



Na rozloučenou

Zavřela se opona za posledním představením 67. Jiráskova Hronova, zapadá štědré slunce za posledním dnem... Ano, nostalgie, která se dostavuje vždycky, když něco hezkého nenávratně končí, přišla i tentokrát. Musíme se rozloučit. Věřím, že se letos rozcházíme s dobrými pocity, s uspokojením, že se letošní festival po všech stránkách vydařil. Patří se za to poděkovat všem, kteří se od prvních schůzek organizačního výboru až po dnešní závěrečný den o tento dobrý výsledek zasloužili. Díky za vše a zároveň prosba, aby do příprav příštího 68. ročníku Jiráskova Hronova šli se stejnou chutí, se stejným nasazením jako v roce letošním. Přeji všem šťastný a bezpečný návrat domů a mnoho krásných vzpomínek, které vás jistě znovu za rok přivedou do Hronova. Nashledanou, přátelé!

*Ing. Miroslav Houštěk
starosta Hronova*

Hronov je především místem setkání

Jaký byl 67. Jiráskův Hronov? Myslím si, že vydařený. Tisícovka účastníků, z toho téměř dvě stovky velmi mladých seminaristů, žádný tzv. propadák. Mimochodem, všimli jste si, že zatímco problémem loňského Hronova byly hlučné odchody z představení, letos plné sály sledovaly jednotlivé produkce se zaujetím a často je odměňovaly nikoli jen zdvořilým potleskem. Tento potěšitelný jev možná přinesla právě umělecká kvalita letošních inscenací. Pochybnosti, zda je správná koncepce Jiráskova Hronova jako divadelní žatvy se zahraničními hosty, jsou patrně pro převažující činoherní divadlo už minulostí, ale žatva našla své místo i v dalších druzích amatérského divadla. Snad by se dalo říci, že se vžila. Všichni pořadatelé JH si uvědomují, že Jiráskův Hronov je především místem setkání, střetávání divadelníků a jsou i v příštích letech odhodláni udělat vše pro to, aby onen „lidský rozměr Hronova“ (termín starosty města) se promítl do všech všedních organizačních otázek. Myslím, že to mohu za všechny slíbit.

Lenka Láznovská
předsedkyně Festivalového výboru JH



Naši Milí čtenáři,

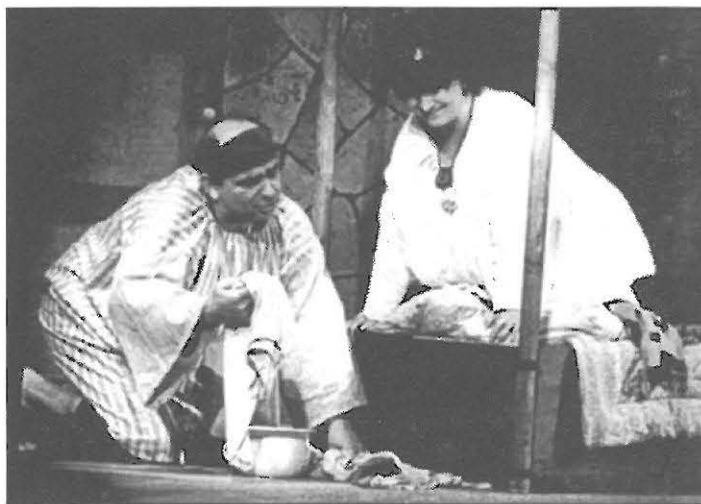
všechno, i Jiráskův Hronov má svůj konec, a tak se s vámi v posledním článku posledního čísla Zpravodaje loučíme. Chtěli bychom poděkovat všem našim spolupracovníkům i přispěvatelům (mohlo vás být víc), a samozřejmě i čtenářům, na které jsme mysleli ve dne, ale především v noci, kdy jsme Zpravodaj psali, redigovali a vytvářeli. Snažili jsme se slovem i obrazem zachytit festivalové dění v jeho veliké šíři, mnohotvárnosti a pestrosti, chtěli jsme vám přiblížit nejen inscenace, ale i dění v seminářích, seznamovali jsme vás, seč nám síly a rozsah Zpravodaje stačily, se zajímavými lidmi, kteří letos na festival zavítali. Věřte, že nás těšilo, když jsme procházeli Hronovem a viděli vás v ulicích, na schodech divadla, v hospodách i před nimi i v momentech před začátky představení, jak čtete naši načervenalou, nazelenalou, či namodralou tiskovinu. Pro vás už Zpravodaj svůj účel splnil, ale možná se stane užitečným materiálem pro příštího historika českého amatérského divadla, které si začlenění do kontextu české národní kultury rozhodně zaslouží. Těšíme se nashledanou za rok, na 68. ročníku JH.

Redakce Zpravodaje
67. ročníku Jiráskova Hronova





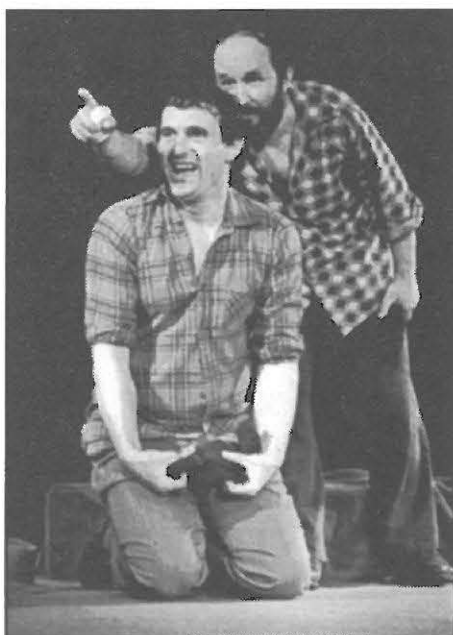
Trpasličí cirkus - MIMO Ostrava



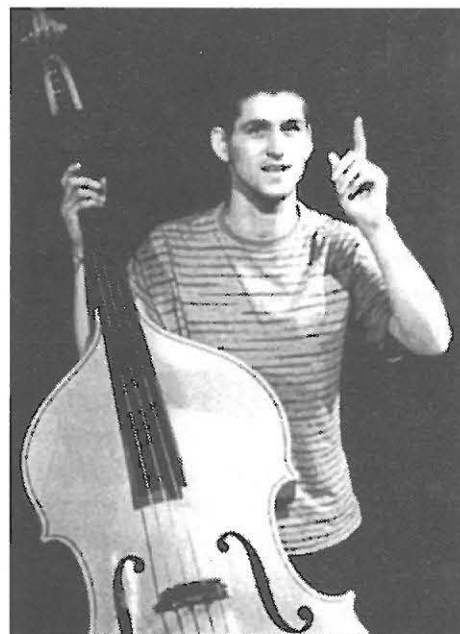
Byl to skrivan - DIVADLO NAD KINEM MKS Horní Moštěnice



Macheath K. Superstar aneb Žebrácká opera - Divadlo Jesličky, scéna ZUŠ Na Střežíně, Hradec Králové



O myších a lidech - Divadlo DIALOG Plzeň



BA-ZA-MAR, aneb Z deníků profesora Jakuba Hrona Metánovského - Divadlo poezie REGINA Břeclav



Zátišie s matkou - Bánovské pokútne divadlo Bápodi MsKS Bánovce nad Bebravou



...a co byste chtěli víc? Tak zase za rok...