Věra Kopytová
ALAN, OTEC.....	René Allené

Zvuk.....	Leopold Žvahlav
Světla.....	Ivo Müller
Napsal.....	Kazimír Lupinec & V.A.D.
Hudbu vybral a sestavil.....	Vilém Říha



Slovníček obtížnějších výrazů

(omlouváme se za nevybíravý slovník rodiny Rassini)	
sollo nela merde.....	Jsem v bryndě
fica.....	(slušně nepřeložitelné)
cretino.....	trumbera
scemo.....	hlupák
liffone.....	strašpytel
cortuno.....	paroháč
putana.....	poběhlce
intestino.....	truhlík

V. A. D.

JAN ČERVENÝ
J. Čapka 740
272 01 Kladno
tel. : 0312 / 663993



JELIZAVETA BAM

D.I.Charms / režie: Alena Dvořáková

Jelizavetin retrospektivní sen osobitě
zpřítomňující atmosféru hektické a
nepřehledné doby.

Jelizaveta Bam: Eva „Efka“ Ichová
Ivan Ivanovič: Pavel „Mogylow“ Batek
Petr Nikolajevič: Petr H. Batek
otec: Petr Soumar
matka: Gábina Vasková
muz: Jiri „George“ Konečný

technická spolupráce: Michal Herzog

„I my pocítujeme tlak současného
komplikovaného světa a odcizujeme se sobě
samým.“

PAVEL BATĚK
Bolevecká 17
301 66 Plzeň
tel. : 019/ 75 315 50

JAN HUS : VZKŘÍŠENÍ

napsali: Benyovszký, Petr, Rumlena

režieRené Pizdrát
scéna.....Dušan Grec
kostýmy.....Boris Bárta
hudební supervize.....Petr Kaláb

divadelní studio

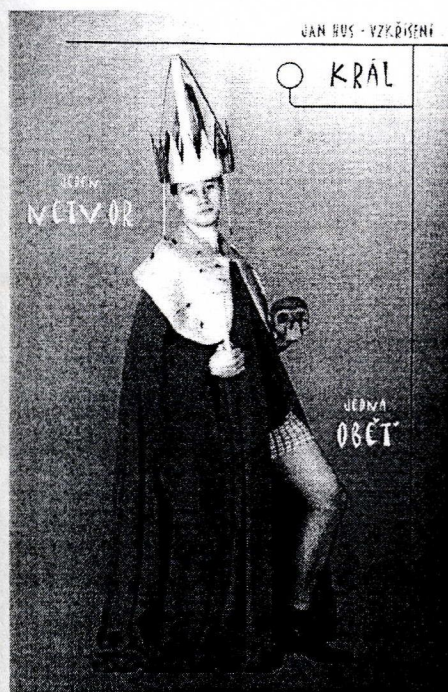
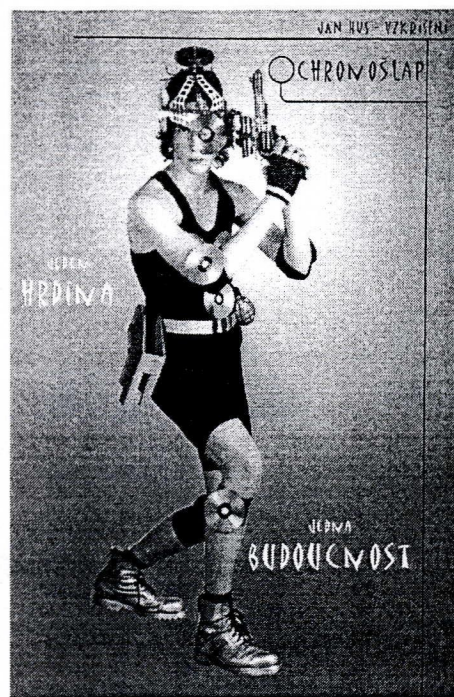
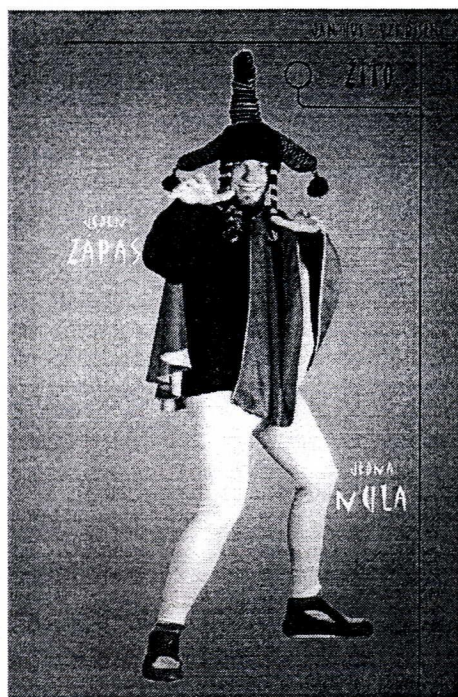
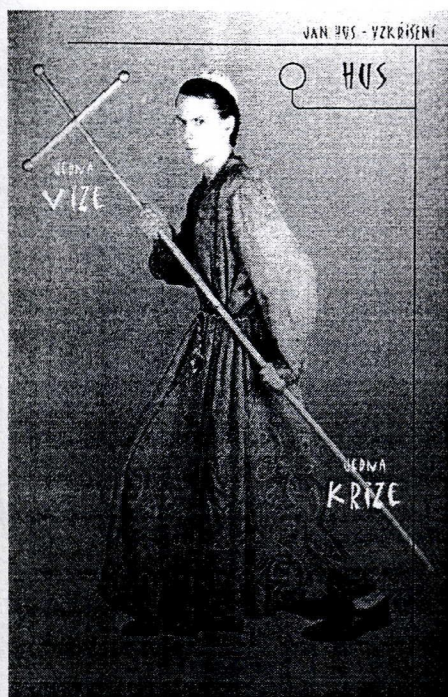
hlamestyl

kontakt : Lukáš Rumlena, ČS Armády 35
160 00 Praha 6, tel./záz. : 02 / 24 32 21 06
mobil: Jakub Tlapák : 0604 / 97 86 40

hrají:

HusLukáš Rumlena
ŽižkaOndřej Gabriel
KrálŠtěpán Benyovszký
ŽitoJakub Tlapák
ŽofieEva Pospíšilová

Chronošlap.....Tadeáš Petr
ZombieMichal Rydlo



PETR HAKEN
Koněvova 1003
51101 Turnov
tel. : 0606 / 50 40 08
0436 / 31 26 36
22 849

Bylo nás

5+5

podle prózy Karla Poláčka

Scénář, režie a scéna

Petr Haken

Asistent režie

Vilém Bezděčik

Hudba

Bohouš Lédl

Hrají

Bajza

Pavel Jibus Valent

Kemlínek

Lukáš Václavík

Jirsák

Ivoš Hrdina

Bejval

Michal Samir

Zilvar

Lukáš Špetlík

Evička

Tereza Neuhauserová

Zuzka

Hana Šilarová

Amálie

Oldřiška Klementová

Viktorka

Marta Pavézová

Rafaela

Zuzka Paštiková

Eliška

Anča Mastníková

Premiéra

10. dubna 1999

Turnovské divadelní
studio

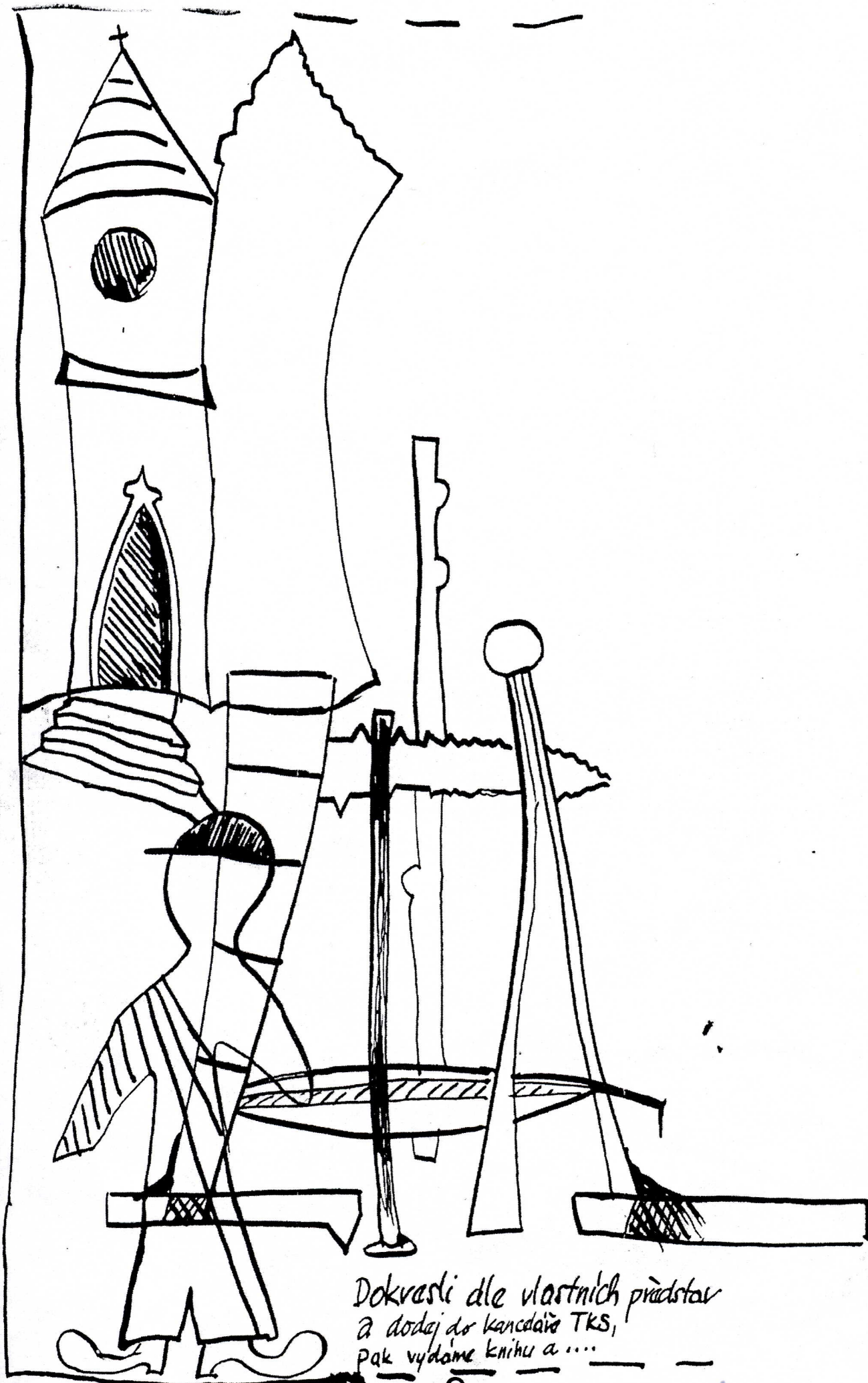
při TKS a SVVČ Turnov

5. premiéra sezóny 98-99

Technická spolupráce

Jakub Chundela
Jiří Vlasák

Bylo nás 5+5



Dokresli dle vlastních představ
a dodej do kancdaře TKS,
pak vydáme knihu a

Občanské sdružení
DIVADELNÍ

STUDIO



DIALOG

si Vás dovoluje pozvat na představení
divadelní hry Jana Kopeckého

BLÁZNI KRÁSNÍ

Hudba: Miloš Štědroň, ml.

Scéna a kostýmy: Jiří Pitř,
Miroslava Dolívková
a scénografická skupina studia

Choreografie: Hana Charvátová

Úprava a režie: Miluše Kudličková

Hrají členové III. skupiny Divadelního studia DIALOG

Veronika Bártková	Karel Čech
Lucie Dubová	Zuzana Dubová
Vojtěch Fišer	Martin Hanák
Dana Karásková	Veronika Karásková
Andrea Kleinová	Markéta Kovářová
Anna Kubějová	Tomáš Kudlička
Marek Malášek	Štěpán Morávek
Markéta Nováková	Gita Pechová
Kristýna Rapouchová	Magda Recmaniková
Michaela Šerá	Igor Škapa
Michal Šimíček	Michal Vavřich
Jan Záhora	

MILUŠE KUDLIČKOVÁ
Ondruškova 3
635 00 Brno
tel. : 05 / 46 21 34 16



Divadélko GEDETEN Vyškov

Federico García Lorca

BÍLÁ BELISA

(v zahradě jsou s láskou svou don Perlimplin s Belisou)

