



DIVADELNÍ LISTY

VII. KRAJSKÉ PŘEHLÍDKY DIVADELNÍCH HER
PRO DĚTI – RAKOVNÍK 1979

PO PRVÉ V R A K O V N Í K U

Včera 22.11.1979 sehrál divadelní soubor KLICPERA Osvětové besedy ze Sadské pohádku Boženy Němcové v úpravě Radoslava Lošťáka "Sůl nad zlato" o 8 obrazech v režii J. a A. Řehákových na scéně A.Řeháka ml. a Vl.Kerna. Soubor Klicpera navázal na starou divadelní tradici, neboť v Sadské se hrálo divadlo již od roku 1815, jak je dokázáno zápisy v kronice. Je tedy snad nejstarším divadelním souborem v kraji, který trvá už 164 let. Název Klicpera přijal před 109 lety. Po roce 1974 se pravidelně zúčastňuje okresních přehlídek, především s inscenacemi pro dospělé a v posledních letech také i pro děti. Pětkrát se již zúčastnil okresní přehlídky vesnických a zemědělských souborů a třikrát si z nich odnášel vavřínový věnec vítěze. Jednou se již zúčastnil krajské přehlídky pro dospělé ve Zlebech a včera poprvé VII. krajské přehlídky her pro děti v Rakovníku.

Poněvadž vystoupil soubor poprvé v Rakovníku zeptali jsme se vedoucího souboru s. Němečka, jak se členům u nás líbilo: "Výborně", řekl, "jsem spokojen, říkám to upřímně za všechny. Začalo to hned od příjezdu do Tylova domu a potom, když jsme byli přijati na starobylé radnici místopředsedou MěstNV. Rádi do Rakovníka zase přijedeme." Jak se hrálo souboru, položili jsme otázku režisérovi s. Řehákov: "Dobře, i když jsme si vědomi některých chyb. Cením si pomoci členů Tyla, která byla rychlá a jasná. Pohádku "Sůl nad zlato" jsme hráli v Rakovníku po páté. Je to třetí pohádka, kterou jsme připravili během posledních dvou let."

Z tohoto představení přinášíme dvě fotografie.



HODNOCENÍ ODBORNÉ POROTY

Třetím představením VII.krajské přehlídky her pro děti v Rakovníku byla pohádka B.Němcové a R.Lošťáka "Sůl nad zlato". Divadelní soubor KLICPERA při OB SADSKÁ si značně ztížil situaci, když zvolil tuto dramatickou předlohu, která nemá příliš jasný příběh a neposkytuje příliš mnoho možností k jevištní akci. Ale dramatická předloha hry pro děti nutně žádá pevný a citlivý příběh a dramatické situace budované na akci. Jestliže tyto předpoklady text neposkytuje, je nutné, aby režisér přizpůsobil předlohu i jevištní situaci těmto požadavkům. Režiséři inscenace nemají asi zatím tolik zkušeností s divadlem pro děti, aby toto dovedli. Proto inscenace trpí nejasností příběhu, nedostatečnou motivací jednání postav a statečností. Ani řešení jevištního prostoru režisérům a hercům nepomáhá. Soubor je složen převážně z mladých lidí, kteří ještě nemají dostatek jevištních zkušeností, ale mají chuť hrát, jsou přirození a nemají návyky a manýry. Při citlivém režisérově vedení jsou to určitě herci, kteří mají perspektivu a kteří by v divadle pro děti mohli udělat kus dobré práce.



Ze zasedání dětské poroty



Soubor Klicpera uvítán na MěstNV

Z DĚTSKÉ POROTY

Po třetí se sešla dětská porota, aby vyjádřila svoje názory na shlédnuté představení pohádky "Sůl nad zlato". Děti se zápal, s přirozenou dětskou upřímností a bez jakýchkoliv zábran vyslovovaly svoje dojmy, postřehy a pocity z představení. V mnohém se plně shodovaly se závěry odborné poroty. Vyjádřily svoje připomínky ke hře, scéně, k výkonům jednotlivých představitelů. Pochválily např. přirozený herecký projev rarášků, líbila se jim princezna Maruška, kriticky se vyjádřily k výtvarné složce představení, k jevištní mluvě a podobně. Jejich připomínky byly opět tlumočeny souboru KLICPERA v závěru hodnocení odbornou porotou.

DROBNOSTI Z PŘEHLÍDKY

Poněvadž letošní VII. krajská přehlídka her pro děti není soutěžní, nebudou hodnoceny soubory kolektivně, ale budou hodnoceni pouze jednotlivci za individuální herecké výkony, za režii, za dramaturgii, za scénu.

DIVADELNÍ LISTY vydává přípravný výbor VII.krajské přehlídky divadelních her pro děti v Rakovníku. Za redakci odpovídá Jar. Janata. Foto Ján Majdan, tiskne OŠ ONV Rakovník. Toto 4.číslo vyšlo 23.11.1979.