

DIVADELNÍ SOUBOR RAGUENEAU

DIVADELNÍ FESTIVAL

Bez zbytečných řečí

Memoriál

Františka Zborníka

PROGRAM



9. – 11. 1. 2026

Divadélko JoNáš v Plzni



PROGRAM

PÁTEK 9.1.

17:00 | RAGUENEAU – **DIVADLO BEZ ZVÍŘAT (ČÁST) + AUDIENCE (ČÁST)**

20:00 | **DIVADLO POD ČAROU – PÍSECKÝ ORLOJ**

SOBOTA 10.1.

12:30 | **DIVADLO CHIMAERA – SLAVNÁ NEMESIS**

16:00 | **PRÁCHEŇSKÁ SCÉNA PÍSEK – ŽENITBA**

20:00 | **DIVADLO REFEKTÁŘ – PACIENT DOKTORA FREUDA**

NEDĚLE 11.1.

9:30 | **DS GAUDIUM – VÁLEČNÁ VŘAVA**

12:30 | **DIVADLO BEZ ZÁKULISÍ – TŘI GRÁCIE Z**

UMAKARTU

15:30 | **KAŠPÁRKOVA ZHOUBA, PRAHA – O SMUTNÉM TYGROVI (INSPIRATIVNÍ PŘEDSTAVENÍ)**

Písecký orloj...Aneb...Po starých píseckých schodech

DIVADLO POD ČAROU PÍSEK

70 minut (bez přestávky)

Režie: Jaromír Hruška

Scénář: Jaromír Hruška

Scénografie: František Poklop, Bohumil Uher

Hrají: Roman Čada, Vít Žíla, Tomáš Jehně Jiřík, Milan Malík, Věra Lukášová, Zbyněk Malík, Martin Kunt, Pepíno Stach/Robert Deme, Pavlína Franců, Veronika Hurtíková, Lucie Kudweisová, Jana Pokorná, Tomáš Franců

Anotace: Prostřednictvím humorně dojemné „divadelní rekonstrukce“ některých obrazů z původního nalezeného filmu z roku 1939, nahlédnete do těch nejobyčejnějších životních osudů významných a neobyčejných osobností meziválečného města Písku i osudů velkých hereckých hvězd tehdejšího českého filmu.



Slavná Nemesis

DIVADLO CHIMAERA

90 minut (bez přestávky)

Autor: Ladislav Klíma

Dramatizace a režie: Pavla Koháková

Kostýmy: Anna Šrámková

Hudba: Marek Juřica

Taneční choreografie: Kristýna Svobodová

Hlas vypravěče: Adam Lauer

Hrají: Matouš Fendrych, Michaela Čečková, Anna Šrámková, Ida Balusková, Vratislav Šrámek

Anotace: Mladému Siderovi učaruje alpské městečko Cortona, v jejíž skalách hledá odpočinek od víru města. Místo toho zde narazí na střípky záhady, která ho v dalších letech o všechn klid připraví. A tak Sider balancuje na hranici mezi rozumem a šílenstvím, skutečností a snem, romantikou a hororem – aby se přestal bát přijmout osvobozující pravdu.



Ženitba

DIVADELNÍ SPOLEK PRÁCHEŇSKÁ SCÉNA V PÍSKU

105 minut (bez přestávky)

Autor: Nikolaj Vasiljevič Gogol

Překladatel: Leoš Suchařípa

Režie: Milan Kurstein

Scéna: Vladislav Písařík, Eliška Vokřapová

Hrají: Radek Brousil, Milan Kurstein, Zdeňka Chytrá/Olga Kašparová, Robert Deme, Jana Jiříková/Martina Kemrová, Zdena Knotková/Ladislava Vítková, Markéta Maříková/Daniela Odleváková, Karel Smola, Vladislav Písařík, Tomáš Jiřík/Jakub Kokta

Anotace: Veselohra o námluvách z doby, kdy nejdůležitější osobou ve výběru nevěsty byla dohazovačka.



Pacient doktora Freuda

DIVADLO REFECTÁŘ

55 minut (bez přestávky)

Autor: Miro Gavran

Překladatel: Dagmar Ruljančić

Režie: Vladan Milčinský

Hrají: Jan Geist, Lukáš Mejsnar, Jindřiška Netrestová

Anotace: Mohou mít nezdary v sexu dopad na historii?

O souboru: Divadlo Refektář je amatérský divadelní soubor navazující na tradice sokolského divadla v Praze Jinonicích. Vznikl v roce 1987 a svá první představení odehrál v refektáři Emauzského kláštera v Praze (odtud jméno). Kromě klasické činohry měl soubor na repertoáru také poezii a hudební pásma. V současné době se však nejvíce věnuje klasické činohře s menším obsazením.



Válečná vřava

DS GAUDIUM

60 minut (bez přestávky)

Autor: Kateřina Lužná

Režie: Michaela Seghmanová

Kostýmy: Vlasta Pilařová

Dramaturgická úprava: Michaela Seghmanová

Hrají: Veronika Zemanová, Zuzana Farská, Lenka Procházková, Bohunka Zemanová, Alena Bednářová, Helena Sebastianidesová

Anotace: Kompozice monologů zarámovaná do života jedné vesnice. Jak píše sama autorka: „Na místě ani na čase nijak zvlášť nezáleží.“ A v tom bezčasí přicházejí ženy z vesnice věšet prádlo na louku za humny. Šest z nich otvírá svou třináctou komnatu pod širým nebem, aby si nikým nerušenly propraly své špinavé prádlo umouněné od poslední války.



Tři grácie z umakartu

DIVADLO BEZ ZÁKULISÍ

70 minut (bez přestávky)

Autorky: Michaela Doleželová a Janka Ryšánek Schmiedtová

Režie: Danuše Telínová

Scénografie: Pavel Vdovec

Kostýmy: Jarmila Kvasničková

Hrají: Dana Horáková, Kajka Kohoutová, Pavlína Šponiarová

Anotace: V panelákové kuchyni se setkají tři ženy a s nimi i všechno, co se dlouho neřeklo nahlas. Stačí jeden návrat, pár slov a rodinné mýty začnou měknout jako lino pod horkou konvicí. „Tři grácie z umakartu“ je svižná, vtipná komedie o tom, jak těžké je říct to nejjednodušší: promiň, mám tě ráda, začneme znovu. Humor tu není výplň, ale nástroj – nechá nás zasmát se i nad tím, co trochu bolí.

