

ZPRAVODAJ

19. Sokolovské čurdy

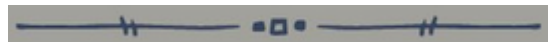
24. - 26. září 2021

Nesoutěžní
přehlídka
amatérských
divadelních
souborů



Nulté číslo

Úvodní slovo



Sokolovská čurda 2021 je po roce opět tady!

Navzdory virům, bakteriím, pandemiím, volbám, politickým otřesům, inflaci a zdražování – jedinou jistotou v posledních 20 letech pro obyvatele ČR je skutečnost, že se poslední zářijový víkend koná v Sokolově celostátní přehlídka amatérského divadla – Sokolovská čurda. A je tomu tak i letos.

Letošní ročník je vlastně jubilejní, i když se o tom vedou v našem souboru bouřlivé diskuze. Jedno křídlo našeho souboru (cca 3,5 % členů, tedy 1) tvrdí, že jde o jubilejní ročník, protože jsme začali nultým. Druhé křídlo tvrdí, že se letos koná ročník XIX., a to proto, že je to napsané na propagačních materiálech. No nic, holt bude koncert zahraniční kapely s ohňostrojem až příští rok.

Rozhodně ale trvám, s ohledem na všeobecnou a celosvětovou podporu menšin, na respektování jejich názorů a požaduji tedy označovat letošní ročník
XIX(XX) !!!

Na co se letos můžou diváci těšit? Třeba na páteční premiéru netradiční pohádky Pohádkování v podání sokolovských pořadatelů. V pátek večer mohou zhlédnout i klasiku o otrávené kávě podávané Maryšou v podání souboru z Krupky. Pro sobotní nedospavce nebo absolventi bujarých pátečních oslav se mohou těšit na dopolední komedii Co není přeci je v podání souboru z Jinonic. Sobotní obědovou nezřízenost si mohou diváci odčinit hrou Cvičme v rytme pod trenérským vedením souboru z Mostu. Při náročném tělocviku se stávají úrazy, a tedy Kulhavý mezek souboru z Prahy, je více než vhodným titulem. Večer, po náročném dni, přináší zklidnění a konzumaci různých nápojů, mnohdy alkoholických. Tak tu máme hru Jsou to zvířata od plzeňského souboru.

Nedělní dopolední zpověď si vyslechneme v Přiznání souboru z Nučic. Těšme se tedy na tematicky na sebe navazující představení, která zcela jistě zpříjemní víkend a budou alternativou za "reality show" v televizi.

Zveme tímto všechny příznivce živého herce v online podání a milovníky opravdu ŽIVÉHO přenosu emocí a zábavy do divadla na letošní XIX(XX) Sokolovskou čurdu 2021. Jako bonus nabízíme po představeních povídání si o viděném, možnosti přímých kontaktů s herci "na baru", možnosti moudře a dlouze hovořit o divadle se stejně postiženými jedinci, skvělou kávu ve Štístku a dobrou zábavu při představeních.

Budeme se na vás diváky těšit a přejeme vám příjemnou zábavu.

Martin Volný alias M. Freeman

Program přehlídky

Pátek



Pátek 24.9.2021 | 16:00 | 55 minut (bez přestávky)

Pohádkování

Divadlo bez zákulisí Sokolov

Na motivy pohádek: „O Červené Karkulce“, „O Sněhurce“, „O Šípkové Růžence“.

Vhodné pro diváckou obec od 7 let.



Pátek 24.9.2021 | 19:15 | 80 minut (vč. přestávky)

Zahájení přehlídky

Maryša

Divadelní soubor Domu kultury Krupka

Tragický příběh o moci peněz a zničující manipulaci.

Sobota



Sobota 25.9.2021 | 10:00 | 100 minut (bez přestávky)

Co není přece je

Divadlo Refektář TJ Sokol Jionice

Komedie o tom, co vše způsobí jedna chyba. Protože chybovat je lidské, ale nepřiznat chybu ještě lidštější. A udělat z omylu pravdu je práce vsutku umělecká a tvůrčí.



Sobota 25.9.2021 | 16:45 | 90 minut (vč. přestávky)

Kulhavý Mezek

Divadlo pod Petřínem při TJ Sokol Kampa

Historický příběh Jindřicha Ůty z Vartemberka a Elišky Kateřiny.



Sobota 25.9.2021 | 14:00 | 40 minut (bez přestávky)

Cvičíme v rytme

Brambůrky Most

Welcome back!

Hubnutí je proces, kdy se snižuje celková tělesná hmotnost jedince. Kalorie (značka cal) je jednotka energie, která se v praxi objevuje hlavně při vyjadřování energetické hodnoty potravin. Nadváha a obezita jsou definovány jako „abnormální nebo nadměrné hromadění tuku, které může poškodit zdraví“.

K večeri jsem snědla celou zmrzlinu.

WORKOUT COMPLETED.



Sobota 25.9.2021 | 19:30 | 55 minut (bez přestávky)

Uvítání účastníků

Jsou to zvířata

Divadlo jako Host Plzeň

Antilopák, Lišák, Pštros a Velbloud. Čtyři poslední obyvatelé pouště, kterým je jasné, že dřív bylo všechno lepší. A aby bylo opět líp, je třeba sehnat vůdce s pevnou rukou. Co třeba krále Čičáka?

Nejste-li spokojeni se současnou politickou situací u nás či ve světě, přijďte zjistit, co by se stalo, kdyby....

Neděle



Neděle 26.9.2021 | 10:00 | 80 minut (bez přestávky)

Přiznání

Ochotnický spolek Žumpa Nučice

Tragikomedie - Může být ústředním tématem divadelní hry něco tak přízemního, jako je vyplňování daňového přiznání? A může být taková hra vůbec zábavná? Úspěšný mladý britský dramatik James Graham svým Přiznáním dokazuje, že ano. Základem jeho hry je prostý, leč originální nápad: použít „daňové doklady“ jako klíč k vyprávění životního příběhu.

*Vstupné na jedno představení ostatní
Vstupné na jedno představení senioři (nad 65 let)
Vstupné – pohádka: dospělí – doprovod
senioři (nad 65 let)
děti*

Kč 70,-

Kč 20,-

Kč 30,-

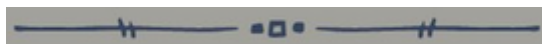
Kč 20,-

Kč 15,-

Neděle 26.9.2021 | 13:00 - 13:30

Závěr - vyhlášení výsledků přehlídky

Divadlo bez zákulisí Sokolov



Vznik souboru se datuje k roku 1998, kdy parta mladých snila o oživení kultury v Sokolově. Později se s nimi zkontaktovala hrstka zbylých ochotníků z někdejšího souboru klubu Přátelství v Citicích – poté Sokolovského hornického divadla – v čele s Bohumilem Gondíkem. Především jeho zásluhou se odehrála 1. prosince 1998 vyprodaná premiéra hry Přišel na večeri. V té době se vedení souboru ujímá Martin Volný. Soubor čítá cca 30 členů.



V současné době má soubor sekci činoherní a loutkovou. Členové sekci se velmi často prolínají a vzniká jedno pulsující těleso čítající 28–30 lidí (podle toho, jak hodně to zapulzuje).

Režijního pultíku se nechce pustit Martin Volný a přisedl si Petr Boor. Do režisérského křesla vplouvá i režisérský puleček Lucie Zemková.

Aktuálně je ve zkušebně autorská hra Úpraváři (Martin Volný), připravuje se ke zkoušení nová hra obestřená tajemstvím (Lucka Zemková) a praporec aktivně hraného repertoáru má tři cípy – vlaje na nich hra Tlustý prase (Martin Volný), hra Dovolená s rizikem (Petr Boor) a úplný nováček – hra Pohádkování (Martin Volný), která bude mít dnes (pátek) premiéru.

Složení souboru slibuje, že se bude snažit divadla si užívat, cedit krev a pot při zkouškách, při uměleckých šarvátkách, hájení vlastní pravdy a předvádění všelijakých umů (to je krásné slovo, že?). Slibuje, že se bude snažit diváky uvádět v údiv, v úžas, v překvapení a úplně nejlépe v zamyšlení a smích.

Divadlu zdar! Čurdě zdar!



**A HLAVNĚ!!! Rádi vás tu vidíme, rádi vás přivítáme,
rádi si s vámi popovídáme a rádi s vámi žijeme.**

CITÁT REDAKCE

„Ono totiž není šedivých dnů, které bují svou všedností.
To jsou jenom unavené oči, které nechtějí vidět jejich svátečnost.“
Jan Werich

POHÁDKOVÁNÍ



Ani na letošní Sokolovské čurdě nebude chybět pohádka pro děti. Je to už taková tradice, že pohádkou vždy přehlídka v pátek začíná.

Letos pořadatelé ale pohádku v přihláškách nenašli. Co s tím? Nakonec se sokolovský soubor rozhodl uvést pohádku svojí. Tím se dostáváme k dotazu na režiséra a autora pohádky: Jak to vlastně všechno vzniklo?

MV: V roce 2018 jsem vedl dětský soubor Divadlo Centrálka při II. ZŠ v Sokolově. Zde nastal problém, kde vzít pohádku pro 21 dětí. Kdo kdy hledal pohádku, ví, o čem mluvím. Nakonec jsme s dětmi provedli "bouři mozků" a děti přišli s nápadem výletu na zámku, kde se něco stane. To mě inspirovalo k tomu, že tam děti zažijí a zahrají příběhy na motivy známých pohádek, které budou mít i jakýsi bonus vypíchnutého poučení. No a pak jsem už potřeboval jen 10 hodin na napsání scénáře.

KK: A proč zrovna Karkulka, Růženka, Sněhurka a Popelka?

MV: Věděl jsem, že potřebuji splnit několik svých požadavků. Jednak jsem chtěl pohádky dost přeměnit, dá se odvážně říci "zmodernizovat" a jednak jsem chtěl, aby byly všechny notoricky známé, a tedy nebylo nutno vše odvyprávět do detailu. Důležité pro mě bylo poselství, tedy poučení pro děti, jak by se v životě chovat neměly. Namyšleně tvrdím, že jsem chtěl dosáhnout "výchovního efektu". Takže proto Karkulka – neposlouchá rodiče; Růženka – sahá na věci, na které nemá; Sněhurka – bere si věci od cizích a Popelka – šikana.

KK: Jak probíhalo zkoušení s dospěláky?

MV: Tady musím vyseknout všem hercům hlubokou poklonu. Vlastně jsme začali zkoušet 6. 8. 2021 v 17:00 a tak, když to spočítám, měli jsme na nazkoušení 10 zkoušek. V dějinách našeho souboru to je asi nejrychlejší vznik představení. Jsou naprosto skvělí a mají mou velkou úctu a obdiv. Navíc nám týden před premiérou odpadla Hanka (Růženka, Sněhurka, Popelka) a tak se muselo narychlo přeobsazovat. Viky, která naskočila do Růženky a Sněhurky, které jsou aranží složitější, měla na naučení textu 2 dny. Popelku nakonec uhraje polozdravá Hanka. Dokonce došlo na nejhorší a v pohádce se objevím i já. Snad budou děti tolerantní.

KK: A na co se tedy mohou děti, a vlastně i dospělí, v pohádce těšit?

MV: To je překvapení. Jen naznačím – zjistí, proč Karkulka s babičkou přežily v žaludku vlka, jak to bylo s růží v Růžence, zda měla královna ve Sněhurce skutečně kouzelné zrcadlo a jakou úlohu měla sova v Popelce. Přijďte a nechte se překvapit. Jen prosíme, aby dětem bylo alespoň 7 let.

KK: Děkuji za rozhovor a Zlomte vaz.

MV: Čert tě vem.

Poznámka REDAKCE
MV = Martin Volný
KK = Kajka Kohoutová

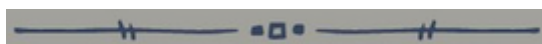
Divadelní soubor Domu kultury Krupka



Divadelní soubor Domu kultury Krupka má dlouholetou tradici. Soubor založili manželé Vladykovi v roce 1945. Až do současnosti uvedl tento soubor řadu inscenací her klasických i soudobých. Prvním divadelním kusem byla hra Otec.

V posledních dekáдах se soubor věnoval zejména současné české dramatice a dramatice ruské. Výjimku tvořila inscenace Wassermanovy dramatizace románu PŘELET NAD KUKAČČÍM HNÍZDEM, kterou uvedl v roce 1988 jako jediný amatérský soubor poté, co získal od autora prominutí tantiém. Touto inscenací byl nominován na vrcholnou přehlídku českého amatérského divadla JIRÁSKŮV HRONOV v roce 1990. Na mezinárodním festivalu v rakouském Holzhausenu soubor úspěšně uvedl v roce 1996 aktovky A. P. Čechova pod názvem NÁMLUVY S MEDVĚDEM. Dalším úspěšným představením byla hra ODCHÁZENÍ Václava Havla a soubor byl opět prvním amatérským souborem, který hru uvedl ještě v době, kdy Václav Havel žil. Touto inscenací také v roce 2013 soubor reprezentoval české amatérské divadlo v Chorvatsku. Na počest stého výročí vzniku Československa soubor nastudoval klasickou hru bratří Mrštíků MARYŠA.

Maryša



Divadelní hra bratří Mrštíků MARYŠA patří do rodinného zlata české dramatické tvorby. Její premiéra se konala 9. května 1894 na jevišti Národního divadla v Praze. Od těch dob tato vesnická tragédie neopouští česká divadla, jak profesionální, tak amatérská.

Inscenace krupského divadelního souboru je založena na příběhu a vztazích, dává vyniknout hereckým výkonům, souhře hudby a světla. V úsporné scénografii tak vynikne tragický příběh o moci peněz a ničující manipulaci.

VÝŇATEK z knihy Maryša - VÝBĚR REDAKCE

Vávra: Eh, málo platný je to hubování. Hubuju, peskuju, křičím, hromy svolávám, prosím celé deň a nic naplat!

FOTOOKÉNKO

Alois a Vilém Mrštíkové

Maryša

v režii Jany Urbanové

Divadelní soubor domu kultury Krupka



KUKÁTKO DO MINULOSTI

Jak to všechno začalo? Popisuje jeden z autorů myšlenky pořádat v Sokolově přehlídku amatérského divadla Martin Volný.

To se stalo v roce 2001. Na přehlídku do Horažďovic (březen 2001) jsme vyrazili se hrou *Obraz*. Nevím, zda to bylo nadšením z nečekaného úspěchu (vyhráli jsme) nebo zásadním množstvím alkoholu v krvi, ale stalo se to takto:

V sobotu 10. 3. 2001 při společenském večeru jsem se euforicky pohyboval po kulturním domě. U jednoho stolku v předsálí kulturního domu v Horažďovicích stály dvě dámy. Mohlo být tak 22:00 a zábava byla v plném proudu. Dal jsem se s dámami do řeči a obdivoval organizaci a život přehlídky. Dámy kývaly a byly tolerantní. Hovor plynul a najednou to ze mě vylítlo: „My budeme dělat v Sokolově taky přehlídku!“ Mé fanfarónství dostoupilo vrcholu. Dámy užasle zíraly a začaly mi okamžitě tuto myšlenku vyvracet a rozmlouvat. To mě nabudilo a s argumentem „bude úplně jiná a nebude určitě postupová, to slibuji“ jsem tím víc na nápadu trval. Soubor ani Bohouš Gondík o tomto mém „skvělém nápadu“ neměli ani páru.

Bohoušovi jsem se s touto myšlenkou a rozhodnutím pochlubil ještě toho večera, ale asi to taky nebral moc vážně.

Po návratu do Sokolova mi došlo, co jsem to vyvedl, ale má vrozená ješitnost a nesoudnost mě hnaly vpřed. Probral jsem to s Bohoušem, který mě uvedl do reality a začali jsme připravovat základní osnovu. Bohouš o něčem podobném léta snil a narozdíl ode mě měl i letité zkušenosti. S nápadem se ztotožnil, a tak jsme se do toho dali. Název Čurda a myšlenka oceňovat malou roli, je jeho nápad.

Potajmu jsem se domluvil s tehdejší ředitelkou sokolovského MDK Leou Krejčovou, která pod palbou argumentů a tíhou mého nekonečného monologu nakonec rezignovala a dala souhlas. V té době jsme byli kroužek MDK a bez souhlasu zřizovatele by to nešlo. Za to, že nám umožnila toto, v té době bláznovství, jí patří věčný dík.

Byl čas svolat schůzi souboru a všem tuto skutečnost slavnostně oznámit. Užas v jejich tvářích si budu pamatovat navždy, stejně jako první reakci „ty ses úplně zbláznil“. Fakt je, že bez podpory Bohouše by mě soubor asi poslal do háje zeleného. Ale Bohouš byl vždy autorita, a tak nakonec soubor souhlasil i přesto, že nikdo neměl tušení, co taková přehlídka vyžaduje.

Vyrazili jsme tedy na Artamu do Prahy, kde jsme způsobili menší šok Milanu Strotzerovi. Nevěděli jsme proč, ale všichni nám to rozmlouvali. Dneska víme, že oni věděli, co nás čeká, co sebou taková přehlídka nese. Opět jsme vytrvali a nakonec jsme spolu s Milanem ustanovili termín konání na poslední víkend v září, abychom se nekryli s ostatními divadelními akcemi v republice.

No a pak už to byla jízda na horské dráze. Vybrali jsme logo přehlídky (výslednou podobu vytvořil grafik Karel Voborník), vytvořili cenu (vymyslel a dodnes vyrábí Pavel Čermák), rozeslali pozvánku prostřednictvím Amatérské scény, domluvili lektora Františka Zborníka a čekali, kdo bude mít zájem. Alibisticky jsme vyhlásili první ročník jako nultý, kdyby to bylo fiasko. Říkali jsme si, že když skončíme nultým, tak to není taková blamáž jako končit prvním. Byl to takový průzkum bojem. Tak se narodila úplně první, nultá Sokolovská čurda 2002.

VYSVĚTLENÍ REDAKCE

ARTAMA je útvar pro neprofesionální umělecké aktivity zabezpečující z pověření MK ČR státní reprezentaci v oblasti neprofesionálního umění.

OHLÉDNUTÍ za mládím Čurdy

Čurda 2020

M + M Hranice
Divadlo JakoHost Plzeň
Divadelní soubor Jirásek Nejdek
Divadelní studio D3, Karlovy Vary
Divadlo Exil, Pardubice

Čurda 2019

Divadelní studio D3, Karlovy Vary
Amadis Brno
Divadlo JakoHost Plzeň
Divadelní klub mladých Česká Lípa
Divadlo pod Petřínem, Kampa Praha

Čurda 2018

M + M Hranice
Divadlo ŽUMPA Praha Nučice
Divadlo Refektář Praha
Taneční studio Bez hranic, Velké Opatovice
Divadlo Dostavník Přerov
Divadlo JakoHost Plzeň
Divadelní spolek Nové divadlo Mělník

Čurda 2017

Divadelní soubor při MKZ Horšovský Týn
DS Vltavan, Týn nad Vltavou
exLudvíci Plzeň
Bez hranic, Velké Opatovice
DS Trosky Kraslice
Amadis Brno
Divadelní spolek Jiří, Poděbrady

Čurda 2016

DS Trosky Kraslice
Rádobydivadlo Klapý
DS Klas/Divadlo Zdrhovadlo Klášterec n. O.
Amadis Brno
Dostavník Přerov
Divadlo JakoHost Plzeň
Divadelní spolek Havlíček Neratovice

Čurda 2015

M + M Hranice
Divadelní klub Jirásek, Česká Lípa
Spolek Liberec
Divadlo JakoHost Plzeň
Dostavník Přerov
Amadis Brno
Volyňské divadelní studio VODVAS
Divadelní studio D3, Karlovy Vary

Vyrazili jste na odpolední představení a nestihli se naobědvat, nebo prostě jen hledáte místo, blízko MDK, kde byste mohli posedět mezi představeními a dát si něco dobrého?

Dovolili jsme si pro Vás připravit malý přehled toho, co Sokolov nabízí.

Česká kuchyně

restaurace ACTUS

- ✓ příjemná rodinná atmosféra
- ✓ polední menu
- ✓ výběr z tradičních českých jídel
- ✓ Poloha: 5. května 163, Sokolov
- ✓ Kontakt: +420 352 624 061
- ✓ Otevírací doba:
 - Pátek: 11:00 – 23:00
 - Sobota: 11:00 – 23:00
 - Neděle: 11:00 – 22:00

Kavárna a restaurace

Atelier café

- ✓ snídaně, obědy
- ✓ polední nabídka
- ✓ káva, čaj, limonády, zákusky
- ✓ Poloha: K. H. Borovského 1927, Sokolov
- ✓ Kontakt: +420 352 698 555
- ✓ Otevírací doba:
 - Pátek: 08:00 – 23:00
 - Sobota: 10:00 – 23:00
 - Neděle: 10:00 – 19:00

Výborná káva

Kavárna Štístko

- ✓ přátelská atmosféra
- ✓ káva, nápoje, čerstvé zákusky
- ✓ Poloha: MDK Sokolov
- ✓ Kontakt: 774 311 210
608 983 445

Nepálská a indická restaurace

SWAGAT restaurant

- ✓ indická kuchyně
- ✓ velké porce i výběr jídel
- ✓ denní menu
- ✓ Poloha: Staré náměstí 68, Sokolov
- ✓ Kontakt: 773 164 582
359 703 524
- ✓ Otevírací doba:
 - Pátek: 11:00 – 21:00
 - Sobota: 11:00 – 21:00
 - Neděle: ZAVŘENO

Asijská kuchyně

Bistro u Toma

- ✓ asijská kuchyně
- ✓ Poloha: Rooseweltova 122, Sokolov
- ✓ Kontakt: +420 776 292 310
- ✓ Otevírací doba:
 - Pátek: 10:00 – 20:00
 - Sobota: 10:00 – 20:00
 - Neděle: ZAVŘENO

KONTAKTY:

Tiskový mluvčí - Martin Volný - 608 414 972

Organizace - Jaroslava Nikodémová - 775 670 841

Organizace - účetní - Eva Valjentová - 723 899 095

Zpravodaj - Pavlína Šponiarová - 731 845 455

Nevybrali jste si žádný kontakt? Tak ještě jeden přihodíme: 774 627 836

VTÍPEK REDAKCE

Potkají se dva kámoši:

P: "Jak se máš? Dlouho jsem tě neviděl."

S: "Výborně kámo, pořídil jsem si slona."

P: "Slona? A proč?"

S: "Slon je báječná věc. O krmení se nemusím starat, spase mi trávník, takže ho mám jak golfové hřiště, umyje mi auto, děti si s ním vyhraji. No fakt skvělé!"

P: "To zní dobře. Na kolik přijde takový slon?"

S: "Tak většinou kolem třiceti tisíc, ale že jsi to ty, prodám ti ho za dvacet."

P: "Fajn, domluveno."

Potkají se po pár týdnech... P: "Teda ty jsi mi dal! Trávník na hadry, stromy zlámaný, všude samý exkrement, rozsedl mi auto, děti se ho bojí a manželka se chce rozvádět!"

S: "Nehezky mluvíš o sloníkovi, takhle ho neprodáš..."

CITÁT REDAKCE

„Divadlo je podivuhodná věc. Režisér nechápe, co chce autor, herci nerozumějí, co po nich chce režisér, a diváci nevědí, co se děje na jevišti.“

August Strindberg

VTÍPEK REDAKCE

„Támhle ten člověk udělal hodně pro divadlo.“

„Napsal něco, nebo to je herec?“

„Ne, vymyslel nešustivé obaly na bonbóny!“

Redakce nultého čísla:

Kajka Kohoutová

Nápomocni: Martin Volný

Alenka Sojková

Pavlína Šponiarová



XIV(XX) Sokolovská čurda
se uskutečnila za podpory:



**Městský dům
kultury Sokolov**



Sokolov

Akce je realizována za finanční
podpory města Sokolova.



SOKOREST

OČNÍ OPTIKA
u Perly
Jana Břížďalová



Živý kraj



**MR
DIAGNO-
STIC
+**

SOFTART
GRAFIKA / TISK / WEB / REKLAMA