ÚČINKUJÍ

DON PERLMPLIN Alexandr Novák

BELISA Olga Pitelová

MARCOLFA Hana Vymazalová

MATKA Jitka Konečná

SKŘÍTKOVÉ Přemysl Ševčík

Jakub Vašíček

PAN BÁSNÍK Lukáš Tvrďoch

HUDBA

Lukáš Tvrďoch

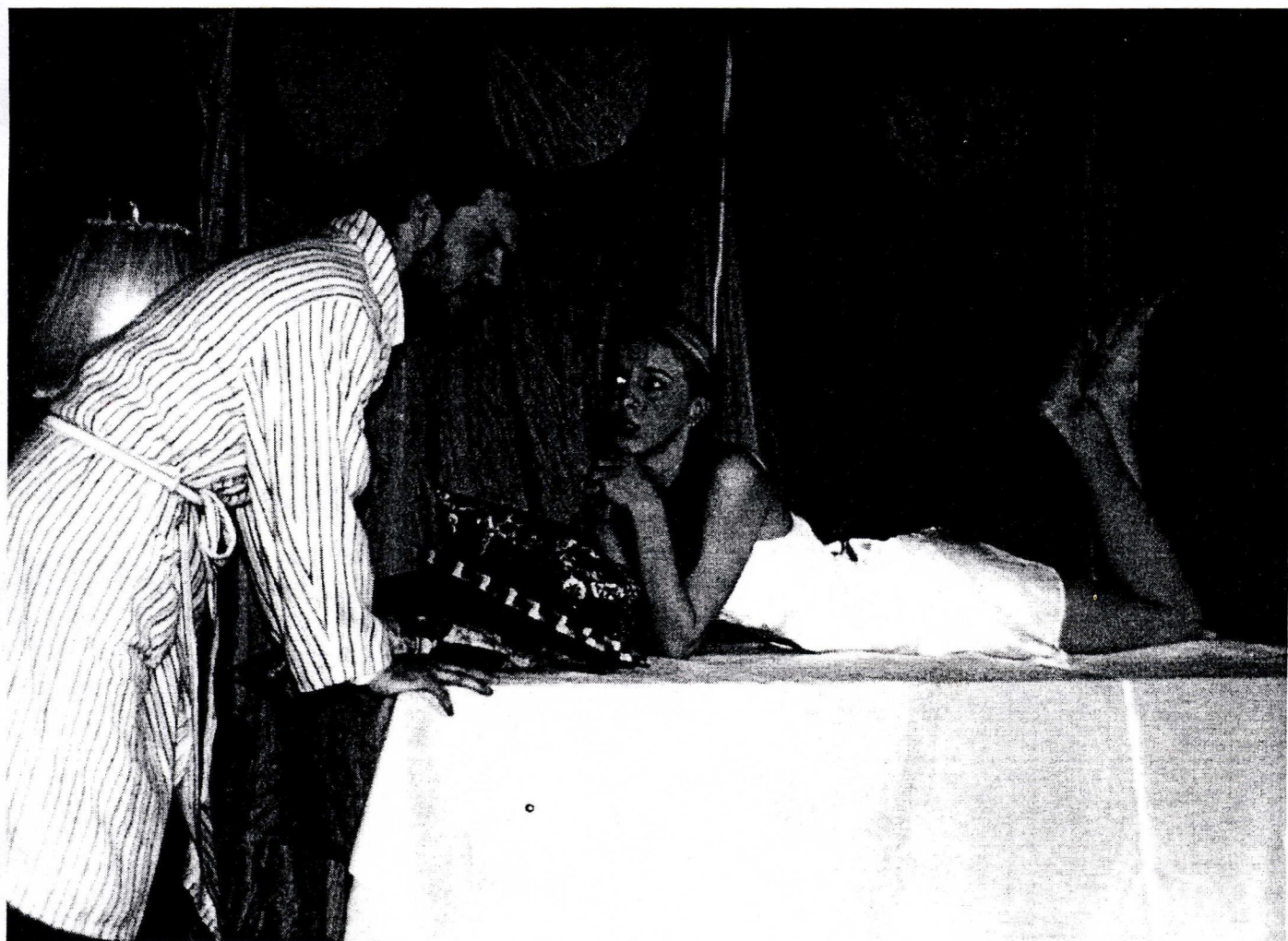
REŽIE

TOMÁŠ DORAZIL ml.

Palánek 164

682 01 Vyškov

tel.: 0606 / 361 422



Christopher Hampton

NEBEZPEČNÉ

VZTAHY



Hra o dvou dějstvích podle románu Choderlose de Laclos
Přeložil Ladislav Smoček

Inscenační úprava, dramaturgie a režie Michal Kovář

Scéna a kostýmy Mirka Hrdinová

Hudba Michael Nyman

Pohybová spolupráce Petr Nůsek - Sachar

Odborná spolupráce Jiří - M. Richetr

Hrají:

Markýza de Merteuil	Radka Tesárková
	Petra Siklenková
Paní de Volanges	Marie Krbová
Cecilie de Volanges	Jana Blažková/ Jana Papežová
Vikomt de Valmont	Ondřej Volejník
Azolon	Petr Puchema
Paní de Rosemonde	Lucie Novotná j.h./ Irma Nohejlová j.h.
Prezidentová de Tourvel	Kateřina Velichová
Emilie	Ála Kočová
Rytíř Danceny	Petr Řehořka/ Martin Písařík
komorník	Lukáš Hach



představení technicky zajišťují
Lukáš Hrabě, Markéta Jurná, Bára Novotná a Lukáš Hach

MICHAL KOLÁŘ
Libušská 337/148
14200 Praha 4
tel.: 02 / 61 91 26 44

Artikulátor – souboj o tlumok

(první a původní akční divadlo poesie)

OSOBY

RECITÁTOR }
DEKLAMÁTOR } bratři
NEJMLADŠÍ }
MATKA } bratrů těch
FIDA } milá bratra nejmladšího
ATHÉMA }
ARTEMIS } divy krásné
AFRODITÉ }

HUDBA

Stefan Maier

REŽIE

Akram Camel Abdallah Georgij

VÝTVARNÍK

Milan Popelka

Šarko Mirko

RENÉ LEVÍNSKÝ

tel.: 049 / 61 25 55

02 / 24 00 51 67

Dekadentní divadlo “ BERUŠKA “ , Hranice

DD Beruška

Chtěl bych být potkán

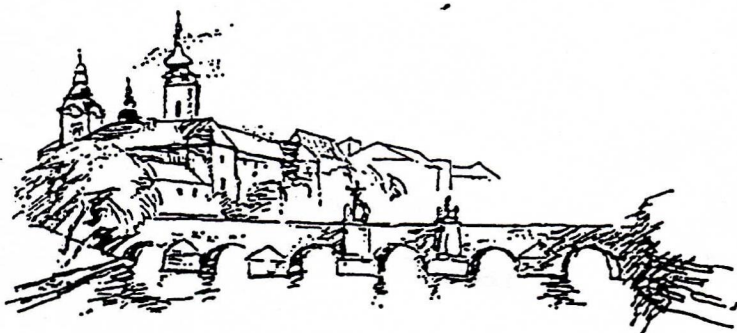
Moravská improvizální skupina začala vystupovat v roce 1991, od dekonstruování klasických představení a textů (Jack Rozparovač, Tři Mušketýři) se postupně propracovala k (v tomto smyslu) bezberličkovému tvaru, který s oblibou kombinuje vypjaté populárněhudební párty a strhující recitaci s civilními vstupy a výstupy, klábosivým herectvím ochoty attend. Dnes vystupuje soubor ve složení : Prokop Holoubek, Petr Marek a Jiří Nezhyba.

PETR MAREK

Mlýnský příkop 1790

753 01 Hranice

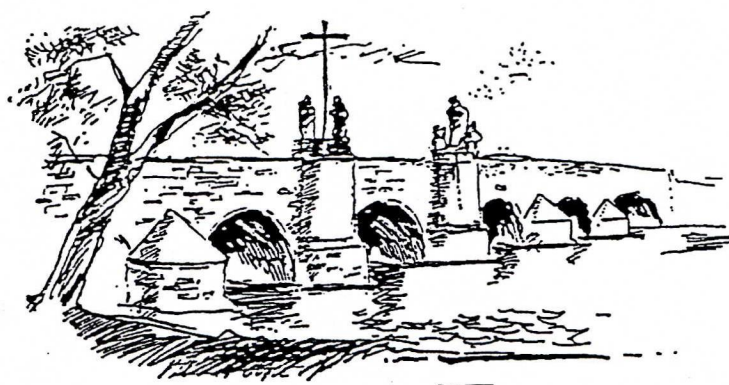
tel.: 0642 / 20 19 00



Divadlo FRED Náchod

Hra o naše životy

Napsal Faifr + kolektiv a Škvorecký, kteří mu do toho zasahují, režírují Hašek a Pumpr, hudbu re-i produkuje Burdych, vystoupí v rolích **Rebela** Novák, **Trabantů** Lelková, Pfeiferová, Němečková, Hejčl, Bauer, Houska, Tremčinská, **Osvětlovače** Faifr, **Sudiček** Hermanová, Drašnarová, Pfeiferová, Kuncová, Škardová, **Divky** Štichová, **Borce** Bohadlo, **Dědy** Burdych, **Debilů** Effenberková, Bauer, Balek, **Šachistů** Kolisko, Joudalová - v dalších rolích křovinatých, vč. 1. metamorfózy, se točí už jmenovaní



ONDŘEJ PUMPR
Málá Čermná 38
549 31 Hronov
tel. : 0603 / 77 89 96 (Petr Mašek)
0441 / 42 66 88

**Divadelní soubor Základní umělecké školy
v Uherském Hradišti**

Dům o tisíci patrech

na námět Jana Weise napsal Stanislav Nemrava

Režie Stanislav Nemrava a soubor
Hudba Antonín Plaček
Výtvarník soubor

STANISLAV NEMRAVA
Základní umělecká škola
Mariánská náměstí 125
686 01 Uherské Hradiště
tel.: 0632 / 55 14 89
58 12 48
0603 / 57 34 95

JDO ÚPICE SPOL. DR. KRÁSY

Albert Camus

NEDOROZUMENÍ

Režie Petr Lanta

Výtvarník Eva Dostálová, Alexej Smorčkov

PETR LANTA
Pod skalkou 1015
542 32 Úpice
tel.: 0603 / 91 34 48

Dřevěný kůň Vyškov

Dřevěný kůň

BRNO 1889



Režie Libardo de Ordoñez Ceballos
Dřevěný kůň
Hudba Tomáš Vtípil ad libidum, kompilace

JÍŘÍ HARNACH
Berkova 41
612 00 Brno
tel. : 05 / 49 24 42 36

Divadlo "VOSTO5"

Cihlář, Kašpar, Prokop

HRUSICE 1907

Režie VOSTO5

PETR PROKOP
Na Hanspaulce 3
160 00 Praha 6
tel. : 0608 / 92 09 37
02 / 31 15 608



ŠUMPERK'00

Dílna pro mladé amatérské divadelníky

Zaškrtněte si v kalendáři datum: 28. 7. - 6. 8. 2000!

Po loňské (opět ;-)) úspěšné dílně Vám i v tomto roce opět nabízíme dílnu v Šumperku - vzdělávací akci rozsahu, který nelze poskytnout v rámci Šrámkova Písku a s větším množstvím času a klidu na práci, než je možné v rámci klubů na Jiráskově Hronově. Chceme poskytnout možnost inspirace jak pokročilejším, tak i méně pokročilým divadelníkům a chceme se pokusit nabídnout Vám menu tak široké, aby si mohl (když ne letos, tak napřesrok) vybrat opravdu každý.

Příjezdy: v pátek 28. července 2000 do večera odjezdy: v neděli 6. srpna 2000 ráno vlastní dílna: 8 dní mezi tím.

Doplňkový program bude obsahovat představení, besedy, projekce a pod.

Dílna není primárně určena úplným začátečníkům (i když i takoví se zde ztratí, případně vyniknou).

Věkový limit účastníků je 16 - 26 let, výjimky jsou možné jedině při nenaplnění dílen (pro takový případ však Vaši přihlášku potřebujeme mít po ruce - raději konzultujte telefonicky).

Přestože jste se mohli dočíst, že nebudeme ceny zvyšovat, není tomu tak - ceny stoupají a dotaci ubývá, proto se účastnický poplatek zvyšuje o 50 Kč na: 1300 Kč (!změna čísla bohužel stále vyhrazena!!)

Individuálně lze omezenému počtu nikoli omezených účastníků zajistit polní ubytování ve vlastním spacáku za nepoměrně výhodnějších finančních podmínek - prosím, volejte!

Poplatek v sobě zahrnuje kursové, ubytování a doplňkový program. Účastníci si hradí sami dopravu do Šumperka a zpět a stravu (řada možností v nejrůznějších cenových hladinách).

Protože jde v tomto okamžiku o přihlášku **předběžnou**, není ještě závazná. Nicméně bude (včetně došlého pořadí) brána v úvahu při zařazování do tříd na základě přihlášky definitivní, která Vám bude zaslána co nejdříve a bude obsahovat i platební a storno podmínky (budou letos přísnější).

Ti z Vás, kteří byli v posledních třech letech účastníky dílny a ti, kteří si to vyžádají (například přiloženou předběžnou přihláškou), obdrží definitivní přihlášku na adresu, kterou uvedli, okamžitě, jakmile bude sestava hotová.

V letošním roce otevíráme opět šest tříd po cca 12 - 15 účastnících. Sestava bude zajímavá, ale zatím není definitivní. Zatím je jisté, že se zúčastní jako lektor Petr Nůsek (jevištní šerm a akce), Jozef Krasula a Lukáš Jůza (třída herecko-dramatizačně-dramaturgicko-režijní), Petr Kracik (klasická poctivá práce s textem a prostředky interpretačního divadla), Václav Martinec (bližší ústně). V jednání je Jaroslav Dušek, Karel Tománek (ten ale asi bude mít štěňata), Peter Janků, a další, případně nějaká překvapení. Každopádně se raději přihlašte - místa nebudou.

Předběžné (a posléze i definitivní) přihlášky musí být zaslány na adresu (ale můžete i jen zavolat):

ARTAMA /-k rukám K.Tomase/ P.O.Box 2 / Křesomyslova 7, 140 16 Praha 4

nebo na fax č.02-61 21 56 88 či na e-mail: artama@volny.cz

nejpozději do 15.6.2000 (ale "kdo dřív přijde, ten dřív mele" a "kdo zaváhá, ...")

Telefonické dotazy (K. Tomas) 02/61215682 (přímá linka) 02/61215684-7 (ústředna)

0603/480111 (mobil - raději jen nutné případy či SMS)

ŠUMPERK 2000

PŘIHLÁŠKA

Jméno:

28. 7. - 6. 8. 2000

Adresa:

Telefonické spojení, vzkazy, e-mail a pod.:

RČ:

ČOP:

Počítejte s tím, že u nezletilých účastníků bude nutné přiložit souhlas nejméně jednoho z rodičů.

PROGRAM

Pátek 26.5.2000

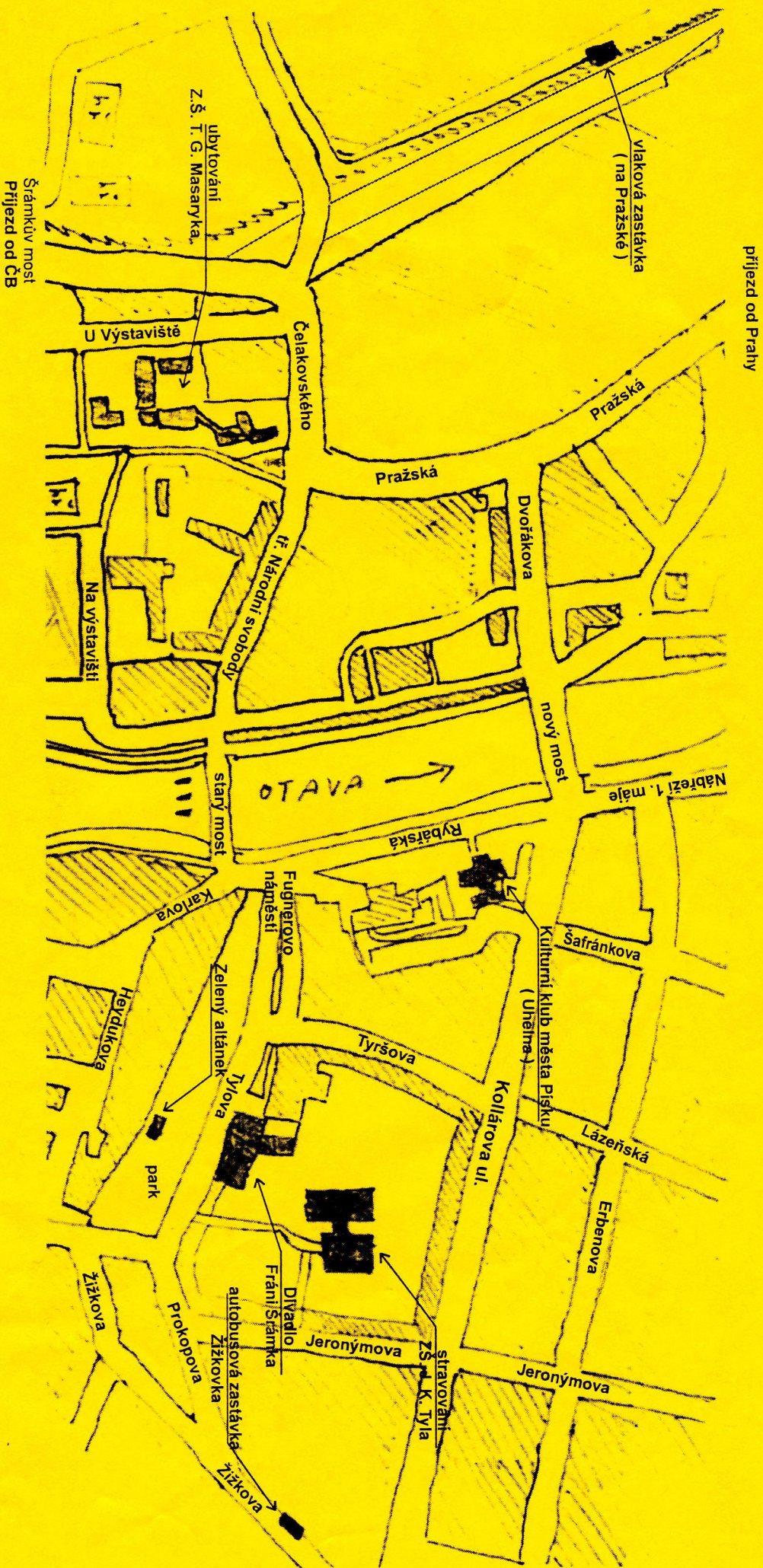
- 17:00 ubytování v tělocvičnách ZŠ T.G.Masaryka
17:30 večere v jídelně ZŠ J.K.Tyla
18:30 Zahájení Šrámkova Písku v DFŠ
18:45 DFŠ - Studio Hlamestyl Praha
Rumlana/Petr Benyovszky: **Jan Hus - Vzkříšení**
20:15 park - Dřevěný kůň Brno
Dřevěný kůň : **Brno 1899** (v případě nepříznivého počasí KKMP)
21:30 DFŠ - Okřídlený Vůl - Dialog Plzeň
Daniil Ivanovič Charms: **Jelizavet Bam**
23:10 DFŠ - Divadlení soubor Základní umělecké školy v Uherském Hradišti
Stanislav Nemrava na námět románu Jana Weisse : **Dům o tisíci patrech**
24:00 KKMP- SEMINÁŘ v Uhelně Kulturního klubu - vchod z parkoviště

Sobota 27.5. 2000

- 8:00 snídaně v jídelně ZŠ J.K.Tyla
9:00 DFŠ - Divadlo FRED Náchod
O. Faiř + kolektiv: **Hra o naše Životy**
10:30 KKMP- Divadlo "VOSTO5" Praha
Cihlář, Kašpar, Prokop: **"HRUSICE 1907"**
11:15 KKMP- SEMINÁŘ v Uhelně Kulturního klubu
12:30 oběd v jídelně ZŠ J.K.Tyla
14:00 DFŠ - D.S. Divadelní studio DIALOG Brno
Jan Kopecký / Miluše Kudličková : **BLÁZNI KRÁSNÝ**
15:30 KKMP- Dekadentní divadlo BERUŠKA Hranice
DDBERUŠKA: **CHTĚL BYCH BÝT POTKÁN**
16:30 KKMP- DIVADLO V: A: D: Kladno
Kazimír Lupinec & V.A.D. : **SÁGA RODU RASSINI**
18:30 večere v jídelně ZŠ J.K.Tyla
19:15 DFŠ - DDS TY-JÁ-TR Praha
Christopher Hampton / Michal Kovář : **NEBEZPEČNÉ VZTAHY**
22:00 KKMP- Turnovské divadelní studio A. Marek Turnov
Karel Poláček / Petr Haken : **Bylo nás 5 + 5**
23:10 DFŠ - Nejhodnější medvidci Hradec Králové
Arnalt Lionlowe: **Artikulátor - souboj o tlumok**
24:00 KKMP- SEMINÁŘ v Uhelně Kulturního klubu

Neděle 28.5.2000

- 8:30 snídaně + oběd v balíčku v jídelně ZŠ J.K.Tyla
9:30 DFŠ - JDO Úpice spol. Dr. KRÁSY
Albert Camus: **NEDOROZUMĚNÍ**
11:20 KKMP- Spolčení Dramatického Činění PRASETAUN při DVÚ Jihlava
Lagronová, Gábor, Juráš, Jandová: **SKUPINA**
12:20 DFŠ - GEDETEN Vyškov
F. G. Lorca: **BÍLA BELISA**
14:00 DFŠ - Ukončení Šrámkova Písku (po skončení předchozího představení)



příjezd od Prahy

příjezd od Tábora

Důležitá telefoní čísla

Kulturní klub města Písku	21 21 30
Divadlo Fráni Šrámka	21 46 07
	21 33 59
Ing. Petr Jelínek	0602 122 846
Libuše Drdáková	0606 518 622

O své názory na představení se s Vámi podělí, případně porvou

Marie Caltová, dramaturgyně Komorní divadlo Plzeň

Karol Horváth, pracovník Slovenského rozhlasu Bratislava

Zuzana Ferenczová, Rimavská Sobota, Slovensko

Karel Tománek, režisér Ústí nad Labem

Alena Zemančíková, dramaturgyně Český rozhlas Plzeň

Na diskuse je dost málo času, tak buďte, prosím, tolerantní a nedorozřšené věci "urvěte"
v náhodných volných chvílích individuálně.