



ZPRAVODAJ

IX. NÁRODNÍ PŘEHLÍDKY RUSKÝCH A SOVĚTSKÝCH DIVADELNÍCH HER

SVITAVY 1981

Číslo 9

7. listopadu 1981



Snímkem se vracíme k dětskému představení - pohádce "Tajemství zlatého klíčku," kterou sehrál divadelní soubor I.ZDŠ a JKP ROH v Poličce. Klasická pohádka, ve které nutně musí zvítězit dobro nad zlem, si získala malé i velké diváky a znovu ukázala, že představení pro děti do národní přehlídky bezesporu patří.

Závěrečný, sobotní večer bude patřit slavnostnímu vyhlášení a tradičně milým hostům, vítěznému souboru O pohár Stanislavského. Tím letošním je divadelní soubor DISK při Městském domě osvěty v Trnavě - Kopánce.

Při této příležitosti nám napsal s.dr. Ján Hološ:

Býva už tradíciou, že svitavský festival uzatvára hosť zo Slovenska, ktorého srdečne vítame a prajeme mu divadelné "zlomte väz!"

Vyznanie najväčšie

Zdravíme svitavské srdečné obecnstvo a všetkých občanov mesta. Sme veľmi radi, že sme sa dostali na vrchol pyramídy ... strastiplná náročná cesta nebola láhká. Prešli sme peripetiami všetkých súťažných prehliadok ... tedy aj my sme jedným z kameňov tejto svitavskej pyramídy, bez ktorého by nebolo ani vrcholu ... myslíme, že práve v tom je divadlo podobné alpinizmu, veď vrcholy majú tiež svoje zákony, dokonca veľmi prísne, nelútostné, ale aj keď chýba posledný krok dostať sa k vrcholu tejto pyramídy, netreba zúfať možná za rok, za dva, ale to závisí na ochotníkoch.

Našou inscenáciou chceme príspeť holdom vďačnosti k oslavám VOSR. Chceme uprímne vydat svedectvo o našej oddanosti nášmu osloboditeľovi - SSSR, veľkému ochrancovi mieru.

Divadlo, umelecké slovo či revolučná pieseň v minulosti dokázala povzbudiť slovenský pracujúci ľud v ťažkých dobách neslobody a mala značný vplyv na naše víťazstvo nad nepriateľom ...

Dnešné aktivizujúce budovateľské úsilie nás zaväzuje a povzbudzuje ešte k vytrvalejším činom v záujmovej umeleckej činnosti. Sami sebou pomáhame ostatným, lebo aj na vrchole treba myslieť na základy pyramídy, lebo svitavský festival bude taký, aký ho spoločne vybudujeme ...

Chceme všetci účastníci IX.národnej divadelnej prehliadky odchádzať s iskrivým úsmevom a s myšlienkou, ale aj s odhodlaním byť lepšími, pracovitejšími a užitočnejšími.

X X X X X X X X X X X

Divadelníci z Trnavy - Kopánky nejsou našemu obecnstvu neznámi, do Svitav přijíždějí podruhé a věříme, že rádi. Poprvé to bylo v roce 1972 a na repertoáru měli Ostrovského "Pozdní lásku," letos mají současného autora, jehož díla rovněž známe - A. Vampilova. Vedle Staršího syna či Červnového loučení poznáme další inscenaci - Lov na kachny.



Snímkem si připomínáme ještě další hostující soubor - Tyl při MěKS Rakovník - a jeho hru "Hledání radosti", ve které nám ukázali vztahy mezi lidmi a hlavně uvnitř rodiny.

Příběh nás určitě nutil k zamyšlení, vždyť i u nás se s podobnými jevy setkáváme.

Čtvrteční večer patřil Malému divadlu - souboru ZK ROH Severočeských tukových závodů Ústí nad Labem a jeho hře " OKO ANTIKRISTOVO.

Kolektiv patří nepochybně k předním českým amatérským souborům. I inscenace Oko Antokristovo na motivy novely sovětského současného autora Askolda Jakubovského nese znaky této kvality: promyšlená a přesná režijní koncepce, disciplinovanost a vyrovnanost herecké práce, bohaté využívání všech složek jevištního výrazu, vynikající scénické řešení prostoru, které je invenční a ve své jednoduchosti dovede vytvořit množství nejrozličnějších významů.

Ale přes všechny tyto nesporné klady, které nesou značku prvotřídní kvality, má inscenace i své problémy, jež se týkají věcí nejzásadnějších, to jest schopnosti předat diváku přesné a jasné sdělení celkového významu. Složitost tématických vazeb, kde dvě témata se jeví jako nejzákladnější a odtud potom vyvěrající rozdílnost herecké práce totiž nedovolila vytvořit naprostou jednotu jak ve zobrazení skutečnosti, tak potom samozřejmě i v tom, jak je vnímána divákem.

X X X X X X X X X X

Tolik porota a nyní hodnocení diváků:

54 % výborně 27 % velmi dobře 19 % dobře

X X X X X X X X X X

IX.národní přehlídka ruských a sovětských divadelních her dnes končí.

Prožili jsme všichni společně krásných 8 dní, ve kterých jsme měli možnost vidět nejen inspirativní představení, ale zúčastňovat se odborných hodnocení s národní porotou a je nutno konstatovat, že to bylo velice zajímavé a poučné i pro posluchače, kteří se soustavně amatérským divadlem nezabývají.

Národní porota velice objektivně a konkrétně rozebírala jednotlivá představení, upozorňovala na klady i nedostatky, hovořila se soubory o jejich další práci. Z každé besedy si divadelníci odnášeli množství poznatků a dobrých rad do budoucna.

Za všechnu práci patří naší národní porotě upřímné poděkování a přání, aby se soubory s tak podaným hodnocením setkávaly i na ostatních soutěžích a přehlídkách.

X X X X X X X X X X X X X X X

Představení gottwaldovských ochotníků bylo součástí oslav 64.výročí VŘSR a zahájení Měsíce československo-sovětského přátelství v našem městě a současně i v okrese.

Slavnostní projev přednesl člen POV KSČ a předseda ONV s.J.Prchal, zdravici zástupce Sovětské armády.

A potom už jeviště Lidového divadla patřilo Malé scéně LŠU a OKS z Gottwaldova. O tom, že se představení obecenstvu líbilo, svědčí hodnocení:

91 % výborně 7 % velmi dobře 2 % dobře

A jak hodnotí porota:

Představení Irkutské historie bylo svým obsahem i provedením důstojným rámcem oslav. Mládežnický soubor, který má za sebou více než deset let úspěšné činnosti, za kterou sklídl vavříny na Jiráskových Hronovech i při četných zahraničních zájezdech, přesvědčil o svých kvalitách zejména v kolektivní herecké tvorbě.

Souboru patří uznání za pokus vrátit na naše jeviště hru,



která v době svého vzniku patřila k nejhranějším titulům. Příznivý ohlas obecenstva potvrdil oprávněnost tohoto tvůrčího pokusu. Gottwaldovským za to patří upřímné poděkování.

X X X X X X X

Závěrečná fotografie je z inscenace Sviť, sviť, má hvězdo, v provedení Divadla Lucerna z Prahy.