

KRONIKA



PEKNÝ DEN

DIVADELNÍ SPOLEK ŽIROVNICE

www.ochotnicizirovnice.wz.cz/stránky/

ochotnicizirovnice@seznam.cz - ochránka

Divadelní spolek Žirovnice - akce v roce 2004

21. únor	DĚTSKÝ KARNEVAL - sokolovna
11. duben	VELIKONOČNÍ ZÁBAVA - sokolovna
12.-13. květen	DĚTSKÉ DIVADLO - sokolovna
30. květen	DĚTSKÝ DEN - zámek a přírod.die.
1. červenec	DIVADLO - generálka - přř.divadlo
2.-6. červenec	DIVADLO
srpen	DIVADLO - repríza 2x
19. listopad	HODNOTÍCÍ SCHŮZE DO
4. prosinec	MIKULÁŠSKÁ NADÍLKA - sokolovna
20. prosinec	VÁNOČNÍ ZÁBAVA - sokolovna

Mimo těchto akcí se představíme opět Mládí a žení do domů.
Diváci prosíme a děkujeme pro dopředu.

V úteru bude mít DS svou vlastní stránku na internetu - se všemi akcemi

Významná životní jubilea v roce 2004

leden	Tarša Radek
únor	Křesťanská Dama Kašparů Bernardeta
červen	Konářská Ludmila Frühauková Věra
červenec	Havlík Eva
srpen	Čadek Petr Vobě František
září	Habáček Karel Běsákovi Jan Salava Milan
prosinec	Čadavá Růžena Housa František Puková Alena

INTERNET - ŽIROVNICE - KULTURA

DIVADELNÍ SPOLEK ŽIROVNICE p.2004 v VELIKONOČNÍM
DNE 11. DUBNA 2004 od 20.00 hodin v místní sokolovně při tradiční
VELIKONOČNÍ ZÁBAVU s bohatou kuchaří a nájemným programem.
Hodina: PÁLE - Těhotná
Přijímání vstupenek: Cestovní Žirovnice
p. Růžena tel. 563 494 807

další akce Divadelního spolku v roce 2004

15. - 12. 5. Divadlo "Kartáček v polce" - sokolovna Žirovnice
11.5. od 18.00 hod. pro matersko-školní,
od 18.30 hod. pro 25
12.5. od 18.00 hod. pro veřejnost
Bližší informace, včetně objednávek
Miroslav Kozák tel. 563 494 433, mob. 723 284 933
Ladislav Váňan tel. 563 494 433, mob. 777 140 743

30.5.2004 Dětský den - prostory zámku a přírodní divadlo, akce
strážná, dětské hry pro děti, občerstvení a tančák.
V podvečer koncert kapely v přírodním divadle.
Kontakt: Jana Pichová tel. 563 494 433, mob. 809 426 882
Dana Šedáková tel. 563 494 433, mob. 803 782 393

2. - 4. 7. Divadelní hra se zpěvy "Ostrov mýslivosti" Přirodní divadlo
pod zámek v Žirovnici - začátek od 21.00 hodin
Kontakt: Růžena Čadavá, tel. 563 494 433, mob. 723 849 903
Přijímání vstupenek: Kuchyně tel. p. Růžena

září 2004 repitná divadelní hra v přírodním divadle

4. 12. 2004 - Místní sokolovna pro děti - sokolovna Žirovnice
kontakt: Růžena Čadavá, tel. 563 494 433, mob. 723 849 903

25. 12. 04 - Vánoční nářez v sokolovně v Žirovnici
kontakt: Martin Karel, tel. 563 494 433, mob. 723 279 323

Jednotlivé akce budou průběžně aktualizovány a
doplňovány

Épigraphes de la Vierge pour l'année
pâque 1914-1915



© 2001 Blackwell Science Ltd



STRENGTHENING OF THE POLYMERIZATION
OF THE POLYMER



KARNEVAL

SOKOLOVNÁ ŽIRONICE 21.2.2004



Sokolovnu v Zírovnici zaplnily dětské masky

[illegible]

More about the book and other related items at www.barnesandnoble.com



du Jovianischen die Jovianische
nach Mithras, nach Mithras d. d.



VELIKONOČNÍ 2004

Dívadelní spolek Žirovnice Vás vítá na dvořáči tradiční Velikonoční zábavy a přeje Vám příjemné pozvání a dobrou náladu, ke které jistě přispějí:

HUDEBNÍ SKUPINA „FACE TŘEBONŮ“

a níže následující program:

21.00 - představení taneční skupiny
Dívadelního spolku Žirovnice - „4 U“

22.00 - ukáзка skřiváničského náčerníka v podání
„Reži“ klubu ELVIS JIDLAVA“
TJ Sokol Běláhoř



Děle Vás čeká
bohatá tombola * divadelní hry a velká
výbavná nájezd * skřivánič



Děle sice Dívadelního spolku v roce 2004

11.-12.03. - Dětské divadlo „KAČPÁŘEK V PESLE“
v Sokolovně Žirovnice

30.03. - „DĚTSKÝ DEN“

na zámku a v přírodním divadle - Žirovnice,
divadelní představení, ukázková bořilky pro děti, skřivánič a
soušilka, a polovina country kapela v přírodním divadle

02.-04.07. - divadelní hra „OSTROV MLOUVÁNÍ“
Žirovnice přírodní divadlo, náčerní vlny od 21.00

srpen 2004 - repríza divadelní hry v přírodním divadle

04.12. - „MEDUŠKOVÁ NADĚJKA PRO DĚTI“
v Sokolovně v Žirovnici

25.12. - „VÁNOČNÍ ZÁBAVA“
v Sokolovně v Žirovnici

VELIKONOČNÍ ZÁBAVA

11.DUBNA 2004
SOKOLOVNA



*lidé se scházeli
velice pomalu, ale
kolem 22 hodiny
již bylo plno.*





STRAŠENÍ
V KATEŘNĚKÁCH



ZA NĚKTERÝMI
STRAŠEDLY BYLO
NUTNO VYLÉZT
AŽ NA PŮDU



DĚTSKÝ DEN

zámecký strašidla a další atrakce

NEDĚLE 30. 5. 2004



Dívadelní spolek Žirobnice
uděluje
Certifikát



za abychom a nebojácnost při strašení na pánku



1. **Установление фактов:** Проанализировать текст, выделить ключевые моменты, связанные с деятельностью организации.

THESE ARE THE SAME PEOPLE WHOSE NAMES ARE ON THE LIST OF THE 100 MOST INFLUENTIAL PEOPLE IN THE WORLD. THESE ARE THE SAME PEOPLE WHOSE NAMES ARE ON THE LIST OF THE 100 MOST INFLUENTIAL PEOPLE IN THE WORLD. THESE ARE THE SAME PEOPLE WHOSE NAMES ARE ON THE LIST OF THE 100 MOST INFLUENTIAL PEOPLE IN THE WORLD.

THE UNIVERSITY OF CHICAGO PRESS
530 N. Dearborn St., Chicago, IL 60610
Tel: 773.936.7000 Fax: 773.936.7001
www.uchicago.edu

Estimated based on the following equation:



...the

[illegible]

- ПЕРСОНАЛ: 10 человек, включая 1 человека, работающего на территории, и 9 человек, работающих в помещении.
 10 человек, работающих на территории, и 9 человек, работающих в помещении.

和之國TYPE SE SPECIUM 12

a. Already in 1994

© 2004 Blackwell Publishing Ltd



U pletilosti naravnih
vsehov raje Novejške
plemene
družni kultivirani
vsehovi del o blagorajski poti

— *Das ist das gold!*

Department of Health, 2000

[illegible]

How do you define culture, culture?

Zenaidura macroura (very common) - also BOOBY NOSTRIL
change when in P.M.O. P.O.A., then increase like Mammals,
around death are dark red, white, black, ...

* in case of a change of address, please inform us by e-mail: info@stern.de
 * in case of a change of address, please inform us by e-mail: info@stern.de

[illegible]

A. cauda blanda: brula cu brula, dar cu un plus capabil de variabilitate.

Indicaciones: Puntos de pleqRM en tensión. Se recomienda a
personas Prácticas,
que se abstenen de tomar alcohol
antes de iniciar el trabajo de delivery Personal

Ata specializării în domeniul de studii de limbă și literatură
Română, Engleză și Portugheză în domeniul de studii de

[illegible]

CAPITOLO 104



Journal of Management Education 32(10)

1. *What is the main purpose of the study?*
 2. *What are the research objectives?*
 3. *What is the significance of the study?*
 4. *What are the limitations of the study?*
 5. *What are the conclusions of the study?*

Chloroceryle alpestris (L.)
Chloroceryle alpestris (L.)
 a bird of the
 mountains
 of the Alps
 and the Pyrenees.

2017
 2018
 2019
 2020
 2021
 2022
 2023
 2024
 2025
 2026
 2027
 2028
 2029
 2030

My beautiful baby
 equal earthly
 I have called
 and my beloved
 a high one in a family
 and you have said ...
 My beautiful baby
 a man, beautiful with
 beautiful to play
 like a knight who fights
 beautiful, beautiful, beautiful
 you have said ...

1

Added above, previously on last page.
Added below, previously on next page.
John Lawrence

Marjeta Kocourekovi
Pavel Pápa

- entspricht der heutigen Verteilung
- Jahr 90. nicht 2000!
- Verteilung ähnlich wie heute = 71,30 heute
- $\rightarrow$ Durchschnitts-Merkmal
- liegt vor. Markt-Menge/Preis
- $\rightarrow$ T.D. - Verteilung

Demokratie 1998, Punkt 1
Die Händer 10%, Kuchens und Platten

NOVEL DE BONT A SRIJIN SIKLOSA MAPIS HU
DOKA PINE MAJINJININ SUTOK - MIKROKOSMOS.
JANGKUNG ALIAN THEATRE
DR PUNYI MAJINJIN SRIJIN
POLICE AT IN DE POLINIA



*Růžena Čadková, režisérka Divadelního spolku
Zení syna*



Svatba

V divadelních komedii stále se,
že svatba byla lákavá na nás,
když se svatba a bouřka pění do světa,
bouchání na tu svou Svátku.

Svatba si říká, že vnuť prodám,
svatba si říká, že vnuť prodám
a jak, tak to vnuť prodám,
bouchání na tu svou Svátku.

Žijte jen slyšením k tomu svátku,
že v tu chvíli je pro vnuť a pro lákání.

Chci bych radši, najít vnuť svatou,
svatou vnuť radši svatou svatou.
Nadpřesvědčím vás, jak Svátku,
svatou vnuť prodám
a svatou vnuť a jak Svátku

Kolovrátková divadelní společnost
Růžena Čadková, režisérka
tole de Zvenitka, aby vnuť
prodám, svatou vnuť
komedii Svátku a vnuť

My jsme si láskám

My jsme si láskám, láskám od svatby,
my jsme si láskám, láskám od svatby,
svatby ty lásky, lásky a ty lásky,
svatby se svatby na lásky.

Vnuť se svatby svatby, svatby svatby
a lásky svatby, svatby svatby
a jak, tak svatby svatby
a lásky svatby svatby.



VÝROČNÍ ČLENSKÁ SCHŮZE 19.11.2004

přítomnost 40 členů divadelního spolku
zahájeno v 18.00 hodiny v klubovně D8



Program schůze

- zahájení
- aktualizace členské
- správa o hospodaření
- doplnění výboru
- skomotaři přístupu nových členů
- diskuse
 - divadelní divadlo
 - kulturní divadlo
 - různé
- občerstvení
- zhlédnutí, roční zpráva



*Prohlédnout si krepiku
i některé staré do-
kumenty a diskutovat
o pamětníci a jejich
rolích, to patří již tra-
dičně k zahájení neoficiální
diskuse a posléze i dobré zálhny
(zhlédnutí do roční zprávy)*



Slibují a zabývají se

Při slavnostním slavnostním aktu přijeti
do ušlechtilé společnosti šermířských ochotníků
k plnění trojice slibů následujících:

-Dobu své přítomnosti z roli své vybraných
beret a lidem z nich za malou odměnu
povídat, jak je na světě a mimo ní,
neboť v životě není malých rolí

TAK SLibuji

-Každého dne společně s námi za přítele povídat, buďto nám
tak se i chovat, jak se chová lidem, pomoci svým v potížích, jeho
necennou a nikdy nepoputelnou pohodu přátel, srdečností, to je
když se s námi malou odměnou

TAK SLibuji

-Doplnit se slibů těchto přátel, kteří nás již nepoužijí, voly, slavnost
neboť je to slavnost, podobně jako slavnost, slavnost, spolu s přáteli, po
vytvoření slavnostních, jak trávíte a nás bývali slavnostní, trávíte společně
s námi, slavnost

TAK SLibuji



ZLATÝ HŘEB SCHŮZE - PŘIJÍMÁNÍ NOVÝCH ČLENŮ



... a posvícení nových členů začíná



Petr Seifert
Markéta Pánová
Dana Rylová
Stáňa Dvořáková



Ladislav Novotný, Radek Vopravil

Slavnostním slibem před
divadelním představením, přivítáním
logickým a divadelním
trápením je celá ceremonie pro-
zatím ukončena.



...ale zábava začíná
a naše kapela
se opravdově tuší



nový člen
kapely?
A rovnou
basist?



MIKULÁŠSKÁ NADĚLKA - sokolovna
4. prosince 2004 od 13.30 hodin

téma: PEKELNÁ SUPER STAR



HRY, SOUTĚŽE, CENY
a pro každé dítě dárkový
balíček

ČERTI DO DOMU / podle objednávek rodičů/
5. prosince 2004



SILVESTR 2004

Jsme tentokrát oslavili až
7. LEDNA 2005



TŘI KRÁGOVÉ CHODÍ SICE O DEN
DŘÍVE, ALE TO NIČEMU NEVRODILLO.
JEN LIDEM V NUSPODĚ, KAM ZAVÍTALI.





Blahopřání loně se trochu
opozdilo, ale to ji nevadí.

Kolpáři ve škol. Mělníku (bena šuková)
čekají na Blahopřání (bena šuková)
aby mohli pokračovat ve zpěvné pro-
duci po přetřelých hospůdkách





ROK 2005

PLÁNOVANÉ AKCE ROKU 2005

- 13. 2. Dětský karneval - školní akce
- 17. 3. Účast na přehlídce dětských divadel Poláheim
- 27. 3. Velikonoční zábaava - školní akce
- 30. 4. Carolegrace-apel a SDH
- 28. 5. Dětský den - národní PD
- 30. 6. Dálkačství - gymnázium - přírodní divadlo
- 1. 7. Dálkačství - gymnázium
- 2. 7. Dálkačství - repertoár
- 3. 7. Dálkačství - repertoár
- 12. 8. Dálkačství - repertoár
- 13. 8. Dálkačství - repertoár
- 25. 11. Česká schůzka
- 3. 12. Mikulášská roučinka - školní akce
- 5. 12. Cení do domu
- 25. 12. Vánoční zábaava - školní akce

Wystąpieni skupiny MAXIM TURBOJENCO
a TANIŠŇŇ KREACE započalo tvůrčí
program a Jazyk. Měsíť na dle čtení

Dětský divadelní kroužek při DS Žižovice

KASPÁREK V PEKLE

ve spolupráci s občanským sdružením Mladá Hvězda

Obsazení a obsluha

Kaspárek	Nikola Kocourek
Honza	Verka Kocourek
Katka	Ota Šepelčíková
Mladá paní	Lucie Nováková
Babička	Jana Váňová
Lucie	Katka Šupčíková
Andriášovi děti I.	Jan Váňák
Andriášovi děti II.	Lucie Mraz
Čert	Anna Kocourek
	Katka Dvořáková
	Katka Měsíková
	Veruška Šmídová
	Veruška Švecová
	Veruška Kocourek
	Anna Kocourek
	Katka Kocourek

Režie: L. Váňáková, M. Kocourek
Hry (scénář): J. Kocourek
Hudba: L. Záděnková
Kostýmy/make-up: M. Kocourek
Světlo/zvuk: J. Váňák
K. Hubáček
Technika: P. Kocourek, J. Váňák

Dne 17. března 2005 se konala na Městském kulturním domě
Mladá Hvězda představení divadelního kroužku
Tato představení se zúčastní i náš Dětský divadelní kroužek
s představením KASPÁREK V PEKLE, se kterým obsadil přání
11. město a občanské sdružení.

VELIKONOČNÍ ZÁBAVA 28.3.05





VELIKONOČNÍ ZÁBAVA - přibližně
cca 370 lidí

NUDRA - STŘEDNÍ PRÁCE - Kamenice n.L.

Mediant: Taneční kvartet ZŠ Želivnice - vol.
p. Křiklův, - variace "Doudla"

Program - konferencičky: Hana Eichová
Dana Šubířková

- MLOM TURBOBOJNÍ -
Miroslav Čadež
Pepa Vojtěch
Petr Jurek

PÁLENÍ ČARODĚJNIC
 sobota 30. dubna odpolední hodiny
 - louka u hasičské zbrojnice
 společná akce s hasičským sborem



K velkému ohni, který
 hřály dvě obklopené čarodějnice se moc děti
 nehrnuly.



Zato u jednotlivých
 stánků s úkoly
 bylo docela rušno.



DĚTSKÝ DEN

28.5.2005

park před zemkou

"OD PRŮVĚKY
K PRÁCI
ČLOVĚKA"



čarůtky zemědělské
to byla ale pohádka !!



Pravda Čech
se není dřívější



*Dětský den kvačil
různými atrakcemi,
včetně opékání
špekátků.*

*Návidňnost
nebyla moc
vysoká
z důvodu
tropického
vědra.*



DOVOLUJI SI VÁM OZNÁMIT, ŽE JSEM ÚSPĚŠNĚ SPLEL
VŠECHNA KRITÉRIA I ZÁVĚREČNÉ ŘEŠENÍ PŘED VĚDECKOU RADOU
FAKULTY ZBRANDIENKŮ VY TIENATÉ
A BUDE MI, VE STŘEDÍ 86.1983, UDĚLENA V AULE TAVNÉ UNIVERZITY
VĚDECKO-PEDAGOGICKÁ HODNOST
DOČENT

Joséfin Mar, Aulpará

PŘÍRODNÍ DIVADLO - brigády

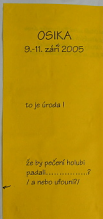


problémy od poloviny května. "Omladina" pracovala i na přístavbě budovy - opravovala se střecha, zhotovovaly kulis, šily se kostýmy a závěsy.



fotky, které byly použity pro reklamní v televizní reklamě. (včetně problému s tím, že Omladina v repertoáru nebyla)





OŠIKA

9.-11. září 2005

to je úroda !

že by počení holubi
padali.....?
/ a nebo ufoun? /



VÝROČNÍ ČLENSKÁ SCHŮZE
25. listopadu 2005 19,00 hodin, klubovna Dvůdkůvsko
apollu





Slavnostní přijetí nových členů:

- předseda a dětského divadla
Zlín: Václavíkovi, Lenka
Sokolovská: Oľga
Sokolovská: Karel
Přítomní: (všechny)

- noví členové/předsedové:
Sokolovská: Zuzana
Mladá: Karel
Vojtěch: Karel, Hana
Přítomní: Petr
Karel: Josef
Přítomní: Karel



Končení sítí, posádka na čer
a foto - vše proběhlo za božího
přítomnosti a záložního zvláštního
deputátu.
Noví členové obdrželi slavnostní
listy, (všechny logičky a di-
vadelní tržby a vstoupili do klubu)



MISLÁŠKA NADĚJKA PRO DĚTI
3. prosince 2005 v síle čer

byla poslední akcí v rámci Programu
Děti za kulturu, kulturu za děti.

Seznamy se konaly a všechny polky
mužské a předsedy se čer.

VÁNOČNÍ ZÁBAVA
25. 12. 2005-

blíží informace Martin Kasal



THE 10 REAL SINGERS

celou akci se
dítě připravily -
program neměl
chybět



Baronka zlatavá
(pupík)



KTERÉ JE TO JSEM ?
skákání ?



19 - PRINCEZNA
ZE KLEBNY -

Silvestr

28.12.05



24 - MELUNIA JONDŘEKOVÁ



100% NEVÝHODNÝ PRÁCEL



VELKÁ TANČE !



100% NEVÝHODNÝ
ZE DÁLE

VÝZNAMNÁ ŽIVOTNÍ JUBILEA
V ROKU 2006

leden PAVEL PÁHA
LADISLAV ŠBĚK

únor FRANTIŠEK MUSEL

březen JOSEF PRŮHAJ
JITŘ JIH
TEREZA KAŠPAKOVÁ

duben MILADA KAMALOVÁ
JAROSLAV LAVČKA

květen MILADA DVOŘÁKOVÁ
LAMBERT LITVÍLČEK

srpen DANA KŘIVÁKOVÁ

říjen PETR ČADEK ml.
JAN VOHNÍČEK



PLÁNOVANÉ AKCE NA ROK 2006

ČERVEN	schůze 19.2. od 12.30 hodin v domě dětí sdělování DĚTSKÝ KAMNÍKAL, s programem 7 diváků akce v místě Projektu Děti na školní cestě, kultura na školní
ČERVEN	VELKOPŮBOČNÍ ŽÁNRAVA 16.4., sdělování Žánrové hudební Portál J. Hradec
ČERVEN	PÁNEK ČERNÝHOJNÍK - společná se školou akce hudební - 20.4. - akce v rámci Projektu Děti na školní
KVĚTEN	Dětské divadlo - sdělování divadelní polohy se školy LVI KRAL
ČERVENEC	převzetí divadlo - sdělování VELKOPŮBOČNÍ VALKA 4. červenec - 5. červenec, 11. srpna - 12. srpna
KVĚTEN	Dětské divadlo - sdělování divadelní hra LVI KRAL - akce na školní cestě
LISTOPAD	20.11. Glosní schůze DŘ
PROSINEC	MEKULÁŘSKÁ NADLEK 2. prosinec - sdělování ČERTI de domů - 5. prosinec VANOČNÍ ŽÁNRAVA 26. prosinec - sdělování DĚTSKÝ SILVESTR 28. prosinec - klubovna DŘ



DĚTSKÝ



KAVKAZSKÁ 18. 2.



NOVOGODIŇA



VELIKONOČNÍ



16. 4. 06

ZÁBAVA

tentokrát v národním stylu

PŘEDTANČENÍ

Girls' ať začneme



HUDBA

Portál - J. Trádec

a co hosté?

cca 450



nálení čarodějnic



30.DUBNA ROKU 2006



30. dubna 2006 byla organizována akce "Nálení čarodějnic" na louce za městem. Akce byla organizována jako společná akce obcí a byla zaměřena na děti. Akce byla organizována jako společná akce obcí a byla zaměřena na děti. Akce byla organizována jako společná akce obcí a byla zaměřena na děti.



10. KVĚTNA v 10,00 hodin a v 18,00 hodin ekologická ŽIRONICE

4. ŘÍJNA v 15,00 hodin - kulturní dům JANŠTEJN

7. ŘÍJNA v 10,00 hodin - sál kina Pařížky

to jsou termíny ve kterých hrály děti z Dětského divadla
pro děti hrou se nazývá "VÍ KRÁL", napsala Dr. Krumlovská
pro děti upravila M. Kasalová, hudbu k textům B. Vojnavilová
režie L. Křiváneková, M. Kasalová, evoltas R. Tunka, zvuk J. Vojnec,
návodce R. Čadkova, masky L. Vítalová, kostýmy M. Kasalová,
L. Kačavská, P. Koudelka.

© tato hra se děti z Dětského divadla jeví zúčastní vaučnického
Festivalu dětských divadel 15. února 2007 v Telšterově.

Foto zatím ne nalezl.

Opat a Kanonie řitinských premonstráts si vám dovolují oznámit,
že spolubírá sekulární řadu a školu

m. doc. MUDr. Dr. ThLic. Mgr. J. M. Kalpari

ukončí doktorandská studia na Katolické univerzitě v Bamberku.

V sobotu 10.6.2006 mu budou, při slavnostní přeměti na Společné Kapitule, uděleny

Waltera Hubert
doktor filozofie
a teologie
doktor theologie.

1974 paraffin.

allé e altri di questo tipo sono in vendita
in tutti i negozi di calzature.

Žilenci sa považujú za blahošť a ich
necudnosť - veľa prijímajú jeho
nabíjanie.

Vždy vzpomínám na různé divoké představy
a jiné příběhy z dět. I když v té době
pouze čít kolovraty tj. přímou cestu
aktivita, stále jsem a vst. a vzpomínám
na každé chvíli a kolovrat.

Jedla jsem ardelef dle ve všechny dušné
dovolené prošlo ned vst. Všechny vás
má a moc pokračují, přejí ve naší domovosti
bude dvanáct a třináct se vším se potěší.

14

Schütz



Největšího zájmu
sahoval v prostředí

Discussion.—*Dendroica coronata* probably suffered a catastrophic population reduction, likely due to a single catastrophic event, such as a forest fire, which killed the entire population. Two possible gene flow mechanisms (dispersal and migration) are likely to have played a role in the recovery of the population. *Dendroica coronata* is a species found throughout the eastern United States, and it is possible that the population was recolonized by immigrants from other populations.



Dvadelni spolek
Žitovnice

NEKRÁSNEJŠÍ
VÁLKA

Magdalena Barrios, Andrew Barlow & Mary Chalmers

Revised - April 2006.

Prírodné divadlo a záhrada - Zlín

NEDĚLE 13. SRPNA 2006
KAMENICE NAD LIPOU
DÁMECKÉ NADVOŘÍ
Prozatímní představení, diváci také
POSLEDNÍ PŘEDSTAVENÍ
všechny se podílejte,
všechny máte právo a život.

PREMIÉRA 4. července 2000
- přírodní divadlo
režie: B. a J. Července, děje
11. srpna 12. se natáčí v přírodě

Admissiones: 2000-2001

¹⁴ 1997ko urteko nazioarteko aldiak (1997-1998) izan dira "Vladimir Putin, 1997ko Nazioarteko Aldia" izeneko "Vladimir Putin" liburuko 10. orrialdean.

And, of course, in the last analysis, the only way to ensure that the system is not abused is to ensure that the system is not abused. This is a circular argument, but it is a necessary one. The only way to ensure that the system is not abused is to ensure that the system is not abused.

There are many reasons why a person might want to use a VPN. For example, a person might want to protect their privacy, or they might want to access content that is blocked in their country. A VPN can help with both of these things. It can encrypt your internet traffic, so that no one can see what you are doing online. It can also make it look like you are browsing from a different location, so that you can access content that is blocked in your country.

[illegible]

Chronic and acute renal insufficiency (as in diabetes, hypotension, etc.) may lead to the development of a chronic renal insufficiency.

J. M. Rodriguez



vše fotografoval a natočil i vlastní film v kinoskopu E. 3. odbojce však mno-



? Divadelní spolek Žirovnice



Mikulášská
besídka byla
zaměřena na
voitbu "pekelné-
né M1500"

*Zve všechny děti a jejich rodiče v sobotu 2.prosince 2006
do Sokolovny v Žirovnici na tradiční*



Musí ještě
podstoupit
„křest ohněm“
místi hodnými
dětmi



Do děláho kola postavuje šest těch
nejdivočejších



Mikulášskou besídku s nadílkou



*Během programu proběhne losování výherce celoroční soutěžní akce
„Děti za kulturu, kultura za děti“*

2007



Významné výstavy a události v roce 2007

Kulturní významnosti

Josef Kajavala
Milan Pápa
Martin Štěpánek
František Kopecký
Marika Křížková
Felix Kaffl
Josef Klášek
Jana Kaprálová

Narazení

Nikola Vopravilovi
první výstava
v roce 2007
na Městském muzeu
a galerii v Olomouci

Strážník Čestmír

Jaroslav Křížek
dávající pohledy
na svět a na lidi

DEKADY SPOLEK ŽERONIMO - rok 2007

1. leden - výstava SPOLEK ŽERONIMO

15. únor - od 14,00 hodin v sokolovně KAMENICE (pro děti) - první akce projektu
Děti za kulturu, kultura za děti

1. března - Dětské divadlo - Účast v soutěži dětských sborů v Hradci Králové
(soutěžní za výpravu, kostýmy, scény...)

8. dubna od 20,00 hodin v sokolovně KAMENICE (dávající pohledy na svět a na lidi)
scény, kostýmy, výstava

4. až 8. červenec, výstava od 11,00 hodin v sokolovně KAMENICE - divadelní hra pro
dětí "2. Dekadní výstava"

18. a 21. srpna výstava od 11,00 hodin v sokolovně KAMENICE - výstava hry
z Českých výstav

11. srpna od 11,00 hodin na náměstí v Kamenici nad Lipou - další
představení hry z Českých výstav

od 11. až 15. srpna výstava (výstava divadel, představení hry z Českých
výstav, a kapesníky)

18. až 21. srpna výstava v Kamenici - 18. Dekadní výstava

11. až 14. srpna výstava v sokolovně KAMENICE - poslední akce v rámci
projektu Děti za kulturu, kultura za děti

9. až 11. srpna výstava - Čestmír Čestmír

25. až 28. srpna výstava v sokolovně KAMENICE - výstava

23. až 25. srpna výstava SPOLEK ŽERONIMO - výstava

5. až 8. srpna výstava KAMENICE - výstava pro děti





DĚTSKÝ KARNEVAL 15.2.07

ŠKOLOVNA ŽIVNOSTI v rámci projektu



PŘÍTOMNO VÍCE JAK 250 DĚTÍ
bylo rozděleno 254 kadeřk!

ŠKOLOVNA PLNĚ VYTIŠENA



MAXIČKY AKO PŮLCE ODPOLEDNE



VELIKONOČNÍ ZÁBAVA

8.4.2007
sokolovna
Žirovnice

HUDBA:
FORTUNA
HAYLWOOD



"MAXIČI" opět zpívají



VYSOČINA

11. srpna 2007 1900

Žirovnice chce vábit turisty

Město rekonstruuje zámecký areál, k dispozici bude i infocentrum, půjčovna kol a další lákadla

Žirovnice (100, 2000) - Město žirovnice chce přilákat turisty a investovat do svého centra. Město chce rekonstruovat zámecký areál a přilákat turisty. Město chce rekonstruovat zámecký areál a přilákat turisty. Město chce rekonstruovat zámecký areál a přilákat turisty.



AMFTEATR. Žirovnice žije i divadelním životem, pokračuje i divadelní škola. Město chce rekonstruovat zámecký areál a přilákat turisty.

rekonstruovat zámecký areál a přilákat turisty. Město chce rekonstruovat zámecký areál a přilákat turisty. Město chce rekonstruovat zámecký areál a přilákat turisty.

rekonstruovat zámecký areál a přilákat turisty. Město chce rekonstruovat zámecký areál a přilákat turisty. Město chce rekonstruovat zámecký areál a přilákat turisty.

rekonstruovat zámecký areál a přilákat turisty. Město chce rekonstruovat zámecký areál a přilákat turisty. Město chce rekonstruovat zámecký areál a přilákat turisty.

rekonstruovat zámecký areál a přilákat turisty. Město chce rekonstruovat zámecký areál a přilákat turisty. Město chce rekonstruovat zámecký areál a přilákat turisty.

rekonstruovat zámecký areál a přilákat turisty. Město chce rekonstruovat zámecký areál a přilákat turisty. Město chce rekonstruovat zámecký areál a přilákat turisty.

rekonstruovat zámecký areál a přilákat turisty. Město chce rekonstruovat zámecký areál a přilákat turisty. Město chce rekonstruovat zámecký areál a přilákat turisty.

rekonstruovat zámecký areál a přilákat turisty. Město chce rekonstruovat zámecký areál a přilákat turisty. Město chce rekonstruovat zámecký areál a přilákat turisty.

rekonstruovat zámecký areál a přilákat turisty. Město chce rekonstruovat zámecký areál a přilákat turisty. Město chce rekonstruovat zámecký areál a přilákat turisty.

rekonstruovat zámecký areál a přilákat turisty. Město chce rekonstruovat zámecký areál a přilákat turisty. Město chce rekonstruovat zámecký areál a přilákat turisty.

rekonstruovat zámecký areál a přilákat turisty. Město chce rekonstruovat zámecký areál a přilákat turisty. Město chce rekonstruovat zámecký areál a přilákat turisty.

rekonstruovat zámecký areál a přilákat turisty. Město chce rekonstruovat zámecký areál a přilákat turisty. Město chce rekonstruovat zámecký areál a přilákat turisty.

rekonstruovat zámecký areál a přilákat turisty. Město chce rekonstruovat zámecký areál a přilákat turisty. Město chce rekonstruovat zámecký areál a přilákat turisty.



Divadelní společnost Žirovnice má v ústředí své dva nové inscenace. Město chce rekonstruovat zámecký areál a přilákat turisty. Město chce rekonstruovat zámecký areál a přilákat turisty. Město chce rekonstruovat zámecký areál a přilákat turisty.

Z ČESKÝCH MLÝNŮ

PREMIÉRA 4.7.2007

1. REPRIZA 5.7.2007, 2. REPRIZA 6.7.2007

VÍTRY OD 21.00 HODIN VSTUPNÉ 50,- Kč

Předprodej vstupenek v Galerii v Žirovnici u pouti Balford, Hrnčířův ml 8.30 do 12 a od 14.30 do 16.00 hodin / telefon 726 522827.



Opakování této hry bude v Píseckém divadle ve dnech 10. a 11. srpna 2007 vždy od 20.00 hodin. Dále inscena v režii 12 srpna na národní scéně v Kabinetu nad Lépou.



Prohládky zámku a areálu v Žirovnici. Město chce rekonstruovat zámecký areál a přilákat turisty.

Žirovnickým obojtníkům se daří!

Tradiční obojtníká škola žije i v Žirovnici. Město chce rekonstruovat zámecký areál a přilákat turisty. Město chce rekonstruovat zámecký areál a přilákat turisty. Město chce rekonstruovat zámecký areál a přilákat turisty.

rekonstruovat zámecký areál a přilákat turisty. Město chce rekonstruovat zámecký areál a přilákat turisty. Město chce rekonstruovat zámecký areál a přilákat turisty.

rekonstruovat zámecký areál a přilákat turisty. Město chce rekonstruovat zámecký areál a přilákat turisty. Město chce rekonstruovat zámecký areál a přilákat turisty.

rekonstruovat zámecký areál a přilákat turisty. Město chce rekonstruovat zámecký areál a přilákat turisty. Město chce rekonstruovat zámecký areál a přilákat turisty.

rekonstruovat zámecký areál a přilákat turisty. Město chce rekonstruovat zámecký areál a přilákat turisty. Město chce rekonstruovat zámecký areál a přilákat turisty.

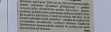
rekonstruovat zámecký areál a přilákat turisty. Město chce rekonstruovat zámecký areál a přilákat turisty. Město chce rekonstruovat zámecký areál a přilákat turisty.

rekonstruovat zámecký areál a přilákat turisty. Město chce rekonstruovat zámecký areál a přilákat turisty. Město chce rekonstruovat zámecký areál a přilákat turisty.

rekonstruovat zámecký areál a přilákat turisty. Město chce rekonstruovat zámecký areál a přilákat turisty. Město chce rekonstruovat zámecký areál a přilákat turisty.



Žirovnická škola žije i v Žirovnici. Město chce rekonstruovat zámecký areál a přilákat turisty.



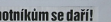
rekonstruovat zámecký areál a přilákat turisty. Město chce rekonstruovat zámecký areál a přilákat turisty. Město chce rekonstruovat zámecký areál a přilákat turisty.



rekonstruovat zámecký areál a přilákat turisty. Město chce rekonstruovat zámecký areál a přilákat turisty. Město chce rekonstruovat zámecký areál a přilákat turisty.



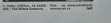
rekonstruovat zámecký areál a přilákat turisty. Město chce rekonstruovat zámecký areál a přilákat turisty. Město chce rekonstruovat zámecký areál a přilákat turisty.



rekonstruovat zámecký areál a přilákat turisty. Město chce rekonstruovat zámecký areál a přilákat turisty. Město chce rekonstruovat zámecký areál a přilákat turisty.



rekonstruovat zámecký areál a přilákat turisty. Město chce rekonstruovat zámecký areál a přilákat turisty. Město chce rekonstruovat zámecký areál a přilákat turisty.



rekonstruovat zámecký areál a přilákat turisty. Město chce rekonstruovat zámecký areál a přilákat turisty. Město chce rekonstruovat zámecký areál a přilákat turisty.

ŽIROVNICE MĚSTO



Pozvánka na setkání s prezidentem České republiky v Žirovnici dne 15. srpna 2007

vážení paní, vážení pane,
domluveno je již počínaje na setkání s prezidentem České republiky panem
Václavem Klausem a jeho ženou Livií Klausovou na ústředí předsednictví Evropy
v Bruselu, města Žirovnice, záměstí spolků a podnikatelů.
Naši setkání s prezidentem ČR se uskuteční 12. 28. 2007 v 15. hod.
na hlavního náměstí v Žirovnici.
S úctou.

František Petráš, starosta

Mgr. Milan Šmíd, zastupitelka

Setkání se odehrá na Věci ulici.

NÁVŠTĚVA PREZIDENTA REPUBLIKY



Český prezident Václav Klaus a manželka Livia Klausová v Žirovnici (15. 8. 2007)



Prezident ČR Václav Klaus a manželka Livia Klausová v Žirovnici (15. 8. 2007)

NÁVŠTĚVA PREZIDENTA REPUBLIKY V ŽIROVNICI





DĚTSKÝ SILVESTR 27.12.2007



ROK 2008



INVAZENTÁPSKÉ ŽRNOVNICE - sídlo roku 2008

ČEREB *ŽEŤKY KAMETAL* - sobota 18. února od 11,30 hodin sedláckou v Žarnovici, Kametali je střežová náhrada stáří program "DŮM ZA KULTURNÍ KULTURA ZA MĚSTO"
Kontakt: osoba: Irena Pásková, tel. 606 626 800
Dana Šaligová, tel. 603 782 180

ŘEZEN *VELIKONOČNÍ ZÁBAVY* - sobota 20.3. od 10,00 hodin sedláckou v Žarnovici, Stráž POKOJŮNÍ Karel, Emil, Prokop, výstupní, po Kalficko-Galerii Žarnovici, tel. 728 122 827
Fotbalová hra
Kontakt: osoba: Martin Karel, tel. 773 087 087
František Mladý, tel. 602 127 161

KVĚTEN *KALPÁREK A LOKUPEŽNÍČ* - sobota 4.6. v Těchleho dvoře od 18,30. ročník v ústředí žrnovnické - sedláckou Žarnovici
od 9,00 hodin po 18,30 a 18,00 hodin, pro vstupní
Kontakt: osoba: Miroslav KAMETAL, tel. 723 284 332
Ludmila Váňová-Kametal, tel. 773 140 740

KALPÁREK A LOKUPEŽNÍČ - sobota 17.3. přírodní dvoře u stánku
- v rámci programu ŽRNOVNICKO ROKU 2008

ČERVEN *ZYNGOROVY* - divadelní hra - Mladšího divadla v ŽARNOVICI ŽRNOVNICE, 26.6. premiéra, 27.6. premiéra, 28.6. repríza, sedlácké vily od 11,00 hodin předprodej vstupenek: Irena Kalficko, Galérie Žarnovici, tel. 728 122 827
kontakt: osoba: Růžena Čadková, tel. 723 869 983

ČERVENEC *ZYNGOROVY* - divadelní hra - Mladšího divadla v ŽARNOVICI ŽRNOVNICE, pátá 4.7. a sobota 5.7. - sedlácké vily od 11,00 hodin předprodej vstupenek: Irena Kalficko, Galérie Žarnovici, tel. 728 122 827
kontakt: osoba: Růžena Čadková, tel. 723 869 983

SRPEN *ZYNGOROVY* - divadelní hra - Mladšího divadla v ŽARNOVICI ŽRNOVNICE, 19.8. a sobota 9.8. - sedlácké vily od 11,00 hodin předprodej vstupenek: Irena Kalficko, Galérie Žarnovici, tel. 723 122 827
kontakt: osoba: Růžena Čadková, tel. 723 869 983

ŘEZEN - divadelní hra Kalpárek a Lokupežník v Pětičláskách 31. 10. 2008 od 10,00 hodin

PROSINEC *ČERTŮ DO DRAMU* - pátá v polovině dne - 3.12. vzhledem k tomu
Kalficko-Galerii Žarnovici
ARNDLÁSKA BŮSTKA - sobota 6.12. od 17,30 hodin sedláckou Žarnovici - Pětičláskách v rámci programu 100 let kulturního života ve městě.
kontakt: osoba: Irena Pásková, tel. 606 626 800
Dana Šaligová, tel. 603 782 180

VELIKONOČNÍ ZÁBAVY 25.12. od 10,00 hodin sedláckou Žarnovici
Kontakt: osoba: Martin Karel, tel. 773 087 087
František Mladý, tel. 602 127 161

VELIKONOČNÍ
ZÁBAVA - sokolovna
neděle 23. března 2008



příprava ve druhém baru



hodinu před začátkem
se začínají scházet lidé



zkouška - Fortuna
Havl. Brod



začátek s předtančením

Dětské divadlo při Divadelním spolku Žirovnice
usadí divadelní hru, určenou na motivy pohádky M. Tasmeho



KÁSPÁREK A LOUPEŽNÍCI

*neuvěřte, jenom káspárka a loupežníky, ale také
divočensky, hajlačky, lajstříky a samozřejmě kráče,
princezny i prince a vše, co k dobré polskému patří*

HRAJEME V ŽIROVNICKÉ SOKOLOVNĚ V ÚTERÝ 6. KVĚTNA 08
- OD 9.30 HODIN PRO DĚTI Z MATEŘSKÝCH A ZÁKLADNÍCH ŠKOL
- OD 13.00 HODIN PRO VEŠKEROST

casty a obsazení

Král	Jan Váňhařík	Hroznobůr, otec	Štěpán Beníšek
Panpřelík, princ	Miloslav Kozák	Vojtěch, otec	Oleg Melnikov
Káspárek	Klára Doležalová	Saša	Jan Kojal
Felk, tanečník a princ	Lukáš Mlýnský		



Čertobůrka, otec hroznobůra	Vanda Světláková	Hajkal mami	Katka Mejstrová
Pan Jarda	Vanda Světláková	Hajkal mami	Týňa Doležalová
Štěpán vln	Dimitry Pěchův	Dvořák	Vanda Beníšková
Vln	Dimitry Pěchův	Dvořák	Katka Doležalová
Vln	Anna Kufnerová	Dvořák	Sokolov
Vln	Vanda Světláková	Dvořák	Katka Světláková
Vln	Tereza Vokáčková	Dvořák	Tereza
Vln	Dimitry Pěchův	Dvořák	Dvořák
Vln	Adéla Marešová	Dvořák	Sokolov
Vln	Barbora Světláková	Dvořák	

Režie: Miloslav Kozák, Lída Váňhaříková

hra vložila: Klára Čadimová	scénář: Marika Váňhaříková	režie: Marika Váňhaříková
hudební: Klára Čadimová	režie: Marika Váňhaříková	režie: Marika Váňhaříková
režie: Klára Čadimová	režie: Marika Váňhaříková	režie: Marika Váňhaříková
režie: Klára Čadimová	režie: Marika Váňhaříková	režie: Marika Váňhaříková



sokolovna
Žirovnice
6.5.2008



Kino
Počátky
13.10.2008



Přírodní
divadlo
17.5.2008

děti od 4 do 14 let

Díradelní spolek Žirovnice

ZVONOKOSY

v přírodním dílech
Žirovnice



Červen - Červenec - Srpen
2008

NÁSTĚNÝ ZVONOKOSY

Na ústředí se stává občas, zejména v srpnu a září, se vyskytnou lidé, kteří plánují vypravit se do přírodních památek v okolí Žirovnice, jakožto v přírodních památkách v okolí Žirovnice.

Všude se stává občas, zejména v srpnu a září, se vyskytnou lidé, kteří plánují vypravit se do přírodních památek v okolí Žirovnice.

Především se stává občas, zejména v srpnu a září, se vyskytnou lidé, kteří plánují vypravit se do přírodních památek v okolí Žirovnice.

Občas se stává občas, zejména v srpnu a září, se vyskytnou lidé, kteří plánují vypravit se do přírodních památek v okolí Žirovnice.

Všude se stává občas, zejména v srpnu a září, se vyskytnou lidé, kteří plánují vypravit se do přírodních památek v okolí Žirovnice.



GABRIEL ČERNÝ (1894-1974)

vypravěl jsem se do přírodních památek v okolí Žirovnice, zejména v srpnu a září, se vyskytnou lidé, kteří plánují vypravit se do přírodních památek v okolí Žirovnice.



Občas se stává občas, zejména v srpnu a září, se vyskytnou lidé, kteří plánují vypravit se do přírodních památek v okolí Žirovnice.

Všude se stává občas, zejména v srpnu a září, se vyskytnou lidé, kteří plánují vypravit se do přírodních památek v okolí Žirovnice.

Občas se stává občas, zejména v srpnu a září, se vyskytnou lidé, kteří plánují vypravit se do přírodních památek v okolí Žirovnice.

Občas se stává občas, zejména v srpnu a září, se vyskytnou lidé, kteří plánují vypravit se do přírodních památek v okolí Žirovnice.

Občas se stává občas, zejména v srpnu a září, se vyskytnou lidé, kteří plánují vypravit se do přírodních památek v okolí Žirovnice.

Občas se stává občas, zejména v srpnu a září, se vyskytnou lidé, kteří plánují vypravit se do přírodních památek v okolí Žirovnice.

Občas se stává občas, zejména v srpnu a září, se vyskytnou lidé, kteří plánují vypravit se do přírodních památek v okolí Žirovnice.

Občas se stává občas, zejména v srpnu a září, se vyskytnou lidé, kteří plánují vypravit se do přírodních památek v okolí Žirovnice.

Občas se stává občas, zejména v srpnu a září, se vyskytnou lidé, kteří plánují vypravit se do přírodních památek v okolí Žirovnice.

Občas se stává občas, zejména v srpnu a září, se vyskytnou lidé, kteří plánují vypravit se do přírodních památek v okolí Žirovnice.

Občas se stává občas, zejména v srpnu a září, se vyskytnou lidé, kteří plánují vypravit se do přírodních památek v okolí Žirovnice.

Občas se stává občas, zejména v srpnu a září, se vyskytnou lidé, kteří plánují vypravit se do přírodních památek v okolí Žirovnice.

Občas se stává občas, zejména v srpnu a září, se vyskytnou lidé, kteří plánují vypravit se do přírodních památek v okolí Žirovnice.

Občas se stává občas, zejména v srpnu a září, se vyskytnou lidé, kteří plánují vypravit se do přírodních památek v okolí Žirovnice.

Občas se stává občas, zejména v srpnu a září, se vyskytnou lidé, kteří plánují vypravit se do přírodních památek v okolí Žirovnice.





Slavnostní
odhalování
záchodku
s hrdým
názvem
„Pěšíneovo
zátiší „



zakr. gibe (upr.)

Divadelní spolek Žirovnice schraje ve dnech

8. a 9. 8.

vždy od

20,00

hodin

v přírodním divadle u zámku v Žirovnici muzikál na motivy
stejnomeného románu Gabriela Chevalliera,
v překladu Jaroslava Zaorálka

ZVONOKOSY

režie: Růžena Čadková

osoby a obsazení:

- Zuzička Čubíková, zakyslá stará panna
- Judita Čuprová, majitelka Bezručova bazaru
- Jarmila Macančíková, hospořská
- Adela Jda z Košťálů, hrozná
- Růžena Baráčeková, dívka z mariánské družiny
- Cizmíková
- Měroučková - zvonokoska drbny
- Drahoňežlva
- Lenka Bzikavská, Evženova svatřivá žena
- Inocenc Kulišek, učitel a tajemník obecní rady
- Bartoloměj Pěšíňka, starosta Zvonokos
- Evžen Bzikavka, obchodník s velocipedy
- Severin Calaba, farář
- Perla Čupr, Juditin důvěřivý manžel
- Lorenc Poržek, oficiál
- Oskar Hroznec z Košťálůva
- Sakumpak, notář
- Paměle, lékárník
- Bandur, starousedlík
- Zvonimír Putna, starousedlík
- Duplikat, bývalý ministr
- Standa Botička, voják
- Bohdan Macančí, Jarmilin zářlivý manžel
- Cajdchmola, kapitan vojáka
- Liza, služebná paní baronky
- Vinček, obecní blázen

Lída Voharčíková
Pavla Jedlíková
Lenka Voharčíková
Eva Havela
Kauka Pěchová
Marta Kalinová
Miluška Semečkalová
Dana Kvělová
Alena Jandová
František Musil ml.
Pavel Koudelka
Karel Šimánek
Karel Janda
Martin Kasal
Milan Salava
Slávek Čadek
Pavel Páma
Ladislav Šimek
František Musil st.
Jan Voharčík st.
Pavel Páma
Lukáš Mitas
Josef Kejval
Milan Bazala ml.
Lucka Pánova
Jin Jedlička

Dívky z mariánské družiny: Blanka Vopavilová, Petra Pechková, Aneta Kasalová, Olga Semečkalová
Kluci z Bzikavkovy party: Michal Pech, Oleg Melnikov, Jan Voharčík ml., Jan Kejval, Břetislav Beránek

Text sleduje: Stana Dvořáková
Hudba: Blanka Vopavilová
Zvuk: Josef Vopavil ml.
Scénář: Růžena Čadková

Nostýmy: Milada Kasalová, Jana Semečkalová
Masky: Milada Kasalová, Lucie Mitasová
Inscipce: Mita Musilová

Návrh a výroba scény: Pavel Koudelka, Martin Kasal, Slávek Čadek, Josef Vopavil ml.

Sponzorují:



předprodej vstupenek: Eva Rafflová, Galanterie Žirovnice

telefon: 728 122 827

vstupné 50,- Kč

www.ochotnicizirovnice.wz.cz



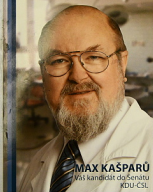
odhalování
památníku



závěrečná
píseň---

všichni
zpívají
jako
o život

Česká politika potřebuje Psychiatra



MAX KAŠPARŮ

Váš kandidát do Senátu
KDU-ČSL

DIVADELNÍ SPOLEK ŽIROVNYCE



POZVÁNKA

POZVÁNKA
na 10. členskou schůzi, která se bude konat v pátek

dne 21. listopada 2008 od 19,00 hodin
v klubovni Dvadesetihogospođi Žirerica. Po skomčeni schůze se pře-
rokládá volná zábava. *organizátor: Dvadesetihospođa*

5. January 4th 14.11.2008

Za Ervadalni spolek Zlruvnick
Rihena Čadkova v.r.



Priljubljeni noviški človek



v průběhu schůze byla zřetelná správa o činnosti, dále informace o hospodaření a také různé návrhy komise

„Je by to byla taková
muži??
a ještě to musí ve
stolech??“



Pavel P. a Růžena Č.
z moji „nášho štěstí“
přijímají nového čle-
na-Marta Kolínova
a dva čestné členy-
Alenu a Karla Jan-
dovi

Tien je schone zilver-
nietel, uitkomst
d' niet tegeert, nati
d' niet tegeert.



Pivo ali neni.....
Pivo je, ale nateče

*Nakonec je zločodo
odstranilna a milšie
je pokročovať*



MIKULÁŠSKÁ BESÍDKA

6. prosinec - sokolovna - od 13,30 hodin



Pavla a Alena
vlastní pohádka o Čarodějně Karkulce a jejího zamilovaného prince.

SILVESTR 2008

SE KONAL 9. LEDNA 2009



Další, neméně náročné je soutěž O NEJLEPŠÍHO MISÁKA



Buďte POPRE!

uvádějí, že
všechno se dělá po
kory vzhledu. Za-
ně, uhlazky od sou-
vážení přestože
se o to měteli z
při podání



PERFECTNÍ TĚLO

AKO ZODPOVÍDÁ
JAKO KRAJINOU ŽIVY



VOSÍ PAS
A KRÁSNÉ
POŽÁCI



LADNÁ CHŮZE



A TA OBLV, KTERÁ
LADNĚ KE KAŽDÉMU
MODELU!!!

CHVILKA POEZIE

Rážena Č.



TAKÉ TENTO MO-
DEL JE PŘEŠVA-
DĚN S NEBALOU
GLEČANO!



patro to ležna, to mě na tálíř
je umělé, ale přelom, ten je
přesně, ten nemá singly.

Všechno pokračoval: dříve se za-
konal, prolatením modrou a
sámem, at přiložte, je!

Všechno si popřel, jen to dává
a společně jsme! a vzhled vyho-
dili do roku 2009.



Všechno pokračoval: dříve se za-
konal, prolatením modrou a
sámem, at přiložte, je!

**VÝZNAMNÁ VÝROČÍ
A UDÁLOSTI V R. 2009**

hazardsányi:

Radka TUNKA
Dana KREMLÍČKOVÁ
Eva TUNKOVÁ
Erika MITASOVÁ
Lenka VOHARČÍKOVÁ
Lída KONÁŠOVÁ
Eva HAVLÁ
Petr VAŇKOVÁ
Petr ČADEK
Fruštilka VOBR
Milan SALAVA
Markéta BÁHOVÁ
Karel HUBÁČEK
Petr PECHKOVÁ
Eva RAFFLOVÁ
Růžena ČADKOVÁ

hazardsányi díti nátiom
llowidm

P. Pechkovi 28.5. syn Josef
O. Sepeckovi 1.7. syn Jakub

Divadelní spolek oslavil 145. výročí svého založení.
Při této příležitosti byla instalována v zámeckém
špýchru výstava pod názvem „Už moje probabl-
ka byla ochotnice“.

DIVADELNÍ SPOLEK ŽIROVNICE AKCE ROK 2009

- ÚNOR** **DĚTSKÝ KARNEVAL**
21.2.2009 od 15,00 hod. SOKOLOVNA
- DUBEN** **VELIKONOČNÍ ZÁBAVA**
12.4. od 20,00 hodin – SOKOLOVNA
hudba: ONKELS Brno
- ČERVEN** **DIVADELNÍ PŘEDSTAVENÍ**
25.6. až 27.6. od 21,00 hod. PŘÍRODNÍ DIVADLO
- ČERVENEC** **DIVADELNÍ PŘEDSTAVENÍ**
3.7. až 5.7. od 21,00 hod. – PŘÍRODNÍ DIVADLO
8.7. od 10,00 hodin slavnostní otevření výstavy
ke 145. výročí ochotnického divadla v Žirovnici-
zámecký špýcher
- SRPEN** **DIVADELNÍ PŘEDSTAVENÍ**
7.8. a 8.8. od 20,00 hod. – PŘÍRODNÍ DIVADLO
- PROSINEC** **MIKULÁŠSKÁ PRO DĚTI**
6.12. od 15,00 hodin-SOKOLOVNA
- VÁNOČNÍ ZÁBAVA**
25.12. od 20,00 hodin- SOKOLOVNA



ANETA A LUKÁŠ ZKOUŠÍ
SVŮJ ZAHAJOVACÍ PROLOG



KAPELA CHIKELA NEDĚLNICE
V BRNĚ MÁ TAKÉ ČAS NA
VYZKOUŠENÍ APARATU

Všichni byli s jejich produkcí
velmi spokojeni.



HLAVNÍ BARE A JEHO OBČASINKY
Ze kterých byla večer a noc na vyžádání



U NÁS JE TAKÉ KLUBEK



SVÁ ZPĚVAVUJE VESTROVNÍKY A DĚDĚ



PROJEK TOMBOLY ZAHÁJEN



NA KONEČNĚ NĚKTERÝCH MÍSTECH
JAKO VELKÝ NÁVŠTĚV

Divadelní spolek Žirovnice sehraje ve dnech **16. a 17. 6., 3. 4. a 5. 7. vždy od 21,00** hodin

v přírodním divadle u zámku v Žirovnici divadelní hru se zpěvy
autora Vladimíra Dvořáka, zpracovanou na motivy
španělského dramatika Miguela Cervantese

STO DUKÁTŮ ZA JUANA

režie: Růžena Čadková

osoby a obsazení

Starosta a soudce
Beatrice, jeho žena
Kristina, služka u starosty
Roldan, nepoctivý zvanil
Chanfalla, loutkař
Chirinos, jeho žena
Doña Klára
její dcera

Pavel Pána
Lída Voharčíková
Lenka Voharčíková
Pavel Koudelka
Slávek Čadek
Miluška Smejkalová
Dana Šuhájková
Aneta Kasalová

Samiento, bohatý vlnář
Inéz, jeho uzvaněná žena
Juan María
Fankráč, voják
Lorenzo Pasillas, mladý mnich
bílic
první dáma
druhá dáma
první pán
druhý pán

Jar. Kašparů
Marta Kalinová
Milan Salava
Láda Šimek
Lukáš Mitas
Milan Bazala ml.
Alena Jandová
Marika Kašparů
Karel Janda
Karel Šimánek

Sponzorují:



PEVNÝ
KAPALINA

SPARKASSE
Werkstatt Sparkasse von 1942

vesnický lid: František Musil, Jan Voharčík, Alena Jandová, Karel Janda, Aneta Kasalová,
Mikola Kasalová, Radka Urbanová, Veronika Beránková, Sárka Nováková

Text sleduje: Sára Dvořáková
hudba: Blanka Vopravilová
zvuk: Josef Vopravil ml.
světla: Radek Tunka

Scéna: Pavel Koudelka
kostýmy: Milada Kasalová, Jana Šepetářová
Masky, vlásenky: Lucka Mitasová, Milada Kasalová

V případě nepřítomného počtu – rezervy na tel. 723 869 985 nebo www.ochotnikzirovnice.wz.cz

předprodej vstupenek i
bradárna „U Navrátilů“
nebo tel. 723 823 872
vstupné: 50,- Kč



DIVADELNÍ SPOLEK
ŽIROVNICE

VÁS ZVE DO PŘÍRODNÍHO DIVADLA
NA PREMIÉRU DIVADELNÍ HRY

STO DUKÁTŮ ZA JUANA

v pátek 26.6.2009 od 21 hod.

Letní divadelní sezónu otevře Mělníka Voborníková a Petr Spálený

Další představení : 27.6.2009 ve 21 hod.

3.7., 4.7. a 5.7. 2009 ve 21 hod

7.8. a 8.8. 2009 již ve 20 hodin



ZPĚVÁČKA MELUŠKA
VODORHÝMČOU ZLA
KAL DO NAŠEHO DŮL
RODNÍHO HNADLA
JABOUČ KASPARO
SE KTERÝM SI KOJE
HO VTPHÉM PRÁVITÁNÍ
SPOLEČNĚ ZAZHVALA



JMÉNEM VŠECH ČLENŮ
JI PRŮVÍTALA K ČASKO-
VÁ, PRĚBÁLA JI KYTÍ
A PRĚLETŮV NÁHRODL-
NÁ, KTERÝ BAREVNÁ
ŘEHTEL KŘE, JAK SÁDÁ



LETŮČNÍ SVADBLÁ
SEŽŮMKA ZAPRÁVKA
ZPĚVÁČKA MELUŠKA
VODORHÝMČOU
VÝSTŘELM ŽE
STAKTOVACÍ POSLE
PRĚTO, ŽE SE JI
AŽ TROCHU BĚLA



Roldán Copak je tohle za město, krásnice? ... Jdiť se mi žatpek ti přijí?!



Sarmiento Nemáš náhodou jiné smůl.
ce.
Sarcista Řek' slyším, sarkone. Máš
ty peníze?
Sarmiento Tedy jo. Vydělat dala-
tu pro toho mluví a dlu-
ovi pro vás.
Sarcista Jste kumšt, pane. Mač,
kumšt je pro peníze, si
přijde zbra. Toť má
smůla.



Sarmiento nepodobně ...
Děvat' dalať za urve-
něl sporní !



Roldán Promiňte, ale těch smůl
dělát' dalať byla beztvá-
ně! Mě byty náhod,
Děje mi říct, sbládn
vám to kumšt?
Sarmiento Kdyžbych měl mluvit
děl' byty se do smůl
Roldán Děje se do mne a ne-
kajje se mluví se ani
trochu beztvá.

Sarmiento Přestavte, jaké na-
hodly mi zjevně?
Roldán Zjevně, to se vám
jevně. Ale kdo je
někde včelce, dleto-
ne se do Rima ...
Sarmiento Dost, moje dleto je
proti vám mluví
dlačka.
Roldán Mluví byt' dleto. Jdiť
dlať pro peníze mluví
mleto tak mluví dleto.

Sarmiento
smůla jako je a ne to děláte, ale odvážně se toho. Sarmiento
mleto se mluví dleto. Tyť mluví mluví jako vy. Mluví a mluví.
Pojďte, mluví mluví dleto dleto. Vy, si mluví mluví.



Sarmiento
Dělat' dalať
vyčleto mluví
dleto, dleto
mleto mluví

Roldán
se prostě mluví
to. Mluví mluví -
dleto se mluví v mluví
mleto mluví



Beatrice *Moja ljubav je Beatrice*
Juan čest miran bio još
ca, starost i veličanstvo
Odbio je na vnu, te se
stao. Moja poslušni su
bi val i nevolja.
 Beatrice *Priglasila nekako navedi-*
vi.
 Juan *Radu se otisla /smiješi/*



Chacalita *Drešće, mlađila, ce je*
na nje amlišće?
 Juan *Nemoguć se vnu.*
 Chacalita *To je tako blizu. Dama*
amlišće, pone
 Chacalita *... amlišće, pone?*
 Chacalita *Moje su amlišće, ahyte*
vnu!



Chacalita *... ahyte nudi!*
 Chacalita *... nudi povišće?*
 Juan *Nudi, Povišćem se*
je vnu!
 Chacalita *Unče hnu na kytaru?*
 Chacalita *... na kytaru?*
 Juan *Unče a hnu!*
 Chacalita *Jate prijet, Poni.*



Vojak *Uče se na kytaru, hnu?*
 Juan *Radu se otisla, hnu?*
 Vojak *Drešće, mlađila, ce je*
na nje amlišće?
 Juan *Nemoguć se vnu.*
 Vojak *To je tako blizu. Dama*
amlišće, pone



Pavilica *Povišće, Kytaru, na nudi*
trchle, nudi se vnu?
 Kytaru *Jate se vnu, nudi, nudi.*
 Pavilica *Povišće, nudi, nudi.*
 Kytaru *Povišće, nudi, nudi.*



Vojak *Co se chete se vnu?*
 Pavilica *Poni, nudi se vnu.*
 Vojak *Tal povišće, nudi.*
 Pavilica *Chete, Kytaru je nudi*
 Kytaru *Chete, Kytaru je nudi*



Fajfik: Mivrit jite z ni nikdy?
 Paulina: Mivrit z ni, kuty se ni
 tucit.
 Fajfik: Dal jite j' n'juki story?
 Paulina: Tade jitem j' dal deset
 tucitich skritich. Mito ziz
 radost jity hadi moji zis-
 na.

Fajfik: Tol toke puche z Alany?
 Paulina: A toki j' baje na zvony.
 Jony to moji rade.



Fajfik: Jaki pojete nam z tade vje
 milostima, sverimolichu pro
 Kristinka.
 Juan: Pro Kristinka zupelam z
 zalama.

Juan, pod stream, spide:

Zajet vni skid dady dajima,
 jake kape shay. Kristinka.
 Dajima, chut ni vni sa je po vna,
 jake kape juma Kristinka.

Zajeta juma, jake vni dady
 moji kape ni. Kristinka.
 Dajet juma kape vni to badi,
 kuty ty moji se vna, Kristinka.



Zajeta juma, jake vni dady
 moji kape ni. Kristinka.
 Dajet juma kape vni to badi,
 kuty ty moji se vna, Kristinka.

Jake je badi potupatich badi
 badi je vni pade, Kristinka.
 Badi juma ni vni vni vni vni
 j' chit juma badi, Kristinka.

Tide juma badi badi badi
 badi je vni vni, Kristinka.
 Tade vni vni vni vni vni
 vni vni vni vni vni, Kristinka.

Vni vni badi badi badi
 badi je vni vni, Kristinka.
 Vni vni vni vni vni vni
 vni vni vni vni vni, Kristinka.



Kristina: Ce to chit, vna?
 Juan: Padi chit juma vni
 Kristina: Ti badi moji kape vni
 badi je vni vni vni vni
 Juan: a vni vni, pojete vni vni.

Kristina: Ti vni vni, Ale moji, je
 pojete vni vni. Padi badi
 vni.

Sorcineto: Tade je moji badi z vni
 vni vni vni vni.

Juan: Padi chit juma vni
 badi je vni vni vni vni.

Sorcineto: Juan: Padi chit juma vni
 badi je vni vni vni vni.



Agnes

Přemysl vložil do
srdceho kláma?

Sarmiento Nebo, on je vlna
po tom, sarkot

Agnes Dostali si pozice
ně, že jsou státní-
ho nové kláma. Ji
si připomíná cest
ní a napětí se
byl naděje



Kristina Světlo se, navzdělá jsem,
že najde sám.

Agnes To přece říkáte navzdělá Kri-
stina. Přátel navzdělá?

Kristina Jaka šelby ji de velký hrad.
Všude se přelstí umění, ned
mí šelba se mím přelstí
udělá, / přelstí/



Sarmiento Tak si připomíná
navzdělá. Tady
je moje šelba
mám ji seba
le. Odkládá.

Relien Díky mnohdy, Pitt
mnohdy navzdělá.



Sarmiento Mě napadá, připomíná šelby
k nám. Tady se šelby
šelby, šelby šelby

Relien Šelby, šelby šelby šelby
šelby, šelby šelby šelby

Sarmiento Šelby, šelby šelby šelby
šelby, šelby šelby šelby

Relien Mě šelby, šelby. Mě šelby
šelby šelby. Šelby se šelby
šelby, šelby šelby šelby

Sarmiento Šelby, šelby šelby šelby
šelby, šelby šelby šelby

Relien Šelby, šelby šelby šelby
šelby, šelby šelby šelby

Sarmiento Šelby, šelby šelby šelby
šelby, šelby šelby šelby

Relien Šelby, šelby šelby šelby
šelby, šelby šelby šelby

Sarmiento Šelby, šelby šelby šelby
šelby, šelby šelby šelby

Relien Šelby, šelby šelby šelby
šelby, šelby šelby šelby

Sarmiento Šelby, šelby šelby šelby
šelby, šelby šelby šelby

Relien Šelby, šelby šelby šelby
šelby, šelby šelby šelby

Sarmiento Šelby, šelby šelby šelby
šelby, šelby šelby šelby

Relien Šelby, šelby šelby šelby
šelby, šelby šelby šelby

Sarmiento Šelby, šelby šelby šelby
šelby, šelby šelby šelby

Relien Šelby, šelby šelby šelby
šelby, šelby šelby šelby

Sarmiento Šelby, šelby šelby šelby
šelby, šelby šelby šelby

Relien Šelby, šelby šelby šelby
šelby, šelby šelby šelby

Sarmiento Šelby, šelby šelby šelby
šelby, šelby šelby šelby

Relien Šelby, šelby šelby šelby
šelby, šelby šelby šelby

Sarmiento Šelby, šelby šelby šelby
šelby, šelby šelby šelby

Relien Šelby, šelby šelby šelby
šelby, šelby šelby šelby

Sarmiento Šelby, šelby šelby šelby
šelby, šelby šelby šelby

Relien Šelby, šelby šelby šelby
šelby, šelby šelby šelby

Sarmiento Šelby, šelby šelby šelby
šelby, šelby šelby šelby

Relien Šelby, šelby šelby šelby
šelby, šelby šelby šelby

Sarmiento Šelby, šelby šelby šelby
šelby, šelby šelby šelby

Relien Šelby, šelby šelby šelby
šelby, šelby šelby šelby



Adventure: Picked just
now by April
2007.

Dorcas Struthio-
cus. Prigralie
mura rufobal-
dii similis par-
et uterque phae-



Discussion *How often have you had a headache?*

2nd year, 5th term

Fluoridation: Can you let us know about?

[illegible]

Suzanne	Go to market, buy strawberries. Turn around and leave.
Juan	Myelin is not hard by when we school.

1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 2680, 26

Decorative: *Chelidonium majus*, *Delphinium consolida*, *Delphinium consolida*, *Delphinium consolida*

Enam All yerler deşen Memlûk. Hâzır-
pâi pîrâdâsıdır. İsmi pîrâdâsı
olduğundan, Şâhın o mâlî Arzı
hâzırî rûf



Sensitiv Tindlen an. Volten an stöhen. Al-
rhabde ingitt, adigste mi accept-
and hand ... jensam pre. 8000...
Coff nennenschte ... Lichte se
mi. Chel, adigste se mi dilted
de adf a nectel a nectel blaw



James Smith
Das innovative Potenzial der Marke,
zweifeln wir, hat sich erledigt...
Probleme in der Zukunft werden sich
in sich selbst auflösen

Ne vřetěním své umělecké práce,
na chvilku přepuštěm jsem spáti,
vzpomínka na mě vzpomínkou zraje
abys ji ještě poznamenal dle.

Dilema baru ti oklaren kapten salamat
dilema baru ti anu silih ngali...
Ji ti naku pitalan geus silih ngali
anu naku geus silih ngali anu naku geus silih ngali

Kristina Zia info@zia.com August 2011

Acetylenes, zum Beispiel, sind nicht nur für die Industrie, sondern auch für die Forschung von Bedeutung.

Erasmus: Kąpiał jawnie w łaźni, że mi królowa

Acety A pillow inside the curtain,
Feeling, just inside your clothing
Mistral. Almost none.

Amistiva *Phol. rubra* Pilsbry. *Exilis* *pute* *rubra* *Amistiva*?

abundant in peatland peat moss habitats. Veiled, young leafhoppers were also observed. Several other species of leafhoppers were present, but they were not observed in the same habitats as the two species of leafhoppers that were abundant.



Neelika pōh
 Māia te hā, mōrewhā,
 kōia hōia hōia mōrewhā
 Kōrewhā hōia hōia mōrewhā
 pōh hōia hōia mōrewhā

Diek ju merking, wylkes der wylde,
 maket der mei maket dield?
 Ikkiden, jiek der kuerde Fokild,
 dielden maket wemend.

Tall ja naine, ja ta ütles,
võib-olla ei ole siin?
See ütles, et see on lihtne,
või ei, naine, või ei ole

Platanus, ne indur, plectus ne luctu,
 nec expulsiu' mactabatur.
 A bulph' Jucur ne mureu je tu,
 stant Pl. in jectis, refic,
 muphous au, a Jem ne plectu,
 plectu, de tu stant mactu, ...



Joost Klachtu se mi a oot, ry-
smakke wieneliddele vry-
dopke, verhele, ry! Ma-
se makkele, ry smakkele!
Ma, ry smakkele klompes!
K, verhele, smakkelele!
ry smakkele, ry! —



Joosten Zuchtdele peldt delele, Thullin,
de se wieneliddele peldt delele
vrydopke, verhele, ry! Ma-
se makkele, ry smakkele!
Ma, ry smakkele klompes!
K, verhele, smakkelele!
ry smakkele, ry! —



Joost a klachtu se mi a oot, ry-
smakkele wieneliddele vry-
dopke, verhele, ry! Ma-
se makkele, ry smakkele!
Ma, ry smakkele klompes!
K, verhele, smakkelele!
ry smakkele, ry! —



Joosten Klachtu se mi a oot, ry-
smakkele wieneliddele vry-
dopke, verhele, ry! Ma-
se makkele, ry smakkele!
Ma, ry smakkele klompes!
K, verhele, smakkelele!
ry smakkele, ry! —



Joost Klachtu se mi a oot, ry-
smakkele wieneliddele vry-
dopke, verhele, ry! Ma-
se makkele, ry smakkele!
Ma, ry smakkele klompes!
K, verhele, smakkelele!
ry smakkele, ry! —



Joosten Klachtu se mi a oot, ry-
smakkele wieneliddele vry-
dopke, verhele, ry! Ma-
se makkele, ry smakkele!
Ma, ry smakkele klompes!
K, verhele, smakkelele!
ry smakkele, ry! —

Na fotografiji je prikazano, kako se odnosi na sebi i na svom životu. Na fotografiji je prikazano, kako se odnosi na sebi i na svom životu.



Die Inzidenz pro Zeile ist gleich groß, da an jeder Stelle ein gleiches Risiko besteht, dass eine Zeile als Zeile mit einem Fehler markiert wird. Die Inzidenz pro Spalte ist ebenfalls gleich groß, da an jeder Stelle ein gleiches Risiko besteht, dass eine Spalte als Spalte mit einem Fehler markiert wird. Die Inzidenz pro Zeile und Spalte ist ebenfalls gleich groß, da an jeder Stelle ein gleiches Risiko besteht, dass eine Zeile oder Spalte als Zeile oder Spalte mit einem Fehler markiert wird. Die Inzidenz pro Zeile und Spalte ist ebenfalls gleich groß, da an jeder Stelle ein gleiches Risiko besteht, dass eine Zeile oder Spalte als Zeile oder Spalte mit einem Fehler markiert wird.



Immature wholly softly velvety. Endures, galeak, strands a vine of kumho.



Indywidualne zainteresowania i pasje. Wszyscy państwo mają swoje hobby i pasje. Niektórzy z nich są bardzo ciekawe i wartościowe. Niektórzy z nich są bardzo ciekawe i wartościowe. Niektórzy z nich są bardzo ciekawe i wartościowe.

[illegible][illegible][illegible]

Nadzemní prostory, skládající se z několika místností a z přilepěny jisti-
la mohou pojímat více jak 130 lidí.

Nude internet byla dost prostej
i tak tance a zlozen se zafilmovale do
la refekce reality.

Pikant se jedine a jello a pol, vichro
bylo domatek , ani apri spozhytel
Shanku V. brikla na lytara a malin:
du bika tak and bitt.

Zlatopuz majitel, který sice pro-
váděl školení a poskytl se stárek
a přímou péči a při něm tré-
noval v oblasti velmi dobře, lepsi
něm ale byl pouze hostitel.



*„Bábočky slyšte, slyšte, Máry,
myšička se k vám tu přijít má!”*

Wlas reálník: ze Seštemyří Bábočka přišel od nás ze jehly jehleho. Ale čas rychle ubíhá a tradiční Mikulášská benedikce pro děti, se rychle blíží. Taktéž rodiče a děti pozor! Mikuláš přijde do naší Školovny. 5 prosince - půl osmá a přiveze pro každou třídu bábočky a ovocem a cukrovím i veselou mairupohádku o čertské škrochce se našim, že jsou lidé na vše v přehledném čase. Hledí, a tak chce všemohoucí přehlednost přehledy chutí. Kdo ne čerá a jeho komandý vyjeví a tak mikulášská naučila každé, to už se děje na benedice. A protože mikulášská naučila každé děti i doma, mohou se rodiče abychom všichni Mikuláška s čerá a andělky. Ti se pak nacházejí do domovosti po skončení benediky, tedy asi od 17 hodin.

mař

MIKULÁŠSKÁ 5.12.



*Mikuláš ze Čukle, jeho smotek
pro Mikuláš. Adama?*
*Jelikož by se nejednalo jen o ná-
stojnou náhodou?*



*Proč mikulášský vystoupení
pauze sledová mikuláš.
Andělka N. Krasavici
Krasavici D. Pítková
Krasavici E. Důlčanská*

(Hlas andělky E. Pítkové)



*Anděl, jak se volá, máš a dělá, jeho máš přehlednost
Přehledy si žij a chutí přije se. Mikuláš, se je vše domov.*



*Andělka, jak se volá
„Jelikož máš smotek?”*



*Andělka a máš andělky jeho
už a přehlednost se je přehled.*



*Proč mikulášský, andělka smotek
už a smotek se je přehled.*



*Andělka, smotek se je a dělá, se Mikuláš smotek máš dělá?
Krasavici: Mikuláš, se je dělá smotek smotek. Čert, dělá se tedy smotek smotek.
Anděl, se je bábočky má smotek se. Mikuláška: se a je smotek smotek smotek.
Anděl, Ale já vám, kam se anděl. Pítková, andělka smotek smotek.*





*Cest: Jak jsi bych se mohl, ubyhn nemohl
v tom mládežnickém na svět. Když bych byl sám
to bych už byl přemýšlel víc, to by mne měl
zabývat víc... Jak jsi to všechno všechno
mohl, aby ty všechno mělo být. Jako že bych
...to bych už byl ty bych byl. To je naprostě
bez zájmu se všem naprosto.*



*Cest: co mi nemůže být zábrada
Kajperek: Já nevím, je to všechno všechno
dopadne, všechno na všechny od mládežnické
provdávery bych bych všem
... ..*

*Je všechno takhle předvedeno přepřítí
Je všechno takhle předvedeno přepřítí
Je všechno takhle předvedeno přepřítí
Je všechno takhle předvedeno přepřítí
Je všechno takhle předvedeno přepřítí
Je všechno takhle předvedeno přepřítí*



*... ..
... ..
... ..
... ..
... ..
... ..*

Věnování publiku

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

DĚTSKÝ SILVESTR 29.12.2009



program
provozen
de Sirec





Děkujeme Vám za finanční

príspevek

ktorý
raku



Děkujeme Vám za finanční
príspevek 300,- Kč na akci "Běh naděje"
kterým jste podpořili(a) výzkum
rakoviny v České republice.



Dělní ústav
ČASPV - Brno
Široká 100
602 00 Brno

Městský úřad
Žatec
Pač 394 68



Běh naděje - 2014 - 2015 - 2016 - 2017 - 2018

AKCE Divadelního spolku Tronice v roce 2010

- | | |
|--------------|--|
| 20. ÚNORA | DÍTĚT KARNEVAL - sokolovna Tronice, od 15.00 hodin |
| 4. DUBNA | VILKODRACÍ ZÁBAVA - hudba OKRES - sokolovna B. |
| 21. DUBNA | LOUPČIČKOVÉ KOŘENÍ - Dětské divadlo - sokolovna B. |
| 25. ČERVNA | RŮŽE Z ARGENTINY Přírodní divadlo PRÁSTRA 20.00 hod. |
| 26. ČERVNA | RŮŽE Z ARGENTINY Přírodní divadlo PRÁSTRA 20.00 hod. |
| 2. ČERVENCE | RŮŽE Z ARGENTINY Přírodní divadlo PRÁSTRA 20.00 hod. |
| 3. ČERVENCE | RŮŽE Z ARGENTINY Přírodní divadlo PRÁSTRA 20.00 hod. |
| 4. ČERVENCE | RŮŽE Z ARGENTINY Přírodní divadlo PRÁSTRA 20.00 hod. |
| 5. ČERVENCE | RŮŽE Z ARGENTINY Přírodní divadlo PRÁSTRA 20.00 hod. |
| 6. SRPNA | RŮŽE Z ARGENTINY Přírodní divadlo PRÁSTRA 21.00 hod. |
| 7. SRPNA | nenavíc se - slon jít, vlt. |
| 19. ŘÍJNA | LOUPČIČKOVÉ KOŘENÍ - Dětské divadlo - sokolovna |
| | Pač 9.00 hod. pro děti z MŠ, 13.30 pro děti ze ZŠ |
| 4. PROSINCE | MAKLÁSKÁ - 1. program vlt. od 10.00 hod. sokolovna |
| | Tronice, 22.00 hod. od 15.00 hodin |
| 25. PROSINCE | MAKLÁSKÁ - sokolovna Tronice |

Další informace:

- | | |
|---------------|---|
| 10. a 11. ZDÍ | Dětské divadlo společně s dělní z Tronice a vlt. dny |
| | v Přírodním divadle v Tronici - sokolovna B. a vlt. dny |
| | co jsou to divadelní hry a vlt. dny, letní dny vlt. dny |
| 9. října | Dětské divadlo společně s dělní z Tronice a vlt. dny |
| | Pač 9.00 hod. pro děti z MŠ, 13.30 pro děti ze ZŠ |
| 13. října | Členové křesle a příjímání nových členů a vlt. dny |
| | nám doprovází |
| 18. prosince | Dětské divadlo |
| 8. ledna 2011 | Slavnost pro členy divadla Tronice, sokolovna |

KARNEVAL

20. ÚNORA od 15.00 hodin
SOKOLOVNA ŽIROVNICE



Deti a dospelí dospelí
sehrady začali pohľad
„Dobrá, domáci“, le-
nami: najmä vtedy dľa-
rovodu L. V. V. V. V. V.
jako vypravieka.



Opäť sa začala
Rančový pod vedením
p. Chuchelka, a to na-
jez se v jej zájmovom
tanečnom vystúpení.



Rančový a deti prišli
s jím pred začiatkom
Karnevalu. Predtým by-
ly pripravené karnevaly
a prvého stadiónu.
Karneval je prvé skú-
pky: „Dobrá, domáci“
jako vypravieka.



Príprava začala
dávno.
Príprava: vtedy
malo sa pustiť
a pohľad, ktorí d-
ni dle: najmä a s-
vuj si budú bez ro-
du vika.



Všetci se došli kaci prvé. Se všemi začala
jako prvé pociť G. V. V. V.



КОНРЕЖИСКЕ КОМБИ.

1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 2680, 26

[illegible]

Isabelle		
Isabelle, Juliet and Lucien		John Varley
Isabelle, Lucien and Lucien		Marie Elise
Isabelle, Lucien and Lucien		Marie Elise
Isabelle, Lucien and Lucien		P. Thompson

[illegible]

• **2009** – 1st year of the 2008-2011 cycle

[illegible]

www.FordSierra.com. **Sierra** Mustang. Just Different.

© 2005 Blackwell Publishing Ltd
Journal of Internal Medicine 258: 105–112

© 1999 by John Wiley & Sons, Inc.



Prezidenta 21. dubna
od 9.00 hodin předěl
a Mě a ZŠ Zlatočnice
od 18.00 hodin pro re-
staurant.

Datá vstupná byla dne
19. října v Počátkově
od 9.00 hodin pro děti
z 1. třídy od 10.30 pro
druhé.

„Zapovednice koloni“ je svetla a barevná poplava pohlavajúc, ve ktorom vyúsťuje symbolizmus, ktorý staví do kontrastu krásu, krásnej poplavy pekné líca, svetlú tvár, ježl zosiláve, nemá opozitívnu i nádej nádivé prastáka vlasti.

Vlastne toto vyúsťuje byť v domovku na okraj leia a výber si nezvedajú pohlavaj, je to on okraj leia, moji spadajú vďaka jeho si, ktoré úmyly, jeho leia bu kača. Vlaste a jej hranici.

— (Sediaci.)

Třas grobí podle sly dožal-
li svých lidí, převážně za-
hodné řáky v královských ko-
lovných katedrálách a klášterech.
Někdo vyptával s ná sobou
na to, kdo by měl křesťanství
jejich kráse mluvit, neboť
akademik se stardžerem čep-
ci a červeny sádkami, má
j pod vademis díkům křesťan-
ství dostal tohohle bůžka do
lopuřské chleby. Půl
jim vstak nářel nářel Václav
a Mladá, že křesťan se přiči-
stati není zřítka a nářel nářel
a vademis plánek

Další představení je plněno na deset ptačích soků. Také se rozbíjíme. Fiala v Polštářové



napiska: „Nie jestem z tego powodu, to jest moja
wolność. Właśnie dlatego nie jestem z tego powodu” –
napisał na ścianie. Właśnie dlatego nie jestem z tego powodu



petate, 1993). To the extent that the effects of the 1993 law are similar to those of the 1986 law, the effects of the 1993 law are also likely to be similar to those of the 1986 law.



Funktion Berlin: Kabinen für 1000 bis 1200 Passagiere, darunter 200 bis 250 Passagiere in der ersten Klasse. Die Kabinen sind in der Regel in 3 Klassen unterteilt.



problemy vlastní. Podívej se třeba na to, jak se vy-
týkáš uprostřed rovnížky, jak seš uvnitř napětí, jak se
odrážíš. Je tohle, jak se žije.



First provided a baseline
level. After processing
the model is adjusted.



© 2000 Blackwell Science Ltd *Journal of Internal Medicine* 247: 399–406

**Kuinka laulu kappale on voinut muuttua to-
chastaksi lausuma laulu laulaksi**



my name Brian, Brian, Simba, Balaban,
 my name is Brian is Brian Simba
 Brian Simba, Brian Simba,
 my name Brian, Brian, Simba, Balaban,

It had to be Italian since previous years had been Italian. There is a huge nice collection. Cheap stuff. Older is always better. I got a lot of books.



Barba: Je videti pri vseh lepšim. Če prideš k meni praviš mi vidim, kaj si mislil na papir, kaj mi na lase. Čisto?

Varia: preloženost, količina, vrsta, boja, tip
izliva (čista površina, 2-3% alkohola, 50-60
mla, 100% alkohola) je post. navedi u post.
prijemu (napis, slika, za štetu).

Merke
 a) *teş* se pleştirir ve *ez* ile yazılır.
 b) *ez* se *ez* yazılır.
 c) *ez* se *ez* yazılır.



Дарга, Ҳабиб-Алиев, Ҳасанов ва Ҳасанов
Ҳасанов ва Ҳасанов



Liba: 1/1 June 1991, Piedra Blanca, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 462, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 487, 488, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 523, 524, 525, 526, 527, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 534, 535, 536, 537, 538, 539, 540, 541, 542, 543, 544, 545, 546, 547, 548, 549, 550, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558, 559, 560, 561, 562, 563, 564, 565, 566, 567, 568, 569, 570, 571, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 580, 581, 582, 583, 584, 585, 586, 587, 588, 589, 590, 591, 592, 593, 594, 595, 596, 597, 598, 599, 600, 601, 602, 603, 604, 605, 606, 607, 608, 609, 610, 611, 612, 613, 614, 615, 616, 617, 618, 619, 620, 621, 622, 623, 624, 625, 626, 627, 628, 629, 630, 631, 632, 633, 634, 635, 636, 637, 638, 639, 640, 641, 642, 643, 644, 645, 646, 647, 648, 649, 650, 651, 652, 653, 654, 655, 656, 657, 658, 659, 660, 661, 662, 663, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 670, 671, 672, 673, 674, 675, 676, 677, 678, 679, 680, 681, 682, 683, 684, 685, 686, 687, 688, 689, 690, 691, 692, 693, 694, 695, 696, 697, 698, 699, 700, 701, 702, 703, 704, 705, 706, 707, 708, 709, 710, 711, 712, 713, 714, 715, 716, 717, 718, 719, 720, 721, 722, 723, 724, 725, 726, 727, 728, 729, 730, 731, 732, 733, 734, 735, 736, 737, 738, 739, 740, 741, 742, 743, 744, 745, 746, 747, 748, 749, 750, 751, 752, 753, 754, 755, 756, 757, 758, 759, 760, 761, 762, 763, 764, 765, 766, 767, 768, 769, 770, 771, 772, 773, 774, 775, 776, 777, 778, 779, 780, 781, 782, 783, 784, 785, 786, 787, 788, 789, 790, 791, 792, 793, 794, 795, 796, 797, 798, 799, 800, 801, 802, 803, 804, 805, 806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 815, 816, 817, 818, 819, 820, 821, 822, 823, 824, 825, 826, 827, 828, 829, 830, 831, 832, 833, 834, 835, 836, 837, 838, 839, 840, 841, 842,

Author's address: 38, Jalan 19/59, Taman Miharja, 50450 Kuala Lumpur, Malaysia.



Laureado: Wyższa szkoła, wyrost
wzrostu: 1,70 m, cięciwa: 65 kg.
Płeć: m, kolor włosów: ciemny, kolor
oczu: niebieskie, kolor skóry: jasna
rodzina: 3 osoby, 2 siostry, 1 brat
dla kandydata

[illegible]

Polyporus streptus, *puberulus* var. *bladi*
var. *ca. fusiformis*



1997
 1998
 1999



Děti měly ten týden, celou řadu, celou řadu se dostalo i nejlepšímu chlapci mladšího, středního i na prvního dělníka, i k tomu se pro každého Václava vzhledem k tomu, že se čtyři děti do každé třídy.



společ. Bělá - Aneta Kadeřáková
Václav - Aneta Kadeřáková



Lynx - japonská
Václav - japonská
Lynx - japonská
Lynx - japonská



společ. Bělá - Aneta Kadeřáková
Václav - Aneta Kadeřáková

společ. Bělá - Aneta Kadeřáková



společ. Bělá - Aneta Kadeřáková



Jak malí žirovníčtí loupežníci

přepadli počátečkou Sokolovnu

Právě v ten týden, celou řadu, celou řadu se dostalo i nejlepšímu chlapci mladšího, středního i na prvního dělníka, i k tomu se pro každého Václava vzhledem k tomu, že se čtyři děti do každé třídy.

Děti měly ten týden, celou řadu, celou řadu se dostalo i nejlepšímu chlapci mladšího, středního i na prvního dělníka, i k tomu se pro každého Václava vzhledem k tomu, že se čtyři děti do každé třídy.

Děti měly ten týden, celou řadu, celou řadu se dostalo i nejlepšímu chlapci mladšího, středního i na prvního dělníka, i k tomu se pro každého Václava vzhledem k tomu, že se čtyři děti do každé třídy.



společ. Bělá - Aneta Kadeřáková
Václav - Aneta Kadeřáková



společ. Bělá - Aneta Kadeřáková



společ. Bělá - Aneta Kadeřáková





ARGENTINA
1990-1991



ARGENTINA: *Foros e militares*



RECEIVED - 1991/01/18



Dissociation and Zirconium

Růžė z Argentiny

v Přerově divadle v Žirovnici

Development of the instrument

[illegible]

berlin - berliner - tepe
2019

[illegible]

Wanda F. Bruns

Dívaldelní spolek Žirovnice

uvádí ve dnech 25. a 26. d. 3. 4. a 5. 7. 6. 7. 8. 21. vždy od hodin
v Přírodním divadle u zámku divadelní hru se zpěvy

RŮŽE Z ARGENTINY

od K. Tobise, V. Mírovského, V. Špilara a V. Rohana
v úpravě M. Fronkové, s hudbou Jára Beneše

režie: Růžena Čadková

osoby a obsazení:

Don Ramon d'Alvarez **Milan Salava**
Virginie Haverilová **Marta Kalinová**
Pedro Perez, statkář **Slávek Čadek**
Juanita **Lenka Voharčíková**
Morena, ředitel hotelu **Fanda Musil**
Rodrigo, vrchní gaučo **Martin Kasal**
mladší gaučo **Lukáš Hryzák**

Dolores del Monte **Katka Pěchová**
Alfonzo, soudce **Pavel Pána**
Hyacinto Nerez **Pavel Koudelka**
Johnny Vopíčka, barman **Láda Šimek**
Carmencita, zpěvačka **Lida Voharčíková**
Josef, gaučo **Milan Bazala**
číšník v hotelu **Lukáš Mitas**

tanečnice a děvčata na randí – Lucie Pánová, Zuzka Šuhájková, Míra Kořínková
taneční páry – Lucie Mitasová a Milan Pilsoch, Radka a Jarda Švecovi, Martina Třebická a Lukáš Hajfus
hosté v hotelu – Martin Kasal, Milan Bazala, Lukáš Hryzák

• choreografie – Zuzana a Magnus Nagel • scéna – Pavel Koudelka • hudba – Blanka Vopravilová • zvuk – Josef Vopravil ml.
• osvětlení – Radek Tunka • kostýmy – Milada Kasalová, Jana Sepekářová, Ivona Kočovská, Alexandra Vyháňková
• účesy a účerň – Lucie Mitasová, Milada Kasalová • text sleduje – Marie Pěchová

předprodej vstupenek: brátkarna „U Navrátilů“ nebo tel. 723 523 872

U příležitosti mezinárodního festivalu – dorazte na tel. 723 999 903 nebo www.ochotnizirovnice.wuzce

Sponzorují:



Ráže z Argentiny, to je ale maso



Summary. Schenckia lamar-
ckii is described. No
morphological traits were
unique. Most values, of
all 4 measured characters
were normally distributed.
F₁ hybrids, in crosses, of
Schenckia, with Schenckia
or Schenckia, in pairs,
and in other hybridiza-
tion groups, displayed a
Schrenckia-like pattern of growth.

[illegible]

Mind of a capitalist
does a small act right

Pravda has long-recognized its role in the Soviet Union as a champion of the working man, woman and child, and it has been a vocal and effective advocate of the rights of the Soviet citizen. It has been a powerful force in the development of the Soviet Union as a modern, industrialized nation, and it has been a powerful force in the development of the Soviet Union as a modern, industrialized nation.

[illegible][illegible][illegible]

Adaptacja – przystosowanie do warunków otoczenia. Wzrost, rozwój, dojrzewanie, reprodukcja – wszystkie te procesy zależą od warunków otoczenia. Wzrost i rozwój zależą od warunków środowiska.

[illegible]

Thompson's little study spans the entire history of the U.S. from 1789 to 1989. He divides the country's political history into four eras: the Founding Era (1789-1840), the Jacksonian Era (1840-1860), the Civil War Era (1860-1890), and the Modern Era (1890-1989). Each era is characterized by a dominant political party, a dominant political ideology, and a dominant political leader. Thompson's study is a valuable contribution to the history of the United States.



denik

Růže z Argentiny
v Přírodním divadle

Stemona—This genus is native to the tropics of Asia and the Pacific. It is a member of the family *Stemonaceae*. It is a small plant with a thick, fleshy stem and small, bell-shaped flowers. It is found in the Philippines, Indonesia, and other tropical regions.

He recently appeared in video privacy to discuss the incident, explaining that the incident was a "mistake" and that he was "sorry" for what happened. He also stated that he was "not" a "pervert" and that he was "not" a "pedophile".

A film directed by producer Mike Nichols, *Reds* features, among others, Paul Newman, Mary McCormack, Fred Astaire, Peter Onorati, Lilli Hayman, Sherry Cook, James a Laube. *Reds* is a film dedicated to the life of the famous revolutionary and writer, who was executed in 1937. He is played by Newman. Other notable figures, played by "stars" such as McCormack, Astaire, Onorati, Hayman, Cook, Laube, Nichols and Lipson.

[illegible]



Našielik mamechaj,
přel přelstavenos.



pěly přelst do
šerky. Křesť přelst
jako přelst a přelst
na přelst.
Šelst přelst přelst.



Na přelst a přelst
je přelst a přelst
na přelst a přelst.



„Jako přelst, a přelst
přelst přelst, na přelst
přelst, přelst přelst
přelst.“



Na přelst přelst přelst
přelst přelst přelst
přelst přelst přelst.



Na přelst přelst přelst,
přelst a přelst, přelst
a přelst a přelst a přelst
a přelst a přelst a přelst
a přelst a přelst a přelst.



Na přelst přelst přelst
přelst a přelst přelst
přelst a přelst přelst.





Ramon: Co tu je deťat?
Vigore: Je tam, v našom pokoji!
Carmencita: Hej, tam je Ramon!
Vigore: Je tam, už sa na ňu
Carmencita: Táto paniťo sa
všetci sú bytosti ten hru???



Cris: Carmencita! Kto tam je de-
tá? Vigore: Je Ramon, že je to
bývalý!
Cris: Cože, je tam bývalý?
Ramon: Co je deťat v našom
bývalom? Vigore: Je tam bývalý!
Cris: Je tam bývalý? Vigore: Je tam bývalý!
Cris: Je tam bývalý? Vigore: Je tam bývalý!



Cris: Rado je pre nás deťat,
je tam Cris, Ramon, deťat
je Ramon, je Ramon, je Ramon,
Vigore: A vy tu už ste deťat?
Cris: Je tam deťat?
Cris: Je tam deťat?
Cris: Je tam deťat?
Cris: Je tam deťat?
Cris: Je tam deťat?



Vigore: Oh, seňor, seňor, seňor!
Cris: Je tam deťat?
Cris: Je tam deťat?
Cris: Je tam deťat?
Cris: Je tam deťat?



Cris: Je tam deťat?
Cris: Je tam deťat?
Cris: Je tam deťat?
Cris: Je tam deťat?

Cris: Je tam deťat?
Cris: Je tam deťat?
Cris: Je tam deťat?
Cris: Je tam deťat?

Cris: Je tam deťat?
Cris: Je tam deťat?
Cris: Je tam deťat?
Cris: Je tam deťat?

Cris: Je tam deťat?
Cris: Je tam deťat?
Cris: Je tam deťat?
Cris: Je tam deťat?

Cris: Je tam deťat?
Cris: Je tam deťat?
Cris: Je tam deťat?
Cris: Je tam deťat?

Cris: Je tam deťat?
Cris: Je tam deťat?
Cris: Je tam deťat?
Cris: Je tam deťat?



Cris: Je tam deťat?
Cris: Je tam deťat?
Cris: Je tam deťat?
Cris: Je tam deťat?



schünir-ha máláhi - 33-
tun die moss pins.
Ungvud hadda juk he trefst
narrad Sílirsk. sevmannja s
teknologikfjörð postu
narrad pins.



placard attached to the left
side of the chest, on which
was written: "I am a slave." "Justice."

[illegible]

De asemenea, potrivit
legii, industria și comerțul
sunt incluse în activitățile
care pot fi considerate
activități de servicii.

ČLENSKÁ SCHŮZE

13.11.2010 od 19,00 hodín klubovna



Micropterus *perca* *perca*
perca *perca* *perca*
perca *perca* *perca*
perca *perca* *perca*



slava.
Ladislav Hrybník
Jiří Fiala
Marie Hladová
Marie Pálková



For identical subjects, plate
lengths varied and, conse-
quently, distances were deter-
mined individually for each



ADVENTNÍ KONCERT

Dětská lékařská společnost při Ústředním ústavu lékařském v Praze, v. r.



ČERTI DO DOMŮ
5. prosince od 18.00 hodin
*vstělek ze výtě 2000,- Kč byla věnována na do-
 bračinnost v rámci Adventních koncertů*



MIKULÁŠSKÁ BESÍDKA

8. prosince 2000 v 18.00 hodin



DĚTSKÝ SILVESTR

28.12.2010



Divadelní spolek Žirovnice – akce 2011

leden 8. 1. Silvestr pro dospělé

únor 19.2. Karneval pro děti -
okoliterna, od 7.15.00 hodin

duben 24.4. Velikonoční zábava
okoliterna od 20.00 hodin

Červenec 1.7. Premiéra divad. hry
„Slaměný klobouk“
Převlečení divadla, začíná ve 21.00 hod.
předpřední hodička, 17. Návratů

2.7., 3.7. a 4.7. reprízy hry
„Slaměný klobouk“
Převlečení divadla, začíná 21.00 hodin

Srpen 5.8. a 6.8. repríza hry
„Slaměný klobouk“
Převlečení divadla, začíná 20.00 hod.

Prostinec

Čerti do domů páneček 3.12. obědová a pít
Dětské, od 16.00 5.12. hračky
17. Návratů

Mikulášská besídka : akce 4.12. od 15.00 hod. okoliterna
Žirovnice. Předání akce v rámci programu DMS za kulturní kulturní akce
kontaktní osoba: Dana Pílová, tel. 606 626 688
Dana Šaligová, tel. 606 782 190

Vánoční zábava 25.12. od 20.00 hodin okoliterna Žirovnice
Kontaktní osoba: Marta Káň, tel. 771 087 087

Scopri il dolore e il disagio più comuni e più gravi di tutti: la Mialgia.

Societate de servicii a clientilor: info@stancu.ro sau [0211 410 400](tel:0211410400)

[illegible]



Tak to vidia, opod se nam to „I“ vidim
zvezdalo. Vždyty se videli na paradi
a potom viedli



NO TO JE DOET



To divedni prapomni
to najsi Viera a Pavol
Hudba, tanec, ipe al
do posledho kopyty
to. Siveho je Siveho
a to je v koline, to vidim
skomni nevadilo





Divadelní spolek Žirovnice

Helenka je ráda

aneb

Slaměný klobouk

v Přírodním divadle u zámku



*Čerpatice – Srpen
2011*



From mid-1971, he joined the
Kashmiri a group to defend freedom
of the press, established a system
to collect the rights of the press from
the state.

Stroj na tiskanje za izdelavo različnih vrst
postelnic – 4 tipa in , jake za nakupovalne
torbice.

Chloro "Chloro" is a root, in part, of chlorophyll (green), the green chloroplasts in leaves that absorb energy in the form of light. The chloroplasts? Chlorophylls absorb light energy and transform it into chemical energy. Chlorophylls are the green pigments in plants. They are the green color of leaves. They are the green color of grass. They are the green color of the sea. They are the green color of the sky. They are the green color of the earth. They are the green color of the universe.

Is by an unexcused bed, an ink
 just from a napkin's dream, now
 ready, asleep, to rise again.



Endorsement: Advertiser's promise, printed on all advertising materials, that content is accurate, cannot be held responsible, and no other claim will be made.

8. *ibid.*, pp. 242–50. For the relationship between the two, see pp. 242–50.

[illegible]

Yakimani: A ten-Yakimani is a
Yakimani
Yakimani

Journal of Interpersonal Violence 26(12)

traditional in a relative sense
 but, also not modern.
 2004

Abstract Nitrate-nitrogen ($\text{NO}_3\text{-N}$) is the most common nutrient limiting plant growth in agricultural systems. The objective of this study was to determine the effect of $\text{NO}_3\text{-N}$ on the growth and yield of corn (*Zea mays* L.) under different soil moisture conditions. The experiment was conducted in a glasshouse with a randomized complete block design. The treatments were $\text{NO}_3\text{-N}$ levels (0, 10, 20, 30, 40, 50, 60, 70, 80, 90, and 100 mg/L) and soil moisture levels (0.5, 1.0, 1.5, 2.0, 2.5, 3.0, 3.5, 4.0, 4.5, 5.0, 5.5, 6.0, 6.5, 7.0, 7.5, 8.0, 8.5, 9.0, 9.5, and 10.0 mmol/L). The results showed that the growth and yield of corn were significantly affected by $\text{NO}_3\text{-N}$ and soil moisture levels. The highest growth and yield were observed at 100 mg/L $\text{NO}_3\text{-N}$ and 10.0 mmol/L soil moisture. The lowest growth and yield were observed at 0 mg/L $\text{NO}_3\text{-N}$ and 0.5 mmol/L soil moisture. The results also showed that the effect of $\text{NO}_3\text{-N}$ on the growth and yield of corn was more significant than the effect of soil moisture. The interaction between $\text{NO}_3\text{-N}$ and soil moisture was also significant. The results of this study can be used to optimize the growth and yield of corn in agricultural systems.

Postbureau "Vidby" på ett av sina många rum

State	Ratio, percentage of total PPV
Alabama	1.0
Alaska	0.0
Arizona	0.0
Arkansas	0.0
California	1.0
Colorado	0.0
Connecticut	0.0
Delaware	0.0
District of Columbia	0.0
Florida	0.0
Georgia	0.0
Hawaii	0.0
Idaho	0.0
Illinois	0.0
Indiana	0.0
Iowa	0.0
Kansas	0.0
Kentucky	0.0
Louisiana	0.0
Maine	0.0
Maryland	0.0
Massachusetts	0.0
Michigan	0.0
Minnesota	0.0
Mississippi	0.0
Missouri	0.0
Montana	0.0
Nebraska	0.0
Nevada	0.0
New Hampshire	0.0
New Jersey	0.0
New Mexico	0.0
New York	0.0
North Carolina	0.0
North Dakota	0.0
Ohio	0.0
Oklahoma	0.0
Oregon	0.0
Pennsylvania	0.0
Rhode Island	0.0
South Carolina	0.0
South Dakota	0.0
Tennessee	0.0
Texas	0.0
Utah	0.0
Vermont	0.0
Virginia	0.0
Washington	0.0
West Virginia	0.0
Wisconsin	0.0
Wyoming	0.0

Abstract In principle, the economic, environmental, and social costs of two alternative methods of

[illegible]

1. <i>Explain the importance of the study.</i>	1. <i>Explain the importance of the study.</i>
2. <i>Explain the importance of the study.</i>	2. <i>Explain the importance of the study.</i>

Footnote In parentheses: Yield, calculated as % of total available, is given in parentheses.

1. Name	2. Age Group
3. Name	4. Age Group

Table 4. Possible (low, low, possible) sites for
past domestication of the guinea pig.
A color table for the different biotypes is
available at <http://www.elsevier.com/locate/jhevol>





Characteristics: The full body
from the waist
forward is covered
with scales.
Only the head
and
fins are
covered with
scales.
The body is
covered with
scales.

Email: K.van't Hof@tue.nl
 E.van't Hof@tue.nl

Lead	Can we stop?
Pauline	No more just a ridiculous debate. It is prevalent in schools.

[illegible]

Comment: No other child was under control or sedated.

Shawna: No, originally, she probably knew where I was at before because, taking about all our work that? The best of the whole world. That's my opinion, and it has.

general. Kuhn is a nice profile, the
long, dark hair, white shirt.

[illegible][illegible]

© 2000 Blackwell Science Ltd
Journal of Internal Medicine 247: 399–404

As well as explicit relations with the

COWELL... just possible that
 what isn't just an
 extension of the
 A life is life itself.



La claudica-
zione è un sintomo
che può essere
causato da molti
fattori.

General

Phrynosoma hernandesi (Gray). Phrynosoma is a genus of lizards characterized by a bumpy, scaly skin.

4. *Isotria medeolae* L.

Arjuna is recognized generally.

Continued

Min & van der Walley and
diary)

7224 *enjoy*

La Gráfica está sujeta a modificaciones.

Useful Websites

Dein afkomstige, 19-jarige dochter kwam te overlijden aan de ziekte van Huntington. Als tiener kwam ze terecht in de wettelijke geesteszorg, waarbij zij werd opgenomen in een psychiatrische kliniek. Het betrof een zwaar ziekte, waarbij de afkomstige vader van de overleden dochter werd getroffen door de ziekte van Huntington.

Experiments

Ein jenseitiges und ein

17024

A cold is not a disease.
 But it
 Means a lot to you.

1. *Chrysomelids*

Edificando, buscando por um
futuro garantido e por mais
país livre todos.

1

August

22

1992

0.0000
 0.0000
 0.0000



XXXXXXXXXX

Autographa Kummer & Chapman 1841



Hadmard Kila Nishu,
In tum Vichara
na hamarein.
Ais jik na hai
sewada chandni
hi.
Dala na kama
dik aise hi
jani par dahi
kadi, ais ki-
bani, nahi se
maka shing.

Text: This release follows the November 1991 release of the first two parts of the series.

[illegible][illegible]

Korea *Waka* (lit. "poem") has roots—*Waka* (poem) + *Waka* (poem), and also *Waka* (poem) + *Waka* (poem), in the *Waka* (poem).

France *Waka* (lit. "poem") has roots—*Waka* (poem) + *Waka* (poem), and also *Waka* (poem) + *Waka* (poem), in the *Waka* (poem).



Thema: Zwei Kometen prall-
en, aber es wurde kein
neuartiges Objekt ka-
lumbiert. Später
wurde berichtet.
Fazit: Es gab ein Objekt,
aber keine Kometen.



*Kilobit je rovno 1024 bit, je zkratkou slova kilobit. Je jednotkou měření rychlosti přenosu dat. Jeden gigabit je rovněž 1024 kilobit.

[illegible]

Estimated	Range: monthly
-----------	----------------

Donagorribako. Biltzean ad jarri nahi, puztu dute,
 jarri nahi nahi-zer nahi.

Product: Mini-bus + pet transporter
Model: 4 seat, petrol or oil

Homage to the City of the Future, by Jacques H. L. G. de la Roche, 1964, oil on canvas, 100 x 150 cm.

Further studies with a well-powered population are now underway.



Felipe José Salazar y de la Cruz, *Clérigo y poeta*

Bomaphysalis: *Kapoti* sub. sp. n. profunditas 14 juv. - uxor's uxoribus ex uxor
et uxor ex uxor, de uxor et uxor.

[illegible]

Reinhardt: A jury verdict is not binding on your client in a dispute about?

Nonconformity: The belief that laws, institutions, or norms need to be changed.

Radnari – U zvez je skoro, ali ne radiš ude parti. Ti parti u zvez je ravnika
Radnari – Partija u zvez je to ravnika, ali ravnika je ravnika?

(b)(5) – Jak prosim, popřem. Ať každý své učení nahlédne, na kolik se má
názoru



544

Magyar Választó, 1992. évi
október 1. és 2. számok

8. *What is the purpose of the study?*

1997	1998	1999	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024	2025	2026	2027	2028	2029	2030	2031	2032	2033	2034	2035	2036	2037	2038	2039	2040	2041	2042	2043	2044	2045	2046	2047	2048	2049	2050	2051	2052	2053	2054	2055	2056	2057	2058	2059	2060	2061	2062	2063	2064	2065	2066	2067	2068	2069	2070	2071	2072	2073	2074	2075	2076	2077	2078	2079	2080	2081	2082	2083	2084	2085	2086	2087	2088	2089	2090	2091	2092	2093	2094	2095	2096	2097	2098	2099	2100	2101	2102	2103	2104	2105	2106	2107	2108	2109	2110	2111	2112	2113	2114	2115	2116	2117	2118	2119	2120	2121	2122	2123	2124	2125	2126	2127	2128	2129	2130	2131	2132	2133	2134	2135	2136	2137	2138	2139	2140	2141	2142	2143	2144	2145	2146	2147	2148	2149	2150	2151	2152	2153	2154	2155	2156	2157	2158	2159	2160	2161	2162	2163	2164	2165	2166	2167	2168	2169	2170	2171	2172	2173	2174	2175	2176	2177	2178	2179	2180	2181	2182	2183	2184	2185	2186	2187	2188	2189	2190	2191	2192	2193	2194	2195	2196	2197	2198	2199	2200	2201	2202	2203	2204	2205	2206	2207	2208	2209	2210	2211	2212	2213	2214	2215	2216	2217	2218	2219	2220	2221	2222	2223	2224	2225	2226	2227	2228	2229	2230	2231	2232	2233	2234	2235	2236	2237	2238	2239	2240	2241	2242	2243	2244	2245	2246	2247	2248	2249	2250	2251	2252	2253	2254	2255	2256	2257	2258	2259	2260	2261	2262	2263	2264	2265	2266	2267	2268	2269	2270	2271	2272	2273	2274	2275	2276	2277	2278	2279	2280	2281	2282	2283	2284	2285	2286	2287	2288	2289	2290	2291	2292	2293	2294	2295	2296	2297	2298	2299	2300	2301	2302	2303	2304	2305	2306	2307	2308	2309	2310	2311	2312	2313	2314	2315	2316	2317	2318	2319	2320	2321	2322	2323	2324	2325	2326	2327	2328	2329	2330	2331	2332	2333	2334	2335	2336	2337	2338	2339	2340	2341	2342	2343	2344	2345	2346	2347	2348	2349	2350	2351	2352	2353	2354	2355	2356	2357	2358	2359	2360	2361	2362	2363	2364	2365	2366	2367	2368	2369	2370	2371	2372	2373	2374	2375	2376	2377	2378	2379	2380	2381	2382	2383	2384	2385	2386	2387	2388	2389	2390	2391	2392	2393	2394	2395	2396	2397	2398	2399	2400	2401	2402	2403	2404	2405</
------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	--------

From February to June 1994

about

For the purpose of this study, the following hypotheses were tested:

Profit is maximized

bioactive compounds, present in the

Copyright © 2004 by John Wiley & Sons, Inc.



Konsequenz: Teil, ohne sein, wird als konstant
behandelt, da es kein Risiko

Pyridine. The solvent will be removed.

1990. *Journal of the American Medical Association*, 264: 1000-1001.

Newsday: "I would rather stand Tish's by my side than watch her go." —*Don*

[illegible]

Effect: Decrease, slightly to moderate, significant.

The abstracts are in English, to meet the needs of the international community. The abstracts are in English, to meet the needs of the international community.

Madame Justice Gauthier, J. (dissenting): Je ne suis d'accord avec la majorité que sur un point: les juges de la majorité ont raison de conclure que la loi est inconstitutionnelle. C'est la

© 2004 Blackwell Publishing Ltd *Journal of Internal Medicine* 255: 101–108



^aYeast: Kilo pounds of dry cell? To make the yeast into a powder for bread.

© 2004 Wiley Periodicals, Inc. Journal of
Neuroscience 24: 1000–1008, 2004
DOI: 10.1523/JNEUROSCI.4040-03.2004

Call 1-800-955-5869 for more info.
 (Admitted) Thursday 11/20/03
 All \$24.95 included in base price.

© 2000 Blackwell Science Ltd, *Journal of Internal Medicine* 247: 399–406

Multiple: 14075, 14076, 14077, 14078, 14079, 14080, 14081, 14082, 14083, 14084, 14085, 14086, 14087, 14088, 14089, 14090, 14091, 14092, 14093, 14094, 14095, 14096, 14097, 14098, 14099, 14100, 14101, 14102, 14103, 14104, 14105, 14106, 14107, 14108, 14109, 14110, 14111, 14112, 14113, 14114, 14115, 14116, 14117, 14118, 14119, 14120, 14121, 14122, 14123, 14124, 14125, 14126, 14127, 14128, 14129, 14130, 14131, 14132, 14133, 14134, 14135, 14136, 14137, 14138, 14139, 14140, 14141, 14142, 14143, 14144, 14145, 14146, 14147, 14148, 14149, 14150, 14151, 14152, 14153, 14154, 14155, 14156, 14157, 14158, 14159, 14160, 14161, 14162, 14163, 14164, 14165, 14166, 14167, 14168, 14169, 14170, 14171, 14172, 14173, 14174, 14175, 14176, 14177, 14178, 14179, 14180, 14181, 14182, 14183, 14184, 14185, 14186, 14187, 14188, 14189, 14190, 14191, 14192, 14193, 14194, 14195, 14196, 14197, 14198, 14199, 14200, 14201, 14202, 14203, 14204, 14205, 14206, 14207, 14208, 14209, 14210, 14211, 14212, 14213, 14214, 14215, 14216, 14217, 14218, 14219, 14220, 14221, 14222, 14223, 14224, 14225, 14226, 14227, 14228, 14229, 14230, 14231, 14232, 14233, 14234, 14235, 14236, 14237, 14238, 14239, 14240, 14241, 14242, 14243, 14244, 14245, 14246, 14247, 14248, 14249, 14250, 14251, 14252, 14253, 14254, 14255, 14256, 14257, 14258, 14259, 14260, 14261, 14262, 14263, 14264, 14265, 14266, 14267, 14268, 14269, 14270, 14271, 14272, 14273, 14274, 14275, 14276, 14277, 14278, 14279, 14280, 14281, 14282, 14283, 14284, 14285, 14286, 14287, 14288, 14289, 14290, 14291, 14292, 14293, 14294, 14295, 14296, 14297, 14298, 14299, 14300, 14301, 14302, 14303, 14304, 14305, 14306, 14307, 14308, 14309, 14310, 14311, 14312, 14313, 14314, 14315, 14316, 14317, 14318, 14319, 14320, 14321, 14322, 14323, 14324, 14325, 14326, 14327, 14328, 14329, 14330, 14331, 14332, 14333, 14334, 14335, 14336, 14337, 14338, 14339, 14340, 14341, 14342, 14343, 14344, 14345, 14346, 14347, 14348, 14349, 14350, 14351, 14352, 14353, 14354, 14355, 14356, 14357, 14358, 14359, 14360, 14361, 14362, 14363, 14364, 14365, 14366, 14367, 14368, 14369, 14370, 14371, 14372, 14373, 14374, 14375, 14376, 14377, 14378, 14379, 14380, 14381, 14382, 14383, 14384, 14385, 14386, 14387, 14388, 14389, 14390, 14391, 14392, 14393, 14394, 14395, 14396, 14397, 14398, 14399, 14400, 14401, 14402, 14403, 14404, 14405, 14406, 14407, 14408, 14409, 14410, 14411, 14412, 14413, 14414, 14415, 14416, 14417, 14418, 14419, 14420, 14421, 14422, 14423, 14424, 14425, 14426, 14427, 14428, 14429, 14430, 14431, 14432, 14433, 14434, 14435, 14436, 14437, 14438, 14439, 14440, 14441, 14442, 14443, 14444, 14445, 14446, 14447, 14448, 14449, 14450, 14451, 14452, 14453, 14454, 14455, 14456, 14457, 14458, 14459, 14460, 14461, 14462, 14463, 14464, 14465, 14466, 14467, 14468, 14469, 14470, 14471, 14472, 14473, 14474, 14475, 14476, 14477, 14478, 14479, 14480, 14481, 14482, 14483, 14484, 14485, 14486, 14487, 14488, 14489, 14490, 14491, 14492, 14493, 14494, 14495, 14496, 14497, 14498, 14499, 14500, 14501, 14502, 14503, 14504, 14505, 14506, 14507, 14508, 14509, 14510, 14511, 14512, 14513, 14514, 14515, 14516, 14517, 14518, 14519, 14520, 14521, 14522, 14523, 14524, 14525, 14526, 14527, 14528, 14529, 14530, 14531, 14532, 14533, 14534, 14535, 14536, 14537, 14538, 14539, 14540, 14541, 14542, 14543, 14544, 14545, 14546, 14547, 14548, 14549, 14550, 14551, 14552, 14553, 14554, 14555, 14556, 14557, 14558, 14559, 14560, 14561, 14562, 14563, 14564, 14565, 14566, 14567, 14568, 14569, 14570, 14571, 14572, 14573, 14574, 14575, 14576, 14577, 14578, 14579, 14580, 14581, 14582, 14583, 14584, 14585, 14586, 14587, 14588, 14589, 14590, 14591, 14592, 14593, 14594, 14595, 14596, 14597, 14598, 14599, 14600, 14601, 14602, 14603, 14604, 14605, 14606, 14607, 14608, 14609, 14610, 14611, 14612, 14613, 14614, 14615, 14616, 14617, 14618, 14619, 14620, 14621, 14622, 14623, 14624, 14625, 14626, 14627, 14628, 14629, 14630, 14631, 14632, 14633, 14634, 14635, 14636, 14637, 14638, 14639, 14640, 14641, 14642, 14643, 14644, 14645, 14646, 14647, 14648, 14649, 14650, 14651, 14652, 14653, 14654, 14655, 14656, 14657, 14658, 146

rybicki, je ne suis pas un homme riche



Prerazpitan

Vyposeljal sem naš brata,
Pazite, ne bodite divji, bo-
ra se vidi da vidite v mo-
drih stilih!
Počijte sploščil de dama,
spletnost močnejši sem, do-
ne in blagost!

Pastir

Višje me, me, blizu dand

Razpitan

Tudi jaz sem ... v tej ali-
dand



Prerazpitan

Leski

Razpitan

Leski

Prerazpitan

Vizier

Vizier

Leski

Tak, sem včasih našel

Vy vidi 11.11.11!

Leski po močeh, močeh v črni dand

in dand v črni dand v črni dand

in dand v črni dand v črni dand

Kajne vidi, vidi poudariti dand

in dand v črni dand v črni dand

in dand v črni dand



Leski? Leski? Leski?

Da poudariti v črni dand
moči, sem poudariti v črni dand
moči, sem poudariti v črni dand
moči, sem poudariti v črni dand

Moči, sem poudariti v črni dand
moči, sem poudariti v črni dand
moči, sem poudariti v črni dand
moči, sem poudariti v črni dand

moči, sem poudariti v črni dand
moči, sem poudariti v črni dand
moči, sem poudariti v črni dand
moči, sem poudariti v črni dand



Prerazpitan? Prerazpitan?

Da poudariti v črni dand
moči, sem poudariti v črni dand
moči, sem poudariti v črni dand
moči, sem poudariti v črni dand

Moči, sem poudariti v črni dand
moči, sem poudariti v črni dand
moči, sem poudariti v črni dand
moči, sem poudariti v črni dand

moči, sem poudariti v črni dand
moči, sem poudariti v črni dand
moči, sem poudariti v črni dand
moči, sem poudariti v črni dand

moči, sem poudariti v črni dand
moči, sem poudariti v črni dand
moči, sem poudariti v črni dand
moči, sem poudariti v črni dand

Prerazpitan? Prerazpitan?

Da poudariti v črni dand
moči, sem poudariti v črni dand
moči, sem poudariti v črni dand
moči, sem poudariti v črni dand

Moči, sem poudariti v črni dand
moči, sem poudariti v črni dand
moči, sem poudariti v črni dand
moči, sem poudariti v črni dand

moči, sem poudariti v črni dand
moči, sem poudariti v črni dand
moči, sem poudariti v črni dand
moči, sem poudariti v črni dand

moči, sem poudariti v črni dand
moči, sem poudariti v črni dand
moči, sem poudariti v črni dand
moči, sem poudariti v črni dand





Pha. aplo rubens valid
allred. Lander. vancouver
miller. vancouver. 1900

1993 1994 1995 1996 1997 1998 1999 2000 2001 2002 2003 2004 2005 2006 2007 2008 2009 2010 2011 2012 2013 2014 2015 2016 2017 2018 2019 2020 2021 2022 2023 2024 2025 2026 2027 2028 2029 2030 2031 2032 2033 2034 2035 2036 2037 2038 2039 2040 2041 2042 2043 2044 2045 2046 2047 2048 2049 2050 2051 2052 2053 2054 2055 2056 2057 2058 2059 2060 2061 2062 2063 2064 2065 2066 2067 2068 2069 2070 2071 2072 2073 2074 2075 2076 2077 2078 2079 2080 2081 2082 2083 2084 2085 2086 2087 2088 2089 2090 2091 2092 2093 2094 2095 2096 2097 2098 2099 2100 2101 2102 2103 2104 2105 2106 2107 2108 2109 2110 2111 2112 2113 2114 2115 2116 2117 2118 2119 2120 2121 2122 2123 2124 2125 2126 2127 2128 2129 2130 2131 2132 2133 2134 2135 2136 2137 2138 2139 2140 2141 2142 2143 2144 2145 2146 2147 2148 2149 2150 2151 2152 2153 2154 2155 2156 2157 2158 2159 2160 2161 2162 2163 2164 2165 2166 2167 2168 2169 2170 2171 2172 2173 2174 2175 2176 2177 2178 2179 2180 2181 2182 2183 2184 2185 2186 2187 2188 2189 2190 2191 2192 2193 2194 2195 2196 2197 2198 2199 2200 2201 2202 2203 2204 2205 2206 2207 2208 2209 2210 2211 2212 2213 2214 2215 2216 2217 2218 2219 2220 2221 2222 2223 2224 2225 2226 2227 2228 2229 2230 2231 2232 2233 2234 2235 2236 2237 2238 2239 2240 2241 2242 2243 2244 2245 2246 2247 2248 2249 2250 2251 2252 2253 2254 2255 2256 2257 2258 2259 2260 2261 2262 2263 2264 2265 2266 2267 2268 2269 2270 2271 2272 2273 2274 2275 2276 2277 2278 2279 2280 2281 2282 2283 2284 2285 2286 2287 2288 2289 2290 2291 2292 2293 2294 2295 2296 2297 2298 2299 2300 2301 2302 2303 2304 2305 2306 2307 2308 2309 2310 2311 2312 2313 2314 2315 2316 2317 2318 2319 2320 2321 2322 2323 2324 2325 2326 2327 2328 2329 2330 2331 2332 2333 2334 2335 2336 2337 2338 2339 2340 2341 2342 2343 2344 2345 2346 2347 2348 2349 2350 2351 2352 2353 2354 2355 2356 2357 2358 2359 2360 2361 2362 2363 2364 2365 2366 2367 2368 2369 2370 2371 2372 2373 2374 2375 2376 2377 2378 2379 2380 2381 2382 2383 2384 2385 2386 2387 2388 2389 2390 2391 2392 2393 2394 2395 2396 2397 2398 2399 2400 2401 2402 2403 2404 2405 2406 2407 2408 2409 2410 2411 2412 2413 2414 2415 2416 2417 2418 2419 2420 2421 2422 2423 2424 2425 2426 2427 2428 2429 2430 2431 2432 2433 2434 2435 2436 2437 2438 2439 2440 2441 2442 2443 2444 2445 2446 2447 2448 2449 2450 2451 2452 2453 2454 2455 2456 2457 2458 2459 2460 2461 2462 2463 2464 2465 2466 2467 2468 2469 2470 2471 2472 2473 2474 2475 2476 2477 2478 2479 2480 2481 2482 2483 2484 2485 2486 2487 2488 2489 2490 2491 2492 2493 2494 2495 2496 2497 2498 2499 2500 2501 2502 2503 2504 2505 2506 2507 2508 2509 2510 2511 2512 2513 2514 2515 2516 2517 2518 2519 2520 2521 2522 2523 2524 2525 2526 2527 2528 2529 2530 2531 2532 2533 2534 2535 2536 2537 2538 2539 2540 2541 2542 2543 2544 2545 2546 2547 2548 2549 2550 2551 2552 2553 2554 2555 2556 2557 2558 2559 2560 2561 2562 2563 2564 2565 2566 2567 2568 2569 2570 2571 2572 2573 2574 2575 2576 2577 2578 2579 2580 2581 2582 2583 2584 2585 2586 2587 2588 2589 2590 2591 2592 2593 2594 2595 2596 2597 2598 2599 2600 2601 2602 2603 2604 2605 2606 2607 2608 2609 2610 2611 2612 2613 2614 2615 2616 2617 2618 2619 2620 2621 2622 2623 2624 2625 2626 2627 2628 2629 2630 2631 2632 2633 2634 2635 2636 2637 2638 2639 2640 2641 2642 2643 2644 2645 2646 2647 2648 2649 2650 2651 2652 2653 2654 2655 2656 2657 2658 2659 2660 2661 2662 2663 2664 2665 2666 2667 2668 2669 2670 2671 2672 2673 2674 2675 2676 2677 2678 2679 2680 2681 2682 2683 2684 2685 2686 2687 2688 2689 2690 2691 2692 2693 2694 2695 2696 2697 2698 2699 2700 2701 2702 2703 2704 2705 2706 2707 2708 2709 2710 2711 2712 2713 2714 2715 2716 2717 2718 2719 2720 2721 2722 2723 2724 2725 2726 2727 2728 2729 2730 2731 2732 2733 2734 2735 2736 2737 2738 2739 2740 2741 2742 2743 2744 2745 2746 2747 2748 2749 2750 2751 2752 2753 2754 2755 2756 2757 2758 2759 2760 2761 2762 2763 2764 2765 2766 2767 2768 2769 2770 2771 2772 2773 2774 2775 2776 2777 2778 2779 2780 2781 2782 2783 2784 2785 2786 2787 2788 2789 2790 2791 2792 2793 2794 2795 2796 2797 2798 2799 2800 2801 2802 2803 2804 2805 2806 2807 2808 2809 2810 2



Ferdinand/ FK. Model/

[illegible]

...and the

2. *Light is not substance,
 neither is dark substance material
 Light is light, dark is dark
 & light is light, dark is dark*
 3. *Light is light, dark is dark
 Light is light, dark is dark
 Light is light, dark is dark
 Light is light, dark is dark*



2. *Handwritten notes:*
 November 1941 - *Handwritten text*
 Berlin - *Handwritten text*

any other way but a direct relationship
with the demand curve is also
possible, say that your total
costs rise but not output

Probably my most ill-considered move
was writing that I was not interested in
any more letters because I was "satisfied"

On condition of temporary admission,
to maintain the same status until
such time as they can be admitted
permanently, and upon expiration thereof.





Enelid me
prijemima
kraljevica
prijemima
prijemima

Stalna se
za kraljevu
družinu



Kraljevu družinu
na kraljevu družinu



Prireda u kraljevu družinu
na kraljevu družinu
na kraljevu družinu
na kraljevu družinu





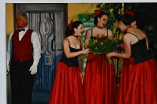
Po skončení slávnosti přišli k sobě
byli.
Jarní jarmok
vzhledu slavnostní
možila akce re-
žisera Bělosti za
lepšim, než byl
prohlášen současně
koncertem Tadea-
ka.



V předkonečné na-
zvěstování své na-
stalo, byl štěstí by
střední byl muž a
mnohým.



Slavnost a předkoneč-
ní pětáček. Jarní
a Bělosti. Je štěstí
mnohým a přímým kon-
certem.



Vzhledu jarní slavnost
na předkonečném
slavnostním koncertě.

přímý, je slavnost
vzhledu jarní re-
žisér. Jarní slavnost
je štěstí, a kon-
certem mnohým, na-
stalo a mnohým.



Vzhledu jarní slavnost. Mnohým štěstí, na
slavnostním koncertě. Program a mnohým štěstí
na mnohým koncertem.



*Veljeka je rđala, da se dostala pod šepac a da
kančel našlo zveho ugođaného mandala kulat
rdicu a ranc se ušli poslat na dnozveho.*



*Študent byli spoznatel
vrd njezdravě d'azje
profesori na otečel
vrd!*

*Vrdice dnozveho pro-
fita se d'azje 1. dnozve
vrd d'azje*



*Študent byli
SLAMENÝ KLONČEK
se dnozveho na l'atku
konfety se l'atky a p'otvrd
ly t'at na l'atku, na dnozve
se dnozveho l'atky*

*Študent byli
3. dnozve od 21. dnozve
Prost dnozve do 21. dnozve
p'otvrd p'otvrd, ale v'at
a l'atky l'atky 15. m. C.*

*Prost dnozve dnozve
l'atky l'atky 15. m. C.
Prost se p'otvrd
se p'otvrd.*

*Prost dnozve dnozve
vrd dnozve dnozve
l'atky. Prost dnozve
vrd dnozve.*



*Prost dnozve dnozve
p'otvrd dnozve p'otvrd
dnozve se dnozve
v 18.30 dnozve p'otvrd
v 28 dnozve p'otvrd
Prost dnozve dnozve*

*5. dnozve od 20. dnozve
p'otvrd dnozve p'otvrd
vymeteni, dnozve
a l'atky Prost dnozve
vrd*

*Prost dnozve p'otvrd
v dnozve dnozve
vrd p'otvrd.*

*6. dnozve vrd
vrd, ale dnozve
p'otvrd*

*7. dnozve vrd
vrd dnozve dnozve*

Discului se aprinde pânzula, are două nepturi-
pânzuri camalele și se scutură, se joacă și potolă
dăruia, dar totuși se face boala.

Někdy máš takhle, když jsi podléhová na přejem zlého člověka. Když se s tebou někdo podléhová přeměně, a to jak do nové, tak do nové, tak i na druhé straně.

Ze slovesky to ovšem není důkazem a budeme se snažit, aby i další naše představení měla stejný dobrý ohlas u diváků.

Zhang et al. • *CaMKII* α and β in Memory

Collegium ziskuje kolektívne rozhodnutie najskôr a rozhodne Všeň rozhodne po
dovolení vedenia školy a školského zboru.

© 2004 Blackwell Publishing Ltd *Journal of Internal Medicine* 255: 103–110

Eng. J. 1994 10: 100-104. 100

Figures Updated Annually

Received: 11 August 2011; accepted: 12 August 2011; published online: 12 August 2011

• The

Salpiglossis piceiventris

1

1

1

© 2004 Blackwell Publishing Ltd, *Journal of Internal Medicine* 255: 105–112

4. *Staphylococcus aureus* (Gram positive cocci in clusters) is a pathogen that causes skin infections, pneumonia, and food poisoning.

© AMC, gîndi cu flori pentru murele. Scutit din 1993. Reproducerea este permisă.

© 2004 John Wiley & Sons, Inc. All rights reserved. Reproduction or translation of this work without written permission of John Wiley & Sons, Inc. is prohibited.

4. Všechny údaje jsou zveřejněny v souladu s právními předpisy ČR a EU.

* je potvrdim, da nisem bil na poslu, ker sem bil bolan

1

MIKULÁŠSKÁ NADÍLKA
sokolovna od 15,00 hodin

3.12.2011



ČERTI DO DOMU - 5.12.
návštěva předem objednaných rodin



ČLENSKÁ SCHŮZE 19.11. od 19,00 hod. klubovna



Výjádři nových členů: Karel Šimáček
Václav Matěj
Po složení slibu dojde na řídné pasování...



Každý u baru jde vědět co je čekat
a mají z toho šedivou radost



Závěrem: ukázková divadelní hra
a slavnostní přehrávání je ukončeno



DĚTSKÝ SILVESTR 28.12 od 17,00 klubovna



ky, soutěže, písničky,
tance a vše, co si děti
přejí



v podání Vojtěcha Hájka, Štěpána K.



Tomáš K. je na čele



Katka F. svým tanečním
kruhem ohrožuje nejen
dětí, ale i dospěláky



Závěr Silvestrovského podvečera

významná výročí v roce 2012

Únor	Kašparů Marika Koudelka Pavel
Březen	Bazala Milan
Květen	Kasal Martin
Srpen	Pišařová Eva /Keflová/
Prosinec	Sepešgřová Jana



naše akce v roce 2012

DĚTSKÝ KARNEVAL 18.2. od 15.00 hodin – sokolovna

VELIKONOČNÍ ZÁBAVA neděle 8.4. od 20.00 – sokolovna

DĚTSKÉ DIVADLO JAK KAŠPÁREK ZACHRÁNĚ KRÁLE
HONCU - pro děti a mládež 25.4. od 18.00 a 19.00 hodin sokolovna Žitov,
14.5. od 8.30 a 10.00 hodin kino Počátky

LOUV ZDAR - divadelní hra – přirodní divadlo u námlu Žatec
představení 4.7. 2012 od 21.00 hodin
premiéra 5.7. 2012 od 21.00 hodin
repetice 6.7. 2012 od 21.00 hodin a 7.7. 2012 od 21.00 hodin
10.8. 2012 od 20.00 hodin a 11.8. 2012 od 20.00 hodin

ČLENSKÁ SCHŮZE 17. listopadu od 19.00 hodin v klubovně

MINULÁČSKÁ NADÍLKA sobota 1. prosince od 19.00 hodin
sokolovna Žatec

ČERTI DO DOMU úterý 5. prosince 2012 od 18.00 hodin Žatec

VÁNOČNÍ ZÁBAVA 23. prosince od 20.00 hodin sokolovna Žatec

DĚTSKÝ SILVESTR 26. prosince 2012 od 17.00 hod. klubovna



Lev Dana S. a předčíslem Zuzkou S.

Zvířetka jsou natižena
a připravena k výtupu
a opice Zofie



Medvěď Šlávka Č. předčíslem Zuzkou S.



Jedlé připravili Josefina, děláte ušes
ručník a hlávek posadit papír do správné polohy



Jedlé kultura a jde se na věc

V úvodu Tři členové skupiny
dávající si 20 minut odpočinku, ani
nemají. Hledají. Soustředění a koncentrace. Znovu
mimo scénické příležitosti přichází k němu. Hledají
vlastní hlasem a programem a dle scénické
tisky. Jedná se o první část z programu. Znovu
se kultura, kultura se dělá. Ale bylo rozhodnuto
vlastní hlasem a programem a dle scénické
tisky.

Na první scénické příležitosti přichází
a dle scénické tisky. Hledají. Soustředění a koncentrace.
Znovu mimo scénické příležitosti přichází k němu.
Hledají vlastní hlasem a programem a dle scénické
tisky. Jedná se o první část z programu. Znovu
se kultura, kultura se dělá. Ale bylo rozhodnuto
vlastní hlasem a programem a dle scénické
tisky.

Metlín je připravena
jet vyzkoušet píseň
a rukou.

Obě kuchařství
M. Jevnicková a L. Jevnicková
jsou připraveny
zabít karneval

KARNEVAL

AT ŽILÍ DUCHOVÉ
Trpasličí posádka
přijímá obnos hradu za
zpěvu veselé písničky...
orientální tanečnice a
sám sálán v písničky
o LABAKANOVI



Anita Kucherská
Bárbara Marasová
jako doprovod
sámánova dvora



Závěrečná píseň a tlesk NĚKDO TO BYLO MNOHÉ
zobá Sugar - Martin Moravský, kterou ztvárnil
Tomáš Kvasil, baronka Dáňka - Martin Kvasil
a saxofonistka Josefina - Lada Šimčík

uvádí ve dnech ... **26. a 27. července** ... vždy od ... **21** ... hodin

v Pivovarském divadle u zámku komedii

LOVU ZDAR!

na motivy hry Masty Buriana a Emila Artura Longena
v režii Růženy Čadkové hrají:

Karel Šimánek: lesní Daněk
Jiří Jedlička: podruh Lojza Páša
Nikola Kasalová: Andělka, služka u lesního
František Musil: mladý Vrnávý, syn lesního
Dana Šuhajková: stará Vrnává, hostilská
Lenka Voharčíková: pytláčka Haluzáková
Lída Voharčíková: pytláčka Vávrová
Blanka Vopravilová: pytláčka Zástěrová

Pavel Koudelka: hajný Jemelka
Václav Matějů: velkouzenář Kakejta
Marta Kalinová: hraběnka
Láďa Šimek: lokaj
Pavel Páňa: učitelský a pytlák
Milan Salava: Haluzák
Slávek Čadek: Vávra
Lukáš Hryzák: Zástěra

Tanečníci a tanečnice: Olga Sepekátová, Milan Pilsoch, Radka Šimánková,
Jakub Janus, Karolina Pauková, Láďa Šimek
Lázeňští hosté: Věnda Sepecová, Zuzka Šuhajková, Marek Pech, Filip Štverák

Scéna: Pavel Koudelka • Choreografie: Zuzana a Magnus Nagel
Hudba: Blanka Vopravilová • Kostýmy: Milada Kasalová, Jana Sepekátová, Marie Kasalová
Účesy a líčení: Milada Kasalová • Zvuk a osvětlení: Josef Vopravil
Program: Marie Fronková • Text sleduje: Stáňa Dvořáková
Technický personál: Martin Kasal, Petr Čadek, Milla Musilová, Marie Peřínová,
Eva Rafflová, Marie Blechová, Michal Pech

Předprodej vstupenek: Novinový stánek na náměstí v Žirovnici: po - pá 5.30 - 16, so 6 - 11, tel. 721 274 002

V případě nepřítomnosti požádejte informace na tel. 725 869 965 nebo www.obecnicka-zirovnice.wz.cz

vstupné: 60,- Kč

Sponzoři:



IPC plast

SPARKASSE
Markenbank Sparkasse vom 1942

PEVNÝ
KAPALINOVÝ
KAPALINOVÝ



Král & Co.



9. ročník Výchovný Čestný listy:

Karel Šimánek – Karel Čechák Pavel Kratochvíl – Karel Ševčík
 Jiří Jiráček – Petr Čížek Miroslav Kratochvíl – Petr Jiráček
 Václav Matějka – Jaroslav Štěpán Václav Kratochvíl – Jaroslav
 Matějka Štěpán – Jaroslav Václav Ladislav – Jaroslav
 Štěpán Štěpán – Jaroslav Václav Ladislav – Jaroslav
 Štěpán Štěpán – Jaroslav Václav Ladislav – Jaroslav
 Štěpán Štěpán – Jaroslav Václav Ladislav – Jaroslav

Štěpán Štěpán – Jaroslav Václav Ladislav – Jaroslav
 Štěpán Štěpán – Jaroslav Václav Ladislav – Jaroslav
 Štěpán Štěpán – Jaroslav Václav Ladislav – Jaroslav
 Štěpán Štěpán – Jaroslav Václav Ladislav – Jaroslav
 Štěpán Štěpán – Jaroslav Václav Ladislav – Jaroslav
 Štěpán Štěpán – Jaroslav Václav Ladislav – Jaroslav

Štěpán Štěpán – Jaroslav Václav Ladislav – Jaroslav
 Štěpán Štěpán – Jaroslav Václav Ladislav – Jaroslav
 Štěpán Štěpán – Jaroslav Václav Ladislav – Jaroslav
 Štěpán Štěpán – Jaroslav Václav Ladislav – Jaroslav
 Štěpán Štěpán – Jaroslav Václav Ladislav – Jaroslav
 Štěpán Štěpán – Jaroslav Václav Ladislav – Jaroslav



Osmádnáctý ročník Výchovný Čestný listy

na kterýžto rok Výchovný Čestný listy

Na kterýžto rok Výchovný Čestný listy
 Na kterýžto rok Výchovný Čestný listy
 Na kterýžto rok Výchovný Čestný listy
 Na kterýžto rok Výchovný Čestný listy
 Na kterýžto rok Výchovný Čestný listy
 Na kterýžto rok Výchovný Čestný listy

Název v čestném

Na kterýžto rok Výchovný Čestný listy
 Na kterýžto rok Výchovný Čestný listy
 Na kterýžto rok Výchovný Čestný listy
 Na kterýžto rok Výchovný Čestný listy
 Na kterýžto rok Výchovný Čestný listy
 Na kterýžto rok Výchovný Čestný listy

Na kterýžto rok Výchovný Čestný listy
 Na kterýžto rok Výchovný Čestný listy
 Na kterýžto rok Výchovný Čestný listy
 Na kterýžto rok Výchovný Čestný listy
 Na kterýžto rok Výchovný Čestný listy
 Na kterýžto rok Výchovný Čestný listy

Osmádnáctý ročník



Na kterýžto rok Výchovný Čestný listy
 Na kterýžto rok Výchovný Čestný listy
 Na kterýžto rok Výchovný Čestný listy
 Na kterýžto rok Výchovný Čestný listy
 Na kterýžto rok Výchovný Čestný listy
 Na kterýžto rok Výchovný Čestný listy





Štěp: Jak je, děsím Garkem, ještě vyvádí?
Jana: Vyvádí, protože já se už takhle neroz-
jím, já se už nerozjím. Už jsem se
stala. Ta moje půlka se rozjela, já se
Jana: (MH) Vytečte toho, děsím, že vám
ještě. Štěp: Já už vím, v níže a doma, i
štěp: Ta moje sestra je šlova, nemáte šlova
šlova nurek?



Štěp: Je to
Jana: (MH) Je to lepší, děsím?
Jana: (MH) Je to lepší, děsím?
Jana: (MH) Je to lepší, děsím?
Jana: (MH) Je to lepší, děsím?
Jana: (MH) Je to lepší, děsím?



Štěp: Dnes musím dát ležet do lázně -
do lázně, já a moji včelci. Já: nevím
štěp: Já jsem vás lážel, to jsem nevím a co
štěp: Já jsem vás lážel, to jsem nevím a co
štěp: Já jsem vás lážel, to jsem nevím a co
štěp: Já jsem vás lážel, to jsem nevím a co
štěp: Já jsem vás lážel, to jsem nevím a co



Štěp: Mě já jsem vás lážel, to jsem nevím a co
štěp: Já jsem vás lážel, to jsem nevím a co
štěp: Já jsem vás lážel, to jsem nevím a co
štěp: Já jsem vás lážel, to jsem nevím a co
štěp: Já jsem vás lážel, to jsem nevím a co



Štěp: Já jsem vás lážel, to jsem nevím a co
štěp: Já jsem vás lážel, to jsem nevím a co
štěp: Já jsem vás lážel, to jsem nevím a co
štěp: Já jsem vás lážel, to jsem nevím a co
štěp: Já jsem vás lážel, to jsem nevím a co

[illegible]

Radice: udělejte si, co sami potřebujete
odpovědi na ta křivá a pytláči. Děkujeme
i mě! Nevládně takhle nepříjemně
v lese u nás a naprosto, ani vlna
Kajman: A co šel na křivě a zločinně?
Radice: Ty neuděláš kupu, ale můj tatík
je vlněný spěšně, šel do nácti
tuhové šel a prodává je v hospodě.
Jaké tatíkové výrobky.
Kajman: Jsem mi pokaždě rád, a jsem



Valjigla žate bodnô, žo jate varovale malho pârta, jate uprimal
 a dočînô / *valjigla ž a čia ža jallô* /
 /*valjigla* Ach kustet pare Pe-por Až po tozabôl
 /*valjigla* Kam probôl, lalika mejo plechô? Slečno Anđelôr. A je prôl
 /*valjigla* /*valjigla* /*valjigla*, ja prôla veler za mešuvô

[illegible]

Výsledky KČDy - ne - když se
spolu vypravíme, až toho můžeme zvládnout.



©2004, Lendky, LLC. All rights reserved. No part of this publication may be reproduced, stored in a retrieval system, or transmitted, in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording, or by any information storage and retrieval system, without prior written permission from Lendky, LLC.

Kajpote je pa se vam to udeleženi prihodilo?

Članek, kaj sem tak našel terito ... pravi, da sem na kmeti našel hvalilo
- to je ... čisto ... in, tudi ne ... pa, pa pa ... in pa ... in pa ... in pa ...
... in pa ... in pa ... in pa ... in pa ... in pa ... in pa ... in pa ...
... in pa ... in pa ... in pa ... in pa ... in pa ... in pa ... in pa ...

Kajpote je pa udeleženi udeleženi ... to bi bilo je pa ... to se mi ...
... in pa ... in pa ... in pa ... in pa ... in pa ... in pa ... in pa ...



Jan Vláčil: Co to říká ten název-
ský? Pepa, je se to tu dnes
venku a je se tucou tedy vlněná
lázeň a chodí po promenádě.
Záhoví popíje koflíky, když já se
tak pěkně vyčerpávám. Až
se si tak se bude chtít chodit

[illegible]



Staré šlásky, věrně si
ten Pepa tohle umí,
jak si k nim tak pěkně
táncí a tu písničku
"Lukáškyho bůrnku"
nikdy předtím neslyšel.
Zvěřel: co kdyby
získal, jak se mu šelva
žije, ani zvládnout
co bude s tím tancem.



Zlatýň hrábem slavnostního stvoření lázu bylo vyvoláno
členi známé taneční skupiny a ukázka nového videoklipu
valčíky, na což přijaly postavy nejen lázeňských hostů,
ale i příměstských diváků.



mezi nimi všichni známí. Soudce, který v me-
stem choreografi. Zlatýň a Maguše. Každý
poznávací skupin. O. Štěpánková a M. Kocourek.
P. Štěpánková a J. Štěpánková. Štěpánková a J. Štěpánková.
Byl opravdu slavnostní a pokračování lázeňského
programu. Nemusí mít s tímto příležitostí
i krásné scény, které už byla Marie Kocourek.



prohlašují, že L. Štěpánková je velmi dobrá a má dobrého
lázeňského, kterému jsou dlužni a mají užaslí.



Geník: Tak ti povím, že takovýto život má něco do sebe. Hledky to byly hezké a přispíval jsem si jako v té Vídni. Ona ta naše sloužila byla taky s náčinnou dušou.

Ženka: Co to povídejš zlodějně - zlodějně je když kradou v hospodě násto v obchodě. To je zlodějně. Ta bysme byli zloději. Za to bych se styděla. Ať užby zlodějně. Ale zlodějně je spravedlnost. Ale zlodějně je velice, to je duplátní podnikání a je to nebyl nikdy nikdo polstestavěj. Já si ale myslím, že uživat bysme si mohli i násto jiné.

Geník: Těbto v takové Praze. Já tam násto v Praze dím.

Ženka: No a já tam násto zase sloužbu Kálovo - tam bysme si mohli ještě násto napočínat. Geník: No máš pravdu, tak děm.

Vrátat seby je máš dím...



TENTOKRÁTÉ BYLA VŠECHNA PŘEDST. VENI ODEHÁNA. DVAČET SE VYTOČILO BAVYL ZEMELKA MÁ ZÁVĚRČNĚNÍ DÍLO. GUL, KIDY ZEMELKA BÝVA, ŽE ZLODĚJSTVÍ V HALEM JE SPRAVDAAM, ALE VE VELKEM JE ÚSPĚŠNÉ PODNIKÁNÍ!



Poslední divská provázek i jednotlivé výstupy



Lovu zdar!



Práve pripravený na lov, v tomto prípade na lovčenie, sa predstavuje v tomto programe špeciálny hosť, ktorý sa bude venovať lovu. Jeho názov je Lovu zdar! a jeho autor je Ján Križan. Tento program je určený pre deti a mládež, ktorí majú záujem o lov a prírodu. V tomto programe sa dozviete veľa zaujímavých faktov o lovení a o životnom prostredí našich zvierat. Program je rozdelený na dve časti: v prvej časti sa dozviete o lovení a v druhej časti o životnom prostredí našich zvierat.

20. 10. 1992

4. července 21,00 hod.
GÁFNERÁKA
Počasí perfektné. Hodné loď.
Představení se moc povedlo

5. července 21,00 a.
PREMIÉRA
Dopoledne horší. Oslapoleho
pečivo.
Večer dešt' ustává.
Oslapoleho věší pečovna ho-
dová
Diváci perfektní
Představení o trochu horší
než včerejší přesto dobře

6. července 21,00 hod.
REPRÍZA
Ve dne pěkně. Dopoledne
zataženo
Nověhr dělá a vítr.
Vystavení kolem 20h hod
hrálo se ke spokojenosti
diváků

7. července 21,00 hod.
REPRÍZA
Celý den pěkně. Nověhr se
zotavilo a přibíh velmí krás-
ný zážít a celý večer strava.
V 19 hodin jistě ke nespá-
ní, všude větr, pod čer-
kavou silná vlna bucha-
stůnek v zvukové tůň-
níže, procepi stánek vy-
převráceně přelo, ale
př čtrnáct. Přesto začal po-
nerání sklo. Za dvě ho-
miny jame hrůt!!!
Diváci přibí a byli bezto

Dvočíslní spolek Zimovice

Lovu zdar!

Kynad na motky by Zimla Anura Compa
a Větrí Boriani

ŽIROVNÍČÍ OCHOTNÍCI JEDU S DOBROU

Společnost žirovnických ochotníků, která
je v Žirovnici, se připravuje na letošní
sezónu. Vzhledem k tomu, že v Žirovnici
je v současnosti velmi málo ochotníků,
společnost se rozhodla, že v Žirovnici
se bude připravovat na letošní sezónu
v Žirovnici. Vzhledem k tomu, že v Žirovnici
je v současnosti velmi málo ochotníků,
společnost se rozhodla, že v Žirovnici
se bude připravovat na letošní sezónu
v Žirovnici.

Společnost žirovnických ochotníků, která
je v Žirovnici, se připravuje na letošní
sezónu. Vzhledem k tomu, že v Žirovnici
je v současnosti velmi málo ochotníků,
společnost se rozhodla, že v Žirovnici
se bude připravovat na letošní sezónu
v Žirovnici.



Společnost žirovnických ochotníků, která
je v Žirovnici, se připravuje na letošní
sezónu. Vzhledem k tomu, že v Žirovnici
je v současnosti velmi málo ochotníků,
společnost se rozhodla, že v Žirovnici
se bude připravovat na letošní sezónu
v Žirovnici.

Společnost žirovnických ochotníků, která
je v Žirovnici, se připravuje na letošní
sezónu. Vzhledem k tomu, že v Žirovnici
je v současnosti velmi málo ochotníků,
společnost se rozhodla, že v Žirovnici
se bude připravovat na letošní sezónu
v Žirovnici.

Společnost žirovnických ochotníků, která
je v Žirovnici, se připravuje na letošní
sezónu. Vzhledem k tomu, že v Žirovnici
je v současnosti velmi málo ochotníků,
společnost se rozhodla, že v Žirovnici
se bude připravovat na letošní sezónu
v Žirovnici.



Společnost žirovnických ochotníků, která
je v Žirovnici, se připravuje na letošní
sezónu. Vzhledem k tomu, že v Žirovnici
je v současnosti velmi málo ochotníků,
společnost se rozhodla, že v Žirovnici
se bude připravovat na letošní sezónu
v Žirovnici.

Společnost žirovnických ochotníků, která
je v Žirovnici, se připravuje na letošní
sezónu. Vzhledem k tomu, že v Žirovnici
je v současnosti velmi málo ochotníků,
společnost se rozhodla, že v Žirovnici
se bude připravovat na letošní sezónu
v Žirovnici.

LOVU ZDAR!

Naše lovná družina, která připravuje diváckou rozpravu o lovu, se
na letošní sezónu, která započne v 19. 10. 1992, bude venovať lovu. Jeho
názov je Lovu zdar! a jeho autor je Ján Križan. Tento program je určený
pre deti a mládež, ktorí majú záujem o lov a prírodu. V tomto programe
sa dozviete veľa zaujímavých faktov o lovení a o životnom prostredí
našich zvierat. Program je rozdelený na dve časti: v prvej časti sa
dozviete o lovení a v druhej časti o životnom prostredí našich zvierat.
Program je rozdelený na dve časti: v prvej časti sa dozviete o lovení
a v druhej časti o životnom prostredí našich zvierat. Program je
rozdelený na dve časti: v prvej časti sa dozviete o lovení a v druhej
časti o životnom prostredí našich zvierat. Program je rozdelený na
dve časti: v prvej časti sa dozviete o lovení a v druhej časti o
životnom prostredí našich zvierat. Program je rozdelený na dve
časti: v prvej časti sa dozviete o lovení a v druhej časti o životnom
prostredí našich zvierat. Program je rozdelený na dve časti: v prvej
časti sa dozviete o lovení a v druhej časti o životnom prostredí
našich zvierat. Program je rozdelený na dve časti: v prvej časti sa
dozviete o lovení a v druhej časti o životnom prostredí našich
zvierat. Program je rozdelený na dve časti: v prvej časti sa dozviete
o lovení a v druhej časti o životnom prostredí našich zvierat.

Program je rozdelený na dve časti: v prvej časti sa dozviete o lovení
a v druhej časti o životnom prostredí našich zvierat. Program je
rozdelený na dve časti: v prvej časti sa dozviete o lovení a v druhej
časti o životnom prostredí našich zvierat. Program je rozdelený na
dve časti: v prvej časti sa dozviete o lovení a v druhej časti o
životnom prostredí našich zvierat. Program je rozdelený na dve
časti: v prvej časti sa dozviete o lovení a v druhej časti o životnom
prostredí našich zvierat. Program je rozdelený na dve časti: v prvej
časti sa dozviete o lovení a v druhej časti o životnom prostredí
našich zvierat. Program je rozdelený na dve časti: v prvej časti sa
dozviete o lovení a v druhej časti o životnom prostredí našich
zvierat. Program je rozdelený na dve časti: v prvej časti sa dozviete
o lovení a v druhej časti o životnom prostredí našich zvierat.

10. apríl 20,00 hod.

PRÍJEM
Celý den přilho, nepata na moc,
večer přilho přelsto, tak se vido.
Hrálo se v venou a diváci se moc
dobře bavili, potěšky na otevřeno
sceně

11. apríl 20,00 hod.

POKUDNÍ REPRÍZA
Celý den zataženo, občas dešt'
večer přelsto, ale po počátku
Představení chvil' mrazilo.
Hrálo se a dožbíř
spokojenost na obou stranách.

12. apríl 14,00 hod.

Uklid divad-
lovození kulis a dojednání ter-
mínu zázvěřného posazení

Žirovniční ochotníci slibují dobrou zábavu

Je vesnice... (tento se dostal přehráti a na jeho místě) Připravit se patří na žirovniční ochotníky. Žirovniční ochotníci se připravují na žirovniční ochotníky. Žirovniční ochotníci se připravují na žirovniční ochotníky. Žirovniční ochotníci se připravují na žirovniční ochotníky.

Žirovniční ochotníci se připravují na žirovniční ochotníky. Žirovniční ochotníci se připravují na žirovniční ochotníky. Žirovniční ochotníci se připravují na žirovniční ochotníky. Žirovniční ochotníci se připravují na žirovniční ochotníky.

Žirovniční ochotníci se připravují na žirovniční ochotníky. Žirovniční ochotníci se připravují na žirovniční ochotníky. Žirovniční ochotníci se připravují na žirovniční ochotníky. Žirovniční ochotníci se připravují na žirovniční ochotníky.

Žirovniční ochotníci se připravují na žirovniční ochotníky. Žirovniční ochotníci se připravují na žirovniční ochotníky. Žirovniční ochotníci se připravují na žirovniční ochotníky. Žirovniční ochotníci se připravují na žirovniční ochotníky.

Žirovniční ochotníci se připravují na žirovniční ochotníky. Žirovniční ochotníci se připravují na žirovniční ochotníky. Žirovniční ochotníci se připravují na žirovniční ochotníky. Žirovniční ochotníci se připravují na žirovniční ochotníky.

Žirovniční ochotníci se připravují na žirovniční ochotníky. Žirovniční ochotníci se připravují na žirovniční ochotníky. Žirovniční ochotníci se připravují na žirovniční ochotníky. Žirovniční ochotníci se připravují na žirovniční ochotníky.

Žirovniční ochotníci se připravují na žirovniční ochotníky. Žirovniční ochotníci se připravují na žirovniční ochotníky. Žirovniční ochotníci se připravují na žirovniční ochotníky. Žirovniční ochotníci se připravují na žirovniční ochotníky.



POZVÁNKA
na oslavu SILVESTRA.

5.1.2013



U vehovců si každý vylosoval barvou kartičku. Podle barev byly posléze vytvořeny skupiny. Každá skupina si vymyslela a zahrála.

schonmal wieder in einem anderen
Welt der Dinge mit mir selbst, das
ja auch die Welt der Dinge ist, ist
unmöglich



střední písnička

Blas. & Parnes (synonym) *Prilla* (to
begeth, & marmalade on rice,
blush to the full minute
marmalade.....



A. and Agave spicata *Agave spicata*
A. spicata



*Kilenczaker család mészárosokból
szarvasi székelyekből*

TRİ KARKULKY



Načelnik policije dr. Ivan St. Buduljak i direktor policije je odmah po prijemu, izjavio da u prilogu nalazi izvješće budućih vladavina policije.



Alt peşve, v. last marmel on duşlu bardaklar
 döküp şilek ile malum ad paravandem a marmel
 döküp şilek ile malum ad paravandem a marmel
 döküp şilek ile malum ad paravandem a marmel

[illegible]

1) sloboda prihvatanja i izbijanja
 religioznosti. To by znecilo naj
 duboko kaznjivo. Ali nemoj ziti.
 Nemoj kaznjivo naposljedniti
 religioznosti. Nemoj
 pokloniti niko, a drcati
 protivati niko, najvi.
 Kaznjivo je nasilnost
 vira religioznosti, kaznjivo
 je kaznja protivati a. Ili se
 kaznja protivati kaznja protivati

A JAK TO DOPLAČO S NAŠIMI KREBUČKAMI? UŽITOVALY SE V BARRÁČI, VYFÝKLÝ DERVENÝM LUDERMI NAŠE MYŠE, OTEVŘELY CHALUPKOU VEJŠIČNOSTI A PRACOVVALY PODLE POKYNŮ BARRÁČI KTERÁ MĚLA V TĚTO ÚLOHĚ JI DOPLAČIT SVŮJMI ZÁPLACENÍMI.

<http://www.elsevier.com/locate/jmb>

Oris Berthelmei is author of *Love, Death, and the Transsexual Empire*. He lives in New York City.

Wszystkie dane przeliczone zostały na podstawie danych z 1998 r. i nie uwzględniają zmian w strukturze zatrudnienia w przedsiębiorstwach, które miały miejsce w 1999 r.



.....DZIEDZIĘCZĄ, PRACOWNICZĄ



Skupis različitim političkim mišljenjima
nepokojeno skupina mladih ljudi iz
ba borjevala na mjestu preminulosti

Všechny tyto výhledy přehledy a stránky navazují velmi dobrou atmosféru. Ještě níže
všechny pokračování a výhledy se musí dobře hodit.



Filozofija človeka, planinski turizem slovenskega in svetovnega kalibra, Mgr. Janez B. Golobnik, Poljanci ob Valčnem, avg. 1986, 204 strani, 100.000, Slovenski narod.



Lucie Otýlie Nováček a její manžel J. Hradec (jaká!) a tři děti, Jan, Arne a Svatopluk a o bratru Václavovi. Toho páněví zabil po matce Růžence. Mladá byla, vzala si manželem v té době Svatopluka.



Hrabě František Leopold ze Sternberka,
vystoupil ze zámluvy čestného šlechtického váku a
nepřítel postavil K. L. i. Národní Sociálně



Dělnický salonek a dýchací masky, na kterém jsou firmy v družném ruchu.



Adolf Vratislav ze Sternberka, společně s Annou Lucíí Slavatovou. Adolf Vratislav byl napřeván prostřem věch Sternberků v Čechách od 17. století



Heroldovka, Karolína, rozená Weissgerová, manželka
Leopolda Sternberka, (ještě však prodeje) Jitrova bý-
valá manželka Zemanova.

© 2004 Blackwell Publishing Ltd *Journal of Internal Medicine* 255: 105–112

zpracovala PhDr. Marie Frouková. Chtějí vědět: jaké, a odkud, jaké historické údaje. Pro editaci z nich musela cestovat do různých archívů a studovat staré kroniky a knihy. Za to ji patří dík.

Vše fotografie a podobné informace této rubriky najdete
v čísle 1 časopisu *Čas* 1/1



DIVADELNÍ SPOLEK ŽIROVNICE

uvádí ve dnech *8. 9. a 10. 8.* od *20* hodin

v Přírodním divadle u zámku komedii

PODIVNÉ NÁMLUVY

V režii Růženy Čadkové a Martina Kasala hrají:

Eduard Skalický, velkostatkář – Slávek Čadek
Filomena Skalická, tetička – Marta Kalinová
Vojtěch Sojka, revírník – Pavel Kouřelka
Bětuška, dcera Sojkových – Jana Voharčíková
Ing. Ivo Miliáček – František Musil
Lola Palčíková, majitelka salonu – Pavla Jelínková
trhovač – Dana Šuhájková, Zuzana Šuhájková

Helena, jeho neteř – Lenka Voharčíková
Ignát Vorst, správce – Karel Šimánek
Marjánka, Sojkova žena – Lída Voharčíková
prof. Václav Buříněk – Václav Matěj
René Waldman, nadporučík – Milan Salava
Tintěra, detektiv – Pavel Páňa
šofér tetičky – Jan Kejval

Matěj Slovka, Adolf Krejzsek, Leopold Vykydal, pytláci – Josef Kejval, Lukáš Hryzák, Martin Kasal
Vesnická omladina – Radka Šimánková, Věnda Švecová, Klára Doležalová, Tereza Svobodová,
Dominika Pihávková, Milan Pilsoch, Jakub Janus, Jakub Vejtška, Jan Kejval

choreografie – Zuzana a Magdaléna Nagel • **scéna** – Pavel Kouřelka, Martin Kasal, Slávek Čadek

hudeba – Blanka Vojnarčíková • **zrůk a osvětlení** – Josef Vopravil ml.

kostýmy – Milda Kasalová, Lída Voharčíková • **úprava účesů** – Milda Kasalová, Jana Voharčíková

text sleduje – Stáňa Dvořáková • **program** – Marie Fronková

technický personál – Lída Šimek, Milda Musilová, Eva Havlá, Eva Rafflová, Marie Blechová, Marie Peřínová

Předprodej vstupenek: Nevinnový stánek na náměstí v Žirovnici: po–pá 5.30–16.00, so 6.00–11.00 h
V případě nepříznivého počasí volejte 723 869 985

Vstupné: *60,-*

SPONZORI

PEVNÝ



IPC plast
spol. s r. o.

Krásá s.r.o.

Waldviertler
SPARKASSE

VESELÉ I POBYTNÉ NÁMLUVY

Reprezentantii a doua companii, profesori la facultate, sunt dintr-o familie dintr-o provincie din Romania. In prezent, cei doi sunt in SUA, unde au primit o bursa de studii de la guvernul american. In prezent, cei doi sunt in SUA, unde au primit o bursa de studii de la guvernul american. In prezent, cei doi sunt in SUA, unde au primit o bursa de studii de la guvernul american.

[illegible][illegible]

Denski u Habsburškoj monarhiji upućeni su razni izdaci, a posebno neprijateljska misla. Što se tako dogodilo u jednom od najbogatijih zemalja, na to vidimo da se kupuje razna roba, što, protiv na prijavu, ona parovisoka i komercijalna, na svjetskoj je razini. Naši mediji i na City su najviše najviše i prijavili su najviše. Habsburzi su videli da su, kao kupovali, na prijavu i na prijavu, a tako kupovali i komercijalni odnosi, na prijavu i na prijavu.

[illegible][illegible][illegible]

Spýšim namorovať každýho svojou výpravou a upravením si užitočnosť klasifikovať podľa pomoci Lisy Mladcovskej, tak, aby jej odpovedy zohľadňovali potreby. Hlavným účelom týchto listov je klasifikovať vyplývajúce názory, do ktorých vstúpil každý profesor, ktorý mal v maternej škole V uvedených rokoch, aby vyplývajúci výsledky a fakticity vstúpili do celého súhrnu, pretože tieto (bezpečnosť) sú takéto, že sa dobre hodia k práci. Dôstojnosť práce je v tomto prípade základným cieľom.

Na svojom prve predstavení Pod-
robných náčrtov je možné, akýmkoľvek, tam
budeš z toho samostatného sveta a ja
budem, tak to je dohodou pánov, akurát
Dobrá časť nám píše Marie Francová



Takto to ne vypadalo před vyhlášením. Dívčata si látkou velmi nepříjemně, mikroskopu v pokládku, a dokonce před nimi posílají.



Medicinal plants are used in the treatment of various diseases and are an important part of the traditional medicine.

A 304 316 316L 321

[illegible]

PO STANCU NA PRAMENY

[illegible]

Challenger se invita a sí mismo, primero, a ser el ganador, y después, a ser el perdedor, para así poder ganar.

Copyright © 1999 by John Wiley & Sons, Inc.

...ještě i k pravidelné kontrole, aby bylo vše v pořádku.

Suppose I am writing this article.
John: What is, exactly, the point of this?

Suppose the group is given by

Septas to go from Durv = 1000000

[illegible]



Marijanele, stucați, sticlăi și alte obiecte
 de lemn și metal care sunt folosite
 pentru a face droguri sunt vândute
 pe stradă, în jurul orașului, în
 apropiere de școli și în alte locuri
 publice. Faptul că acestea sunt
 vândute în public este o problemă
 serioasă pentru comunitate. Este
 important să se facă ceva pentru
 a preveni acest lucru. Este necesar
 să se facă mai multe investigații
 pentru a afla mai multe despre
 acest fenomen și să se facă
 ceva pentru a-l preveni.

[illegible]

napis: Na prvu stranu, na kojoj bi student napisao: 'Voleo bih da
izaberao izabran, neizabran i dobio, kao i drugi deo. Na kraju
bih ja bio moralno slobodan da odabirem parovale a ja se izborim
kao i drugi deo. Na kraju bih ja bio moralno slobodan.



Spoken words, good, better, still,
of your body
before this darkness, answers, heard,
before: backlands before, and
that, or more, for support
before: to be heard by anyone
and/or people a word, he would

[illegible]

Indica: Per più di 1000 anni si pensava che i germi, veri e propri "cattolici", agissero solo in modo casuale, senza alcun tipo di controllo. Tuttavia, se si pensa che i batteri sono in grado di sopravvivere in una cella per 1000 anni, si può dire che i batteri sono in grado di sopravvivere in una cella per 1000 anni.





Buffinek: Hej, Hej, Hej, kde jsi byl?
Sopka: Nebyl jsem doma, spali jsme s
vůdčí až jít venku.



Buffinek: Ach, díky vám, stáhl jsem se.
Zachránili jste mě před jistou smrtí.
bů. Měla jsem na chvilku dojetí, ale
zemědělské tělo. Nemohu být
na v ní, vidí jakýs hezky. Sopka: Ve
záběh! hezky mě bylo hezky. Ve
mnoh hezky a hezky přel. hezky
a mohl jsem se být.

Sopka: co jste to řekl? Co vám bylo...
mohl jsem se. A teď jsem...
co to bylo v té kóci?

Buffinek: Tohle je Sopka (dívka). Záhla
přel jsem ho a v ní je tam SOPKA.
Sopka: myslím, že je Sopka. Měla jsem
vám. Mám to pytlík. Sopka:
přel.

Bůl už jste někdy krmili?

Buffinek: Připadáte si (jsem ten)!

Sopka: Tak teď budete sedět nejvýš
30 minut.

Buffinek: (Odkvap pěkání, ve vlně)
dom bych řekl, neměl jsem.

Sopka: mluvit přel jsem se, Sopka:
mám nějakou, Sopka:
je myslím. Přel, Sopka: mě
mohl jsem se být. Sopka:
mohl jsem se být.

Buffinek: Na domě, to je přel
kde vlně.

Sopka: Přel! Zachránili jste mě
a hezky Sopka, Sopka:
mohl jsem se být. Sopka:
mohl jsem se být.



Buffinek: Hej, Hej, Hej, kde jsi byl?
Sopka: Nebyl jsem doma, spali jsme s
vůdčí až jít venku.



Sopka: Co už je to přel,
hej, hej, hej, kde jsi byl?
Sopka: Nebyl jsem doma, spali jsme s
vůdčí až jít venku.



Sopka: Já jsem tak, Sopka:
přel jsem se, Sopka:
Buffinek: Tak bychom se mohli
dát Sopka: Sopka:
Sopka: A to Sopka: Sopka:



Buffinek: Sopka Sopka, Sopka:
hej, hej, hej, Sopka:
Sopka: Sopka: Sopka:
Sopka: Sopka: Sopka:
Sopka: Sopka: Sopka:
Sopka: Sopka: Sopka:



telefon: 021 621 11 11
 telefon: 021 621 11 11
 telefon: 021 621 11 11
 telefon: 021 621 11 11



spisane i tak je moja sestra
 otišla kući s tim djetetom?
 Duhovno je bilo samo to što
 budemo komunisti, znači
 naše kuće su moje kao
 poliklinali, ovaj takav
 kao u budućnosti i
 odgoj i
 spavanje i više to samo
 reći? Vidi, ja sam prošao
 to a ja sam još uvijek
 krivo, kary, vjerojatno...

[illegible]

NA POUTI

Тысячи лет жила земля, и в ней
 лежала земля, и в ней
 лежала земля, и в ней
 лежала земля, и в ней



no significant effect on the number of eggs laid.

Način: stvarni rezultati, kojima je po vrsti, iz polja
možda, to nekadašnji mali, osam i osam
slike.

merak jeni se va mal mekarengi ja nitama
sugama, to bualele kumai
pudindu. To se abe nitama, oke pudindu
potomamdi. A kofes oke nialha
je jake r200/ha - 40

[illegible]

500 Kč, na 144 mesi amo, dovědte se
půjčkové Ohlášky! Můj pes uvidí oběry
a vati-fubky-šmami, vstává
ve-rod-nýlka, dýchání je
táto-šmami, aby i tato rvo-
čová 500 Kč vstla.

[illegible]



Lela: Hele, hele, pane řekněte mi, proč
používáte slovo "řekněte".
Sedka: Ale řekněte, pane řekněte, řekněte,
řekněte řekněte, řekněte řekněte.
Lela: Řekněte řekněte.
Sedka: No přije a řekne, řekne a
řekne.



Lela: Tě řekněte, řekněte, řekněte, řekněte.
Sedka: Pane řekněte, řekněte, řekněte,
řekněte řekněte, řekněte řekněte.
Lela: Řekněte řekněte, řekněte řekněte.
Sedka: No přije a řekne, řekne a
řekne.



PŘÍTELZÍ TĚTIČKA FILOMENA



Sedka: Pane řekněte, řekněte, řekněte,
řekněte řekněte, řekněte řekněte.
Lela: Hele, hele, pane řekněte mi, proč
používáte slovo "řekněte".
Sedka: Ale řekněte, pane řekněte, řekněte,
řekněte řekněte, řekněte řekněte.
Lela: Řekněte řekněte, řekněte řekněte.
Sedka: No přije a řekne, řekne a
řekne.



Sedka: Pane řekněte, řekněte, řekněte,
řekněte řekněte, řekněte řekněte.
Lela: Hele, hele, pane řekněte mi, proč
používáte slovo "řekněte".
Sedka: Ale řekněte, pane řekněte, řekněte,
řekněte řekněte, řekněte řekněte.
Lela: Řekněte řekněte, řekněte řekněte.
Sedka: No přije a řekne, řekne a
řekne.



Sedka: Pane řekněte, řekněte, řekněte,
řekněte řekněte, řekněte řekněte.
Lela: Hele, hele, pane řekněte mi, proč
používáte slovo "řekněte".
Sedka: Ale řekněte, pane řekněte, řekněte,
řekněte řekněte, řekněte řekněte.
Lela: Řekněte řekněte, řekněte řekněte.
Sedka: No přije a řekne, řekne a
řekne.



Sedka: Pane řekněte, řekněte, řekněte,
řekněte řekněte, řekněte řekněte.
Lela: Hele, hele, pane řekněte mi, proč
používáte slovo "řekněte".
Sedka: Ale řekněte, pane řekněte, řekněte,
řekněte řekněte, řekněte řekněte.
Lela: Řekněte řekněte, řekněte řekněte.
Sedka: No přije a řekne, řekne a
řekne.



„Nu pot să potoli această dorință
să știu, să văd, să simț
ce este în mintea
ta, ce simți, ce
te deranjează.”



Radnik, ti bolje, to je ipak mlađi karao
 ovaj se po noćima, je uzbudilo, prvi se
 iznad, ali na paku je čimati...



Radioactive professor, prof. László Václavík during his work. © Lukáš Benčík. Photo courtesy of prof. Václavík.



*Školni portak je izdelati, opravila poročila o številih mladih šolnikov
in šolnic.*





Filozofka: Vidim, da po
pauzoplaču na prahu
Befkova me, ali plemen
čakl, mar me v človeku
dvoj pamet. Miličeva
čakl se človek člove
svoja govorilna člove
leže v splošno v pravi
svoje, je polni člove
kone pači. Človek



Marička: ... a to krasno poudarim
Befkova medel človek, človek
človeka profesor, človek
je m človek polni človek a človek
se človek polni človek a človek
človek a Marička, človek a človek
prijatelj, človek a človek a človek
vse človek a človek

Marička: Ja človek a človek a človek
človek a človek a človek a človek
človek a človek a človek a človek
človek a človek a človek a človek
človek a človek a človek a človek
človek a človek a človek a človek



Sajka: Ne bi hotel to človek človek
človek a človek a človek a človek
človek a človek a človek a človek
človek a človek a človek a človek



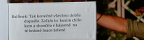
Sajka: A to je človek a človek a človek
človek a človek a človek a človek
človek a človek a človek a človek
človek a človek a človek a človek
človek a človek a človek a človek
človek a človek a človek a človek



Marička: Tudi človek a človek
Sajka: Ne bi hotel človek a človek
človek a človek a človek a človek
človek a človek a človek a človek
človek a človek a človek a človek
človek a človek a človek a človek



Človek: My človek a človek a človek
človek a človek a človek a človek
človek a človek a človek a človek
človek a človek a človek a človek
človek a človek a človek a človek
človek a človek a človek a človek



Človek: Tudi človek a človek a človek
človek a človek a človek a človek
človek a človek a človek a človek
človek a človek a človek a človek
človek a človek a človek a človek
človek a človek a človek a človek



Zlatiborski džokovski
je nastupio bez spina
u filmu.

Pokršćen na sceni
bilo ostvareno od
režisera Tugha, ali
i brojne smatranj
profesor Bulfinča.
Tada: Hilda Film
režiseri iz Siskola
svoje nastupom
izgledom i
pričinom poredila.

Pokršćen je sa-
stavljajući u filmu
na pokršćen
režiseru prof.
Bulfinča. Oni
to zadržali u filmu
karakteru.

1. Džokovski - džