



GENERÁLNÍ PARTNER



GENERÁLNÍ INSTITUČNÍ PARTNER



GENERÁLNÍ MEDIÁLNÍ PARTNER



HLAVNÍ PARTNER



ALPINE PRO

HLAVNÍ MEDIÁLNÍ PARTNER

deník.cz



XIII. NÁRODNÍ PŘEHLÍDKA SOKOLSKÝCH DIVADEL



LÁZNĚ TOUŠEŇ 2025



**XIII.
NÁRODNÍ PŘEHLÍDKA
SOKOLSKÝCH DIVADEL**

**V LÁZNĚ TOUŠEŇ
2025**



V roce 2025 vzpomínáme nedožitých 100. narozenin obětavé předsedkyně Čestného předsednictva národních přehlídek sokolských divadel v letech 2013-2023
komorní pěvkyně **Soni Červené** (*9. 9. 1925, †7. 5. 2023),
operní pěvkyně a herečky na předních scénách pěti kontinentů světa,
Dámy české kultury

XIII. NÁRODNÍ PŘEHLÍDKA SOKOLSKÝCH DIVADEL v Lázních Toušeni 2025

Pořadatelé

Česká obec sokolská
 Vzdělavatelský odbor ČOS
 Kulturní komise vzdělavatelského odboru ČOS
 Tělocvičná jednota Sokol Lázně Toušeň
 Divadelní spolek Lázně Toušeň
 Městys Lázně Toušeň

Divadelní soubory sokolských tělocvičných jednot

Dobřív / *Ochotnické divadlo J. K. Tyl*

O hloupém Honzovi

Lázně Toušeň / *Divadelní spolek*

Dematernalizace

Litovel / *Spurníkův ochotnický soubor*

Co s námi teď bude?

Nový Hradec Králové / *Divadelní soubor Pathalie*

Potkali/y se u jeskyně

Kampa / *Divadlo pod Petřínem*

Půldruhé hodiny zpoždění

Předměřice nad Labem / *Divadelní soubor*

Život je jen náhoda, nebo není?

Třešť / *Divadelní soubor Jana Lišky*

Jak přecarovat čaroděje

Organizátoři přehlídky

Čestné předsednictvo

Mgr **Martin Chlumský**, DiS,
starosta České obce sokolské

Plk. Mgr **Michal Burian**, Ph.D., vzdělavatel ČOS

Aleš Rychlý, vedoucí oddělení
Vzdělavatelského odboru České obce sokolské

Bohumil Gondík, předseda kulturní komise
Vzdělavatelského odboru České obce sokolské

Organizační výbor

RNDr **Jan Králík**, CSc., hlavní organizátor přehlídky

Bc. **Marcela Mandová**, jednatelka
Vzdělavatelského odboru České obce sokolské

Mgr **Jana Freudlová**, starostka T.J. Sokol Lázně Toušeň

Mgr **Jana Hadrbošková**, manažerka Divadelního spolku
při T.J. Sokol Lázně Toušeň

Lektorský sbor

Mgr **Lenka Lázňovská**, teatroložka NIPOS-ARTAMA

Mgr **Karel Tomas**, AITA/IATA

PhDr **Milan Strotzer**, odborný pracovník NIPOS

Záštitu přijal

Ing. **Luboš Valehrach**, MBA, starosta městyse Lázně Toušeň

Výtvarník plakátu

MgA. **Josef Jelínek**, výtvarník světových operních scén

Skladatel znělky

Hudební skladatel **Dimitrij Denčev**

Program

XIII. národní přehlídky sokolských divadel v Lázních Toušeni 2025

/ z m ě n y v y h r a z e n y /

sobota 26. dubna 2025

11:00 Třešť

Jiří Miškovský / Anna Fencíková:

Jak přečarovat čaroděje (pohádka) 6

15:00 Lázně Toušeň

Matyáš Hadrbolec – Ondra Menoušek:

Dematernalizace 9

17:00 Předměřice nad Labem

Jitka Samková:

Život je jen náhoda, nebo není? 13

20:00 Kampa

Gérald Sibleyras / Alexander Jerie:

Půldruhé hodiny zpoždění 16

neděle 27. dubna 2025

11:00 Dobřív

Hans Christian Andersen / Hana Karlová:

O hloupém Honzovi (pohádka) 19

14:00 Litovel

Michal Schmalz:

Co s námi teď bude? 21

17:00 Nový Hradec Králové

Jan Dvořák:

Potkali/y se u jeskyně 24

Sobota 26. dubna 2025 / 11:00-11.50

v sokolovně v Lázních Toušeni

Divadelní soubor Jana Lišky

T. J. SOKOL Třešť

Jiří Miškovský (*1952)

Jak přearovat čaroděje

pohádka v úpravě Anny Fencíkové

Kuba	Tomáš Duba
Vodník Jára	Jan Horník
Lesní víla Sára	Tereza Slabá
Víla smíchu a radosti Bára	Amálie Štěpánková
Netopýr	Jarmila Horníková
Ježibaba	Radka Křížová
Velký čaroděj Krakotraš	Vítězslav Procházka
Služebníci Krakotraše	Radka Králová, Jan Král
Sovu vodí	Jaroslav Kříž

Text sledují **Ludmila Tůmová, Jarmila Hamtáková**

Technická spolupráce

Vítězslav Procházka st., Jan Fencík ml., Jiří Hamták,

Vladimíra Musilová, Eva Požárová

Hudební spolupráce **Klára Mikešová**

Pomocná režie **Vítězslav Procházka**

Režie, scéna, kostýmy **Anna Fencíková**

Premiéra 6. prosince 2024 v Sokolském domě v Třešti

[I (171)]



Jak přearovat čaroděje

Zlý čaroděj Krakotraš vyžene ze svého strašidelného království ty své služebníky, kteří nesouhlasí s jeho krutovládou. Vodník, víla, netopýr a ostatní strašidla, která žijí v lese, osloví mladého prince Kubu a přesvědčí ho, aby s jejich pomocí zlého čaroděje přemohl a navždy zničil. Kuba vyzve krutého čaroděje na souboj a za pomoci kouzelných bytostí se rozhoří napínavý souboj.

Podaří se mladému princovi přemoci krutého čaroděje? Čí kouzla budou silnější? Hra je určena pro děti i dospělého diváka.



Divadelní soubor z Třeště

Divadelní soubor Jana Lišky při T.J. Sokol Třešť má své kořeny v roce 1923, kdy byla založena Ochotnická jednota v Třešti. Od té doby se divadelní soubor bez přerušení s celou obrovskou plejádou ochotníků věnuje během toku času pod různými subjekty, názvy



Sobota 26. dubna 2025 / 11:00-11.50

v sokolovně v Lázních Toušeni

Divadelní soubor Jana Lišky

T. J. SOKOL Třešť

[I (171)]



změna programu:

Eva Schwarzová

Tajemství obrazu

pohádka v úpravě Anny Fencíkové

Bílá paní
Strašidlo
Julie
Denis
Vypravěčka

Jarmila Horníková
Vítězslav Procházka
Barbora Hamtáková
Matyáš Cvach
Tereza Slabá

Hudba
Hudební spolupráce
Scéna

Eva Schwarzová
Jan Horník
Vítězslav Procházka
a Vítězslav Procházka st.
Jarmila Hamtáková
a Vítězslav Procházka st.

Technická spolupráce

Vítězslav Procházka

Režie, scéna, kostýmy

Premiéra v Sokolském domě v Třešti

Tajemství obrazu

Pohádkový příběh nás zavede do starého opuštěného hradu, kde spolu žijí bílá paní a strašidlo. Bílá paní je však velmi přísná, někdy až zlá a částečně znetvořená. Je to zaviněno poškozením jejího obrazu. Jednoho dne se na hrad přistěhuje rodina z města.

Dvě děti, Julie a Denis, se spřátelí se strašidlem a společně se pokusí navrátit bílé paní její dřívější laskavost a krásu. Na přání dětských herců byly do hry přidány prvky tajemna a strašidelnosti, vše je však v normě pro malého dětského diváka. Je správné se chvíli maličko bát. Pohádkou s písničkami provází vypravěč.



Divadelní soubor z Třeště

Divadelní soubor Jana Lišky při T.J. Sokol Třešť má své kořeny v roce 1923, kdy byla založena Ochotnická jednota v Třešti. Od té doby se divadelní soubor bez přerušení s celou obrovskou plejádou ochotníků věnuje během toku času pod různými subjekty, názvy a vedoucími, nejen divadelní činnosti, ale má také podíl na mnoha dalších kulturních pořadech a společenských akcích.

Od počátku roku 1989 funkci principálky převzala a dodnes vykonává *Anna Fencíková* (členka souboru od roku 1959). Její pomocnou rukou se stal koncem roku 2019 – jako její zástupce – *Vítězslav Procházka* (člen souboru od roku 2011).

Od změny svého názvu z *DS Karla Čapka při MěKS na DS Jana Lišky* v roce 2008 má soubor kromě party dospělých nazývaných **TŘEŠTIDLA**, také soubor mladých pod názvem **LIŠÁCI**. Často se na hrách a pořadech podílí obě party společně. Poslední změnou byl přechod souboru od 1. ledna 2016 pod hlavičku T.J. Sokol Třešť.

Na různých divadelních přehlídkách krajské i národní úrovně – například na Třešťském divadelním jaru (TDJ), celostátně nejznámější a nejdéle trvající divadelní přehlídce v rámci České republiky, na Národní přehlídce sokolských divadel v Lázních Toušeni, na každoročních festivalových přehlídkách včetně přehlídky Dospělí pro radost dětem v Havlíčkově Brodě – získává soubor řadu různých ocenění nejen od poroty, ale i ceny diváků. V roce 2024 dokonce doporučení poroty TDJ – s následnou účastí na Národní přehlídce jednoaktovek v Holicích.

Jenom od roku 2008 soubor uvedl mimo jiné 40 premiér divadelních her a další tři byly uvedeny v rámci TDJ 2025. Souhrn činnosti čítá 472 uvedených pořadů a vystoupení, a navíc devět vánočních koncertů.

Anna Fencíková

Fencikova.A@seznam.cz

a vedoucími, nejen divadelní činnosti, ale má také podíl na mnoha dalších kulturních pořadech a společenských akcích.

Od počátku roku 1989 funkci principálky převzala a dodnes vykonává *Anna Fencíková* (členka souboru od roku 1959). Její pomocnou rukou se stal koncem roku 2019 – jako její zástupce – *Vítězslav Procházka* (člen souboru od roku 2011).

Od změny svého názvu z *DS Karla Čapka při MěKS* na *DS Jana Lišky* v roce 2008 má soubor kromě party dospělých nazývaných *TŘEŠTIDLA*, také soubor mladých pod názvem *LIŠÁCI*. Často se na hrách a pořadech podílí obě party společně. Poslední změnou byl přechod souboru od 1. ledna 2016 pod hlavičku T.J. Sokol Třešť.

Na různých divadelních přehlídkách krajské i národní úrovně – například na Třeštském divadelním jaru (TDJ), celostátně nejznámější a nejdéle trvající divadelní přehlídce v rámci České republiky, na Národní přehlídce sokolských divadel v Lázních Toušeni, na každoročních festivalových přehlídkách včetně přehlídky *Dospělí pro radost dětem* v Havlíčkově Brodě – získává soubor řadu různých ocenění nejen od poroty, ale i ceny diváků. V roce 2024 dokonce doporučení poroty TDJ – s následnou účastí na Národní přehlídce jednoaktovek v Holicích.

Jenom od roku 2008 soubor uvedl mimo jiné 40 premiér divadelních her a další tři byly uvedeny v rámci TDJ 2025. Souhrn činnosti čítá 472 uvedených pořadů a vystoupení, a navíc devět vánočních koncertů.

Anna Fencíková
Fencikova.A@seznam.cz

Sobota 26. dubna 2025 / 15:00 – 15:50

v sokolovně v Lázních Toušeni

Divadelní spolek

T. J. SOKOL Lázně Toušeň

[II (172)]



Matyáš Hadrbolec (*2002) – Ondra Menoušek (*1996)

Dematernalizace (2023-2025)

scénická mše

Tvůrčí tým

Matyáš Hadrbolec, Ondra Menoušek

Premiéra 26. dubna 2025 v sokolovně v Lázních Toušeni

Slovo k inscenaci

Napřed rodina. Láska mezi lidmi. Všichni společnými silami vyzdvihnou město. Podpis – městys. Z obrovské dálky jasné znamení, jsme tady. Nakonec dům, ano dům. K domu se velmi pomalu, ale stabilně, blíží Červ, který je Věčnost. Ale ještě než přijde...

Lidská společenství nikdy nezanikala přes noc. Často končila velmi nedramaticky. Možná se všichni prostě jen přestali snažit?

Inscenace ohledává momenty rozpadu, toho co je za ním, a nechává zaznít to, co bylo a už není. Zve mrtvé na chvíli mezi živé, snad aby všechny smířila? Skrze zvukové a vizuální záznamy neživota v jednom vymezeném prostoru se snaží dát možnost nahlédnout na poetiku, filozofii a průběh rozpadu jako takového a možná nám i pomoci zorientovat se v rozpadajícím se světě. Co zachovat, jak a proč? Nechat být jako rozhodnutí.

Tvůrčí tým

(Věnováno s láskou Toušeni a Davidu Lynchovi)

Matyáš Hadrbolec



v roli Morta (Terry Pratchett) na Jiráskově Hronově 2018

Matyáš Hadrbolec  se věnoval divadlu od útlého dětství jako herec Divadelního spolku při T.J. Sokol Lázně Toušeň, v jehož prostředí vyrostl na řadě chlapeckých rolí až po mladistvého *Toffola* v Poprasku na laguně a titulního *Morta*. Již před vysokoškolským studiem herectví vystoupil také na Jiráskově Hronově i při pohostinských představeních ve dvou rolích na scéně Národního divadla.

Nyní dokončuje studium na katedře alternativního a loutkového divadla na pražské DAMU v ročníku Braňa Mazúcha. V rámci studia se podílel na vzniku loutkové inscenace *Ř.I.P.* která získala cenu za nejlepší studentskou inscenaci na festivalu Dream Factory 2023 (Ostrava) a v níž pak hrál i při hostování v Rakousku (Wels) a Nizozemsku (Amersfoort). Mezi jeho další projekty z DAMU patří absolventská inscenace *LIMINIMIL* v divadle DISK a *Outsider Jazz* v divadle Archa+. V současné době působí také jako pohybový externista v inscenaci *Cherry Man* (ND / Stavovské divadlo).

matyashadrbolec13579@gmail.com

Ondra Menoušek



v roli Morta (Terry Pratchett) na přehlídce v Lázních Toušeni 2015

BcA. Ondra Menoušek  se začal věnovat divadlu jako herec Divadelního spolku při T.J. Sokol Lázně Toušeň. V roce 2014 spoluzaložil studentský soubor *Gympl Brandejs*, se kterým uvedl komedii *Arlecchino!* a představení *Ještě jeden příběh...*, inspirované japonskými hororovými povídkami. Touto inscenací se uvedl i na Jiráskově Hronově 2017. Dál hrál na půdě toušeňského souboru a souběžně studoval scénografii na katedře alternativního a loutkového divadla DAMU.

Jako výtvarník se podílel na několika inscenacích v Divadle X10 nebo A Studiu Rubín.

Současně působí ve spolku *Špatné divadlo*, který vytváří nezávislé divadelní projekty na pražských i mimopražských scénách. V rámci XI. národní přehlídky sokolských divadel uvedl spolu s Alicí Koflákovou performanci *Ein stein, zwei stein!* a v rámci XII. ročníku téže národní přehlídky zaujal pohybovou hudební performancí *Ana [穴]* v koprodukcí *Špatného divadla* a domovského sokolského divadla DS Lázně Toušeň.

ondra.menousek@gmail.com

Hostitelský soubor v Lázních Toušeni

Divadelní spolek při T.J. Sokol Lázně Toušeň nese tradici místního ochotnického divadla, založeného roku 1877, které od roku 1918 hrálo pod záštitou T.J. Sokol. Se souborem vystupovali také profesionální divadelníci *Karel Želenský, Valentin Šindler a Marie Buddeusová*. Po vynucených přestávkách obnovili činnost v roce 1987 mladí nadšenci a někdejší domácí herci *Milada Klimentová a Václav Shrbený*, nositel Zlatého odznaku J. K. Tyla.

Tři mladé herečky odtud vyšly na profesionální dráhu: *Hana Šámalová, Klára Vodenková* a na Cenu Thálie nominovaná *Vladimíra Schilderová Vítová*. Čestné členství souboru přijali *Adolf Branald a Soňa Červená*. Od roku 2000 je soubor pravidelně pověřován pořádáním národních přehlídek sokolských divadel.

Roku 2002 převzali vedení souboru manželé Mgr. *Anna* a Ing. *Dušan Müllerovi*, oba nositelé Zlatých odznaků J. K. Tyla. S důrazem na klasickou dramaturgii (*Král jelenem, Poprask na laguně*) a na pohybové divadlo (*Etudy, Kino, Lod'*) dovedli soubor opakovaně na Jiráskův Hronov i k hostování v Německu, Francii, Švýcarsku a Číně. Rozvíjeli opět spolupráci s profesionály – s režiséry *Milanem Schejbalem a Bohumilem Gondíkem* a s hudebním skladatelem *Zdeňkem Zahradníkem*. Soubor se zapojil také do nastudování dvou oper (*Popelka, Prodaná nevěsta*) a své pojetí skočné komediantů představil na jaře 2016 při smetanovském matiné na scéně Národního divadla v Praze.

V nové době se na profesionální dráhu vydali členové souboru *Filip Müller, Ondra Menoušek, Alice Koflíková a Matyáš Hadrbolec*.

Po předčasném skonu Mgr. *Anny Müllerové* (1958-2018) se soubor dočasně zaměřil na reprízy inscenací *Poprask na laguně* (39x, také v pražské Ypsilonce) a *Mort* (24x, také na Jiráskově Hronově). Nadále je pověřován pořádáním národních přehlídek sokolských divadel.

RNDr. Jan Králík, CSc. jkralik@email.cz

Sobota 26. dubna 2025 / 17:00 – 18:15

v sokolovně v Lázních Toušeni

Divadelní soubor

T. J. SOKOL Předměřice nad Labem

[III (173)]



Jitka Samková (*1972)

Život je jen náhoda, nebo není?

komedie

Marie Škarohlíková, Ph.D.,

klientka domova pro seniory, bývalá učitelka matematiky, němčiny a češtiny na ZŠ

Ivana Česáková

Anna Veselá

klientka domova pro seniory, bývalá pánská krejčová

Stanislava Hrušková

Ondřej

zdravotní bratr, pečovatel v domově pro seniory

Lukáš Hruška

Eliška

učitelka v MŠ, na mateřské dovolené

Diana Matějková

Doktor, lékař v domově pro seniory

Jiří Gabriel

Hlasatelka v televizi

Jitka Samková

Osvětlení, technika

Jakub Česák a Lukáš Matějka

Náповěda

Andrea Hovadová

Režie

Lukáš Hruška

Premiéra 12. dubna 2025 v Předměřicích nad Labem

Komedie dosud neznámé autorky

Děj, který napsala Mgr. Jitka Samková, DiS, vás zavede do prostředí domova pro seniory, kde se setkávají dvě klientky naprosto odlišné povahy. Z počátku jsou jejich vztahy napjaté, avšak postupem času si k sobě nacházejí cestu...

Bývalá učitelka, zklamaná a zahořklá, kterou hraje Mgr. Ivana Česáková, si těžko zvyká na veselou, vtipkující spolubydlící, na zdravotnický personál a na uklízečku, která zapomíná, že není v mateřské škole, ale mezi dospělými, vzdělanými lidmi. Ani se zdravotním bratrem se život nemazlil, avšak neztrácí optimismus.



Divadelní soubor z Předměřic nad Labem na Krétě (v Lázních Toušeni)

Pár slov o souboru

Divadlo se hrálo v Předměřicích nad Labem již v roce 1876. Další zpráva je až z roku 1883. V dalším století hrál Sbor divadelních

ochotníků Kolár. O mnoho víc se neví. V roce 1934 postavili naši předkové sokolovnu s jevištěm, kde pak hrálo několik souborů i pod jinými křídly, nejen pod Sokolem.

Současný soubor při T.J. Sokol hraje od roku 2000. Nejprve se nám podařilo inscenovat několik pohádek pro nejmenší diváky. Postupem času jsme začali tíhnout k žánru komedie, u kterého již několik let zůstáváme.

V našem souboru se vystřídalo mnoho amatérských herců a hereček, ovšem to silné jádro stále setrvává!

Účastnili jsme se několika divadelních přehlídek, ovšem naší srdeční záležitostí je Národní přehlídka v Lázních Toušeni. Budeme se i nadále snažit bavit naše diváky a určitě v budoucnu nezapomeneme ani na ty nejmenší...

Lukáš Hruška
režisér

Sobota 26. dubna 2025 / 20:00 – 21:20

v sokolovně v Lázních Toušeni

Divadlo pod Petřínem

T. J. SOKOL Kampa

[IV (174)]



Gérald Sibleyras (*1961)

překlad Alexander Jerie / úprava Bohumil Gondík

Půldruhé hodiny zpoždění

francouzská komedie pro dva herce

Laurence

Iva Theissigová

Pierre

Pavel Urban

Scéna, světla zvuk, režie

Bohumil Gondík

Premiéra 26. dubna 2025 v sokolovně v Lázních Toušeni

Slovo ke hře

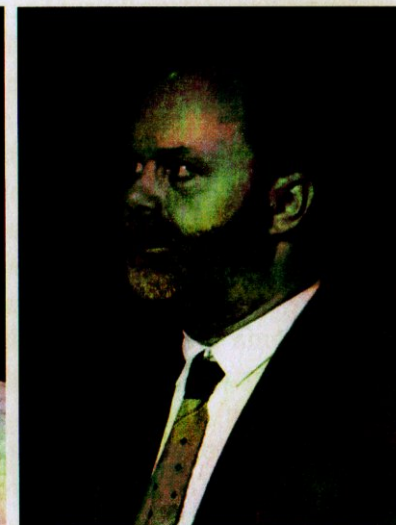
Půldruhé hodiny zpoždění je manželská etuda, svižná komedie s jednoduchou zápletkou: pozvánka na večeři u přátel. Že je to jenom zdánlivě jednoduchá situace, se ukáže hned v úvodu. Otázky a odpovědi následují jedna za druhou a odchod z domu se komplikuje čím dál víc. Od prvních slov visí ve vzduchu otázka: Odejdou, nebo neodejdou? Autor s dějovými fakty manipuluje tak mistrně, že do poslední stránky textu této dramatické předlohy, není zřejmé, jak příběh skončí. Titul hry leccos napovídá, ale rozhodně není dobře, když mu divák v plné míře uvěří. Komedii

pomáhá také velmi dobrý překlad, který zachovává v replikách vtip a typický francouzský humor.

Přejeme v půldruhé hodině dobrou pohodu a radost z poznání, že příběh Pierra a Laurence není zdaleka příběhem pouze francouzským.



Iva Theissigová



Pavel Urban

Divadlo pod Petřínem - T. J. Sokol Kampa

Divadlo pod Petřínem začalo svoji uměleckou dráhu v Praze v T.J. Sokol Kampa v roce 2013. Herecký ansámbl se vytvořil z účinkujících v úspěšné inscenaci *Prodané nevěsty*, v níž se objevili herci, tanečníci, zpěváci a muzikanti ze čtyř sokolských těles. Dění této inscenace neměla znamenat konec hereckých ambicí některých činoherců, a tak vznikla myšlenka nového souboru.

Nastudováním inscenace v komorním obsazení tří účinkujících se začala psát éra souboru, který pod názvem *Divadlo pod Petřínem* do současné chvíle nastudoval čtrnáct premiér

a z původních tří členů se rozrostl do současného počtu třinácti. Soubor neoslabilo ani dlouhé období coronavirové epidemie.

Ještě před epidemií vznikl nový obor v rámci základní souborové činnosti: otevřel brány poezii v komorní inscenaci s názvem *Verše s vůní kávy*. Tento projekt se velmi rychle ujal a divácký zájem dal vzniknout již čtyřem dalším uceleným večerům, kdy základní název *Verše s vůní kávy* má vždycky nějaký podtitul. V současné době se připravuje již pátý díl. A právě díky tomuto nově zrozenému oboru mohlo *Divadlo pod Petřínem* ihned po uvolnění protiepidemických opatření velmi rychle nabídnout divákům opětovný návrat do hlediště. Nebylo potřeba dlouze oprašovat nastudované inscenace. *Verše s vůní kávy* přivedly souboru diváky do sálu ihned.

V roce 2022 se *Divadlo pod Petřínem* představilo svému publiku dvěma premiérami činoherního oboru. V květnu to byla komedie s názvem *Lanko od padáku* a v prosinci potom inscenace s názvem *Osud jsou dvě slova*. Tato inscenace se stala velmi úspěšným představením při XII. národní přehlídce sokolských divadel v Lázních Toušeni 2023. Nejnovějším počinem bylo v roce 2024 nastudování *Lucerny* pro zahájení XVII. Vsesokolského sletu v Národním divadle za přímého televizního přenosu. Derniéru soubor sehrál pod širým nebem v Parku profesora Procházky v Lázních Toušeni. Dnes se soubor představí premiérou nové inscenace s názvem *Půldruhé hodiny zpoždění*.

Přejeme příjemný večer a dobrou zábavu.

Pavel Urban

<http://www.divadlopodpetrinem.cz/>

Neděle 27 dubna 2025 / 11:00 – 11:45

v sokolovně v Lázních Toušeni

Ochotnické divadlo J. K. Tyl

T. J. SOKOL Dobřív

[V (175)]



Hans Christian Andersen (1805-1875)

O hloupém Honzovi

pohádka v úpravě Hany Karlové a kolektivu OD

První syn	Michal Gärtner
Druhý syn	Michal Zikmund
Hloupý Honza	Martin Beránek
Matka	Zdeňka Hanzlíková
Princezna	Ivana Blovká
Písař	Kateřina Mráčková

Režie **Hana Karlová a Michal Zikmund**

Premiéra 5. dubna 2025 v kulturním domě ve Svojkovicích

Slovo o pohádce

Žili byli v podzámčí tři bratři. Dva byli vzdělaní a světaznalí, ale tomu třetímu každý říkal jen hloupý Honza. Někdo říkal, že má o kolečko méně, někdo že o kolečko více, ale nikdo si nemyslel, že by jich měl akorát. Princezna si na zámku jednou začala myslet na vdávání a vyhlásila, že mládenec, který ji svým důvtipem nejvíce zaujme, se stane jejím mužem. Všichni tři bratři se vydají na zámek zkusit své štěstí o princeznu náklonnost.



Slovo o souboru Josefa Kajetána Tyla v Dobřívě

Divadelní spolek J. K. Tyl při Sokole Dobřív navazuje svou činností na takřka stošedesátiletou historii ochotnických divadel v Rokycanech. Tato tradice byla přerušena v roce 1990, kdy původní soubor J. K. Tyl Rokycany zanikl. S nástupem nové generace byl soubor v roce 2002 obnoven a věnoval se především tvorbě pro dětského diváka. V roce 2007 přešli ochotníci pod ochranná křídla Sokola Rokycany. Od té doby mnoho lidí odešlo. Přišli jsme o sokolovnu a nakonec v roce 2023 i o působení v rokycanském Sokole. Přidali se k nám ale noví lidé a pod křídla si nás vzala T.J. Sokol Dobřív, takže dál bavíme děti v okolí, kdykoli za nimi přijedeme.

Hana Karlová
hanca.kamcatka@seznam.cz

Neděle 27. dubna 2025 / 14:00 – 16:00

v sokolovně v Lázních Toušeni

Spurníkův ochotnický soubor

T. J. SOKOL Litovel

[VI (176)]



Michal Schmalz (*1958)

Co s námi teď bude?

soudobá černá komedie

Zdenička

Zdenny

Klement

Karolína

Janinka

Mrňa

Buxa

Hrabowski

Vidím

Jarda

Zdena Sedlářová

Zdeněk Šmíd

Josef Andrie

Iva Stáncová Kevešová

Jana Chalupová

Michal Schmalz

Martin Truxa

Michal Rakowski

Pavel Soldán

Petr Škobrtal

Světla

Zvuk

Marek Drešr

Filip Soldán

Dramaturgie, scéna, grafika, střih hudby a režie

Pavel Soldán

Námět, scénář a hudba

Michal Schmalz

Premiéra v sokolovně v Litovli 17. května 2024

Šest souvětí o představení

Jde o autorskou soudobou černou komedii s vlastní hudbou. Děj se odehrává na svatbě podivné dvojice – ona policejní vyjednaváčka zachraňující životní ztroskotance včetně pokusu o doživotní péči o ně, on chronický životní skeptik s několika pokusy o odchod z tohoto světa, kde není místo ani pro něho, ani pro náznak naděje.



I svatebčané jsou sbírkou poněkud bizarních figur, které dvojice na své cestě životem potkala. Když už se zdá, že se svatba uskuteční a před novomanžely se zaleskne sluncem zalitá cesta ke štěstí, dozví se rozjařená společnost o rozchodu až nekriticky zbožňované dvojice – celebrit až k uzoufání krásných, nadaných a úspěšných. To rozdělí svatební hosty i nevěstu s ženichem na dva nesmiřitelné tábory a odhalí netušené souvislosti mezi jednotlivými aktéry. Opravdu se chceme nechat ovlivňovat celebritami a politiky?

Prozrazovat rozuzlení a odpovědi na otázku v názvu by nebylo vhodné. I mezi herci byly při nácviu cítit jakési pochybnosti o hranici absurdity, což nás utvrdilo v tom, že jsme na správné

cestě. Od doby sporů, jestli Losnu nebo Mažňáka, neuplynulo zase tolik času, společnost je pořád rozpolcená více či méně malichernými spory a každý je odborníkem téměř na všechno. Přejeme příjemnou zábavu!

MUDr. Michal Schmalz
autor scénáře a hudby k představení
a

Ing. Pavel Soldán
režisér a dramaturg představení a vzdělavatel jednoty
Spurníkův ochotnický soubor T.J. Sokol Litovel

Dva odstavce o souboru

Spurníkův ochotnický soubor Sokola Litovel je aktivní od roku 1998. V roce 1999 se poprvé představil hrou Jana Drdy *Dalskabáty hříšná ves aneb zapomenutý čert*. Souborem prošla už stovka herců. Za dobu 26 let bylo nastudováno a úspěšně uvedeno 39 her. Významná část divadelních »kusů« je z vlastní autorské dílny, včetně vlastní hudby. Litovelské ochotníky je možné vidat nejen v Litovli, ale také na pravidelných zájezdech především v hanáckém regionu.

Národních přehlídek sokolských divadel se soubor zúčastnil poprvé v roce 2003 v Lázních Toušeni (*Limonádový Joe*), pak v letech 2005, 2007 a 2009 v Boskovicích (*Rychlé šípy*, *Chramst aneb Mejdan s Adélou*, *Už tu byla?*), popáté v roce 2011 na domácí scéně v Litovli (*Světáci*) a po šesté v roce 2015 opět v Lázních Toušeni (*Co vám kdo dá?*).

Více informací naleznete na:

www.divadlolitovel.estranky.cz

Neděle 27. dubna 2025 / 17:00 – 19:10

v sokolovně v Lázních Toušeni

Divadelní soubor Pathalie

T. J. SOKOL Nový Hradec Králové

[VII (177)]



Jan J. Dvořák (*1952)

Potkali se u jeskyně

komedie o dvou starcích a věčném mládí

podle jevištního apokryfu Františka Nepila »Noc a skála«

Kníže Bořivoj

Martin Černý

Poustevník Ivan

Karel Syrůček

Potkaly se u jeskyně

konspirační komedie na motivy českých mýtů

Milena

Mariena Selixová

Jelena

Anežka Selixová

Lověna

Darja Hrabáková

Ruměna

Miluše Tomášková

či Julie Gončarová

Slaměna

Věra Havranová

Kostýmy

Věra Havranová a Hana Selixová

Scéna

Jarmila Polehňová a Jan Souček

Umístění popř. pohyb herců a hereček

Karel Syrůček

Premiéry v sokolovně v Novém Hradci Králové

1. října 2021 (1. ½) a 4. listopadu 2023 (2. ½).

Potkali/y se u jeskyně...

Dvě komedie na motivy českých mýtů. První s podtitulem O dvou starcích a věčném mládí dle jevištního apokryfu Františka Nepila. Uprostřed našich hvězdů a lesů se v dávné minulosti dost dobře mohli setkat kníže Bořivoj a poustevník Ivan. Druhá komedie se ptá, Jak to bylo s dívčí válkou. Možná Perunova skála mohla být předzvěstí bájně dívčí války.



Několik slov o souboru Pathalie

Historie souboru se započala psát v roce 2007 založením Novohradecké činoherní scény v Country klubu Lucie. Ta byla zaměřena hlavně na kabarety a divadelní hry v duchu satiry a černého humoru. Od roku 2016 soubor hraje (tedy více spíš zkouší) už jako Pathalie pod křídly T.J. Sokol Nový Hradec Králové.

Z gruntu proměněný ansámbl vedený *Karlem Syrůčkem* začal (začátečnickou) *Poštáckou pohádkou*. Neměli jsme poštovní skřítky, ale nahradily je děti, které stejně vědí všechno nejlíp. Leč brzy došlo k dalším proměnám. Podařilo se přilákat pár přátel z Divadla Jesličky a soubor si troufl na *Skandál v Čechách* ve vlastní úpravě. Začali jsme objíždět štace. S jídlem rostla chuť. Vrátili jsme se k *Poštácké pohádce* a udělali z ní (podle nás) pěkné představení. Hráli bychom je dodnes. Ale děti vyrostly...

Ovšem to už pro nás Jan Dvořák upravil Molièrova *Lakomce*. Markéta Koubová podle E. A. Longena napsala a zrežirovala *Příliš živého nebožtíka*. Následovaly další komedie, které opovázlivě prezentujeme divákům. Shovívavým, často i spokojeným.

Nezničil nás ani covid. Díky němu vznikla půlka představení *Potkali se u jeskyně...*, kterou pro mne a kolegu napsal Jan Dvořák podle textu Františka Nepila. Mohli jsme zkoušet doma (abychom nenarušili zapovězené shromažďování) a 1. října 2021 jsme „Jeskyni“ poprvé veřejně uvedli. Na večerní představení to bylo krátké, a tak po čase jsme „dvorního autora“ požádali o napsání druhého kousku. A tak od sezony 2023/24 hrajeme genderově vyvážený kus. První půlku hrají pánové, po přestávce dámy. Neboť na ně je přece jen lepší pohled. A tak vzniklo představení *Potkali se u jeskyně...* které se poprvé hrálo 4. listopadu 2023.

Co bude dál? V současné době v Pathalii divadelní múzu pokouší 11 komediantů. A přes rány osudu, personální proměny a jiné patálie pokračujeme... pokud divadelní sudičky budou nakloněny, brzy se dočkáme premiéry...

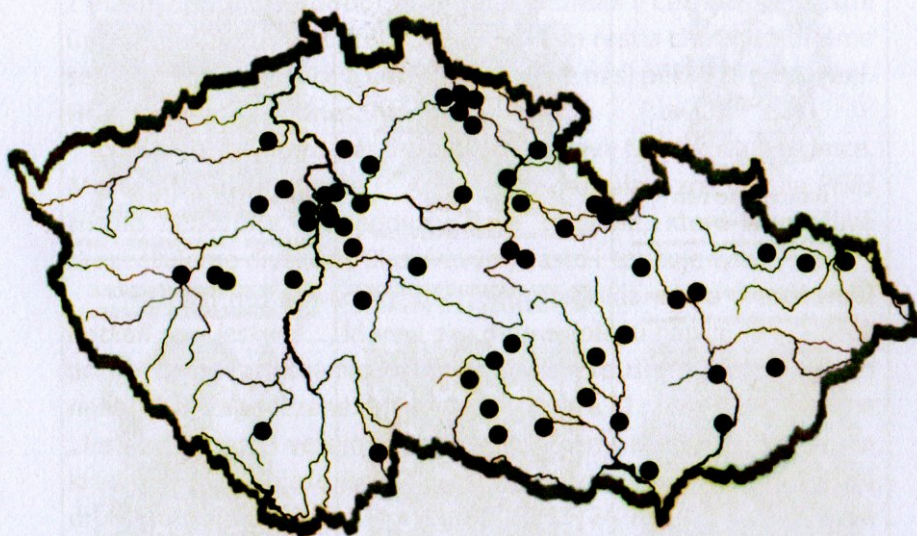
Karel Syrůček
režisér

Více o souboru na: pathalie.webnode.cz



Národní přehlídky sokolských divadel

v přehledu: 56 sokolských jednot | 177 vystoupení



*sídla tělocvičných jednot Sokol, jejichž soubory se zúčastnily alespoň jedné z národních přehlídek sokolských divadel
červeně: soubory XIII. národní přehlídky 2025*

I. národní přehlídka sokolských divadel

5. – 7. května 2000 ve Vichové nad Jizerou, Dolních Štěpanicích, Poniklé a Studenci

Benecko (Jitřní paní), **Bozkov** (Kam čert nemůže, nastrčí babu), **Poniklá** (Volba Petersova), **Vichová** (Jak se čerti ženili)

27. – 28. května 2000 v Lázních Toušeni

Jinonice (O veselém hrobaři + Dětské etudy + Ofélie), **Lázně Toušeň** (Vodník Mařenka)

II. národní přehlídka sokolských divadel

28. – 29. dubna 2001 v Lázních Toušeni

Benecko-Jilemnice (Manon Lescaut), **Jinonice** (My versus já), **Lázně Toušeň** (Jak se Mette chtěla stát královnou + O mlynáři Jankovi a Cecilce ze zámku), **Poniklá** (Jak vyloupit banku), **Suchdol nad Lužnicí** (Příhody havíře Vonáska *aneb* Když přišla kosa na kámen), **Uhřetěves** (Večer tříkrálový)

24. – 26. května 2002 v Litovli

Litovel (Lucerna + Inzerát + Škola základ života), **Štěpánov u Olomouce** (Poněkud ztracená princezna), **Zábřeh na Moravě** (Noc na Karlštejně)

III. národní přehlídka sokolských divadel

25. – 27. dubna, 17. a 24. května 2003 v Lázních Toušeni

Bozkov (A v tom zámku byla panna...), **Choceň** (Král 3.333), **Jilemnice– Benecko** (Poklad?! *aneb* Být jiný se neodpouští), **Lány** (Šedá eminence z Elsinoru *aneb* Hamlet trochu jinak), **Lázně Toušeň** (Dubová zátka), **Libochovice** (Manžel na inzerát), **Litovel** (Limonádový Joe), **Mšeno** (Ze života hmyzu), **Nový Knín** (Na letním bytě), **Poniklá** (Vražedné dědictví), **Suchdol nad Lužnicí** (Kytice pro panenku), **Štěpánov u Olomouce** (Ženich pro čertici), **Uhřetěves** (Víkend), **Zvoleněves** (Království pro draka)

IV. národní přehlídka sokolských divadel

2. – 3. dubna 2005 v Boskovicích

Boskovice (Slavík k večeři), **Hošťálková** (Jak se zbavit Sněhurky), **Kyjovice ve Slezsku** (Past na myši), **Litovel** (Rychlé šípy), **Podivín** (Pamfilo a spol.), **Staré Město u Uherského Hradiště** (Katerinka – Kača), **Štěpánov u Olomouce** (Dívčí válka)

22. – 24. dubna 2005 v Lázních Toušeni

Bozkov (V tom našem kostelíčku), **Chlumec nad Cidlinou** (Dalskabáty, hříšná ves *aneb* Zapomenutý čert), **Kunvald** (Zlý duch Lumpacivagabundus), **Lány** (Babinec + Entrtajneři), **Lázně Toušeň**

(Svatební noc + Etudy), **Nový Knín** (Jedenácté přikázání), **Pyšely** (Malované na skle)

Divadlo pro děti 22. a 29. dubna 2006 v Lázních Toušeni

Benátky nad Jizerou (Začarovaná pohádka), **Chlumec nad Cidlinou** (Kouzelný kvítek), **Lázně Toušeň** (Matěj a čarodějnice), **Poniklá** (Zkoušky čerta Belínka), **Suchdol nad Lužnicí** (Vodník Mařenka)

V. národní přehlídka sokolských divadel

30. března – 1. dubna 2007 v Boskovicích

Boskovice (Plešatá zpěvačka), **Choceň** (Žebrácká opera), **Kroměříž** (1+1=3), **Litovel** (Chramst! aneb Mejdán s Adélou), **Podivín** (Velice podivuhodný příběh ctnostné ženy z Efesu), **Staré Město u Uherského Hradiště** (Dámy a husaři)

13. – 15. dubna, 19. května a 9. června 2007

v Lázních Toušeni

Benátky nad Jizerou (Jak se Honza stal králem), **Benecko** (Lupenec, město zakleté), **Chlumec nad Cidlinou** (Sugar = Někdo to rád horké), **Lány** (Nebe na zemi), **Lázně Toušeň** (Lod'), **Mšeno** (Postel plná cizinců), **Nový Knín** (Dívčí válka), **Slatiňany** (Čas lásek), **Poniklá** (Krvavý román), **Předměřice nad Labem** (Švec a čert), **Pyšely** (Na správné adrese), **Zvoleněves** (Eureka)

VI. národní přehlídka sokolských divadel

4. – 5. dubna 2009 v Boskovicích

Boskovice (Zvonokosy), **Dalešice** (O Bedřišce a Kajetánovi aneb Jede, jede poštovský panáček), **Kyjovice ve Slezsku** (Dobývání princezny Turandot), **Lesonice** (Hrobka s vyhlídkou), **Litovel** (Už tu byla?), **Podivín** (Racek)

25. – 26. dubna a 23. – 24. května 2009 v Lázních Toušeni

Benátky nad Jizerou (Někde jinde aneb Jak to bylo s Rusalkou a Norbertem), **Česká Skalice** (Ženich pro čertici), **Choceň** (Prokletí rodu Baskervillů aneb Pozor, zlý pes!), **Chrast u Chrudimi** (O statečné Máně), **Lány** (S úsměvem jde všechno líp), **Lázně**

Toušeň (Král jelenem), **Předměřice nad Labem** (Poněkud ztracená princezna), **Pyšely** (Náměstíčko), **Rokycany** (Začarováný les), **Slatiňany** (Commedia finita)

VII. národní přehlídka sokolských divadel

2. – 3. dubna 2011 v Boskovicích

Boskovice (Tornádo), **Luka nad Jihlavou** (Benátky pod sněhem), **Nové Veselí** (Bajaja), **Opatov na Moravě** (Na správné adrese), **Pyšely + Praha-Vinohrady + Slatiňany / Formani + Lázně Toušeň** (Prodaná nevěsta), **Staré Město u Uherského Hradiště** (Tetička z Radějova), **Veverské Knínice** (Kytice), **Židlochovice** (Jedenácté přikázání)

15. – 17. dubna 2011 v Lázních Toušeni

Česká Skalice (Strašidýlko z hradu Metrwill), **Čestín** (Třetí sudička), **Lány** (Nevyléčitelní), **Lázně Toušeň** (Dandé + Poprask na laguně), **Předměřice nad Labem** (Jak byla čertům v pekle zima), **Pyšely + Praha-Vinohrady + Slatiňany / Formani + Lázně Toušeň** (Prodaná nevěsta), **Zvoleněves** (Večer tříkrálový)

14. – 15. května 2011 v Litovli

Bohumín-Záblatí (Rychlé šípy), **Litovel** (Světáci), **Pyšely + Praha-Vinohrady + Slatiňany / Formani + Lázně Toušeň** (Prodaná nevěsta), **Štěpánov u Olomouce** (Válka ve třetím poschodí)

30. září – 2. října 2011 v Plzni-Skvřanech

Horní Bříza (Hotel mezi dvěma světy), **Pyšely + Praha-Vinohrady + Slatiňany / Formani + Lázně Toušeň** (Prodaná nevěsta), **Rokycany** (Sedlákův sen + O stříbrné růži)

VIII. národní přehlídka sokolských divadel

19. – 21. dubna a 25. května 2013 v Lázních Toušeni

Benátky nad Jizerou (Prodaná nevěsta *aneb* Cesta do hlubin národa českého), **Česká Skalice** (Jak to bylo s Růženkou), **Jilemnice** (Hotel mezi dvěma světy), **Kyjovice ve Slezsku** (Je to v rodině!), **Lány** (A je to v pytli!), **Lázně Toušeň** (Postel), **Mratín** (Staré pověsti české *aneb* Krok za Čechem), **Opatov na Moravě** (Skapinova šibalství), **Předměřice nad Labem** (Pan radní si neví rady)

IX. národní přehlídka sokolských divadel

17. – 18. + 24. – 26. dubna a 24. května 2015 v Lázních Toušeni

Benátky nad Jizerou (Kdo „Z“ koho *aneb* Za vším hledej ženu), **Česká Skalice** (Lesní příběh), **Jilemnice** (Zmatek v penzionu Domov), **Lázně Toušeň** (5 za jednu + Mort + Petr a Lucie), **Litovel** (Co vám kdo dá?), **Mratín** (Strašidlo cantervillské), **Nové Veselí** (Sněhová královna), **Opatov na Moravě** (Klec bláznů), **Podivín** (S tvojí dcerou ne), **Praha-Kampa** (Nebyla to Pátá, byla to Devátá), **Předměřice nad Labem** (Královnin prsten), **Rokycany** (Ptačí srdce), **Strunkovice nad Blanicí** (Knoflíková válka)

X. národní přehlídka sokolských divadel

21. – 23. dubna a 19. – 21. května 2017 v Lázních Toušeni

Česká Skalice (Madam Colombová zasahuje), **Dolní Životice** (Ať žijí duchové), **Jilemnice** (Petrolejoyé lampy), **Kláštepec nad Orlicí** (Mátový, nebo s citronem?), **Kroměříž** (Vzpouza nevěst), **Lázně Toušeň** (Z kytice), **Louňovice pod Bláníkem** (Záskok), **Nové Veselí** (Jak se čerti ženili), **Podivín** (Přes přísný zákaz dotýká se sněhu), **Praha-Kampa** (Balada z hadrů), **Rokycany** (O princezně Růžičce), **Tišnov** (Jak měl Rumcajs Cipíska), **Třešť** (Na skok do pohádky), **Zdiby-Veltěž** (Na správné adrese)

XI. národní přehlídka sokolských divadel

27. – 28. dubna, 18. – 19. května a 8. června 2019 v Lázních Toušeni

Česká Skalice (Tři grácie z umakartu), **Jilemnice** (Sen noci svatojanské), **Kroměříž** (Taneční hodina), **Lázně Toušeň** (Poprask na laguně + Ein stein, zwei stein!), **Louňovice pod Bláníkem** (Švestka), **Mratín** (Vrátila se jednou v noci), **Praha-Kampa** (Dva muži v šachu), **Praha-Kampa + Vycpálkovci + Lázně Toušeň** (Naši furianti), **Praha-Strašnice** (Jsem tu kvůli daním!), **Předměřice nad Labem** (Zážitek, s. r. o.), **Rokycany** (Princezna na hrášku), **Třešť** (O malé hastrmance)

XII. národní přehlídka sokolských divadel

15. – 16. dubna 2023 v Lázních Toušeni

Kroměříž (Vše o ženách), **Lázně Toušeň** (Ana [穴]), **Praha-Kampa** (Osud jsou dvě slova), **Předměřice nad Labem** (Nejlepší jsou studený), **Rokycany** (Jak hrobař přelstil smrt), **Strunkovice nad Blanicí** (Všeci [ne]kradnú), **Třešť** (Bětuška a Kleofášek)

XIII. národní přehlídka sokolských divadel

26. – 27. dubna 2025 v Lázních Toušeni

Dobřív (O hloupém Honzovi), **Lázně Toušeň** (Dematernalizace), **Litovel** (Co s námi teď bude?), **Nový Hradec Králové** (Potkali/y se u jeskyně), **Praha-Kampa** (Půldruhé hodiny zpoždění), **Předměřice nad Labem** (Život je jen náhoda, nebo není?), **Třešť** (Jak přečarovat čaroděje)

Zlaté odznaky Josefa Kajetána Tyla pro SOKOL

Zlatý odznak Josefa Kajetána Tyla

uděluje od roku 2001 komise složená ze zástupců Svazu českých divadelních ochotníků, Skupiny amatérských loutkářů SČDO, Občanského sdružení divadelních ochotníků, Volného sdružení východočeských divadelníků, Divadelního centra Podbeskydí, Tělovýchovné jednoty Orel a České obce sokolské vynikajícím představitelům českého amatérského divadla.

NA NÁVRH KULTURNÍ KOMISE VZDĚLAVATELSKÉHO ODBORU ČESKÉ OBCE SOKOLSKÉ BYLI VYZNAMENÁNI ZLATÝM ODZNAKEM J. K. TYLA TITO PŘEDSTAVITELÉ SOKOLSKÉHO DIVADLA:

- 2002 **Václav Shrbený**, herec a režisér divadelních souborů v Lázních Toušeni a Čelákovících
- 2003 **Pavína Holubcová**, herečka, režisérka a obnovitelka divadelního souboru v Poniklé
- 2004 **Emil Havlík**, loutkoherec, pedagog a obnovitel sokolského loutkového divadla
- 2005 **Vratislav Ouhrabka**, herec, loutkoherec a režisér divadelního souboru v Bozkově
Lubomír Šterc, dramatik, hudební skladatel a herec amatérských i profesionálních divadel
- 2006 **Bohumil Gondík**, herec a režisér divadelního souboru v Pyšelicích
Mirko Spurník, herec, režisér a dramaturg divadelního souboru v Litovli
- 2007 **Karel Pleiner**, dramatik, textař a manažer divadelního souboru Tyrš v Lánech
- 2008 **Mgr. Petra Šikýřová**, loutkoherečka a recitátorka souboru Frydolín v Praze-Hostivaři
- 2009 **Mgr. Anna Müllerová**, režisérka a herečka divadelního souboru v Lázních Toušeni
Ing. Dušan Müller, herec a režisér divadelního souboru v Lázních Toušeni
- 2010 **Dagmar Evaldová**, loutkoherečka a obnovitelka sokolského loutkového divadla v Praze

- 2011 **Marie Hrabcová**, obnovitelka a režisérka divadelního souboru ve Starém Městě u Uherského Hradiště
- 2012 **Tereza Růžicková**, členka pěveckého sboru Gaudium Praha, pěvkyně divadelního souboru v Pyšelicích
Mgr. Tomáš Bartáček, hudebník, herec, zpěvák a pěvec divadelního souboru v Pyšelicích
Mgr. Petr Pilát, herec, zpěvák a pěvec divadelního souboru v Pyšelicích
Pavel Urban, člen pěveckého sboru Gaudium Praha, pěvec a herec divadelního souboru v Pyšelicích
- 2013 **Mgr. Josef Ženata**, loutkoherec a režisér loutkového divadla ve Bzenci
- 2014 **Marie Vaňková**, herečka a režisérka divadla v Kyjovicích ve Slezsku
Mgr. Milan Špale, herec, pěvec, lektor a organizátor divadelních přehlídek v Praze
- 2015 **Eva Punčochářová Veřmiřovská**, loutkoherečka a organizátorka loutkového divadla v Přerově
- 2016 **Miroslav Ustohal**, herec, režisér a organizátor divadelního souboru v Podivíně
- 2017 **Mgr. Lenka Lázniovská**, herečka, režisérka, teatroložka, lektorka a prezidentka Českého střediska mezinárodní organizace amatérského divadla AITA/IATA
- 2018 **Libuše Kašparová**, loutkoherečka, lektorka a organizátorka loutkového divadla v Praze
Marie Kellerová, loutkoherečka a organizátorka loutkového divadla v Uherském Hradišti
Marie Věžníková, loutkoherečka a organizátorka loutkového divadla ve Vyškově
- 2019 **Tomáš Václ**, režisér, herec a organizátor sokolského divadla v Jilemnici
- 2021 **Vladimír Macenauer**, režisér, herec a organizátor loutkářského souboru v Bystřici pod Hostýnem
- 2022 **Jana Fabiánová**, zakladatelka a principálka loutkového divadla ve Valašském Meziříčí
- 2023 **Alena Milíková**, dlouholetá režisérka a scénáristka loutkového divadla Přerovský Kašpárek
- 2024 **Dagmar Navrátilová**, herečka, režisérka a organizátorka amatérského divadla v Kroměříži

Zlaté odznaky Josefa Kajetána Tyla pro SOKOL

Zlatý odznak Josefa Kajetána Tyla

uděluje od roku 2001 komise složená ze zástupců Svazu českých divadelních ochotníků, Skupiny amatérských loutkářů SČDO, Občanského sdružení divadelních ochotníků, Volného sdružení východočeských divadelníků, Divadelního centra Podbeskydí, Tělovýchovné jednoty Orel a České obce sokolské vynikajícím představitelům českého amatérského divadla.

NA NÁVRH KULTURNÍ KOMISE VZDĚLAVATELSKÉHO ODBORU ČESKÉ OBCE SOKOLSKÉ BYLI VYZNAMENÁNI ZLATÝM ODZNAKEM J. K. TYLA TITO PŘEDSTAVITELÉ SOKOLSKÉHO DIVADLA:

- 2002 **Václav Shrbený**, herec a režisér divadelních souborů v Lázních Toušeni a Čelákovících
- 2003 **Pavína Holubcová**, herečka, režisérka a obnovitelka divadelního souboru v Poniklé
- 2004 **Emil Havlík**, loutkoherec, pedagog a obnovitel sokolského loutkového divadla
- 2005 **Vratislav Ouhrabka**, herec, loutkoherec a režisér divadelního souboru v Bozkově
Lubomír Šterc, dramatik, hudební skladatel a herec amatérských i profesionálních divadel
- 2006 **Bohumil Gondík**, herec a režisér divadelního souboru v Pyšelicích
Mirko Spurník, herec, režisér a dramaturg divadelního souboru v Litovli
- 2007 **Karel Pleiner**, dramatik, textař a manažer divadelního souboru Tyrš v Lánech
- 2008 **Mgr. Petra Šikýřová**, loutkoherečka a recitátorka souboru Frydolín v Praze-Hostivaři
- 2009 **Mgr. Anna Müllerová**, režisérka a herečka divadelního souboru v Lázních Toušeni
Ing. Dušan Müller, herec a režisér divadelního souboru v Lázních Toušeni
- 2010 **Dagmar Evaldová**, loutkoherečka a obnovitelka sokolského loutkového divadla v Praze

- 2011 **Marie Hrabcová**, obnovitelka a režisérka divadelního souboru ve Starém Městě u Uherského Hradiště
- 2012 **Tereza Růžicková**, členka pěveckého sboru Gaudium Praha, pěvkyně divadelního souboru v Pyšelicích
Mgr. Tomáš Bartáček, hudebník, herec, zpěvák a pěvec divadelního souboru v Pyšelicích
Mgr. Petr Pilát, herec, zpěvák a pěvec divadelního souboru v Pyšelicích
Pavel Urban, člen pěveckého sboru Gaudium Praha, pěvec a herec divadelního souboru v Pyšelicích
- 2013 **Mgr. Josef Ženata**, loutkoherec a režisér loutkového divadla ve Bzenci
- 2014 **Marie Vaňková**, herečka a režisérka divadla v Kyjovicích ve Slezsku
Mgr. Milan Špale, herec, pěvec, lektor a organizátor divadelních přehlídek v Praze
- 2015 **Eva Punčochářová Veřmiřovská**, loutkoherečka a organizátorka loutkového divadla v Přerově
- 2016 **Miroslav Ustohal**, herec, režisér a organizátor divadelního souboru v Podivíně
- 2017 **Mgr. Lenka Lázniovská**, herečka, režisérka, teatroložka, lektorka a prezidentka Českého střediska mezinárodní organizace amatérského divadla AITA/IATA
- 2018 **Libuše Kašparová**, loutkoherečka, lektorka a organizátorka loutkového divadla v Praze
Marie Kellerová, loutkoherečka a organizátorka loutkového divadla v Uherském Hradišti
Marie Věžníková, loutkoherečka a organizátorka loutkového divadla ve Vyškově
- 2019 **Tomáš Václ**, režisér, herec a organizátor sokolského divadla v Jilemnici
- 2021 **Vladimír Macenauer**, režisér, herec a organizátor loutkářského souboru v Bystřici pod Hostýnem
- 2022 **Jana Fabiánová**, zakladatelka a principálka loutkového divadla ve Valašském Meziříčí
- 2023 **Alena Milíková**, dlouholetá režisérka a scénáristka loutkového divadla Přerovský Kašpárek
- 2024 **Dagmar Navrátilová**, herečka, režisérka a organizátorka amatérského divadla v Kroměříži



**XIII. NÁRODNÍ PŘEHLÍDKA
SOKOLSKÝCH DIVADEL
LÁZNĚ TOUŠEŇ 2025**

programová brožura

K tisku připravil RNDr. Jan Králík, CSc.

Obálka MgA. Josef Jelínek

Vydala Česká obec sokolská 2025

Vytiskl ON tisk, s.r.o., Praha Nusle, Křesomyslova 384/17

Náklad 250 kusů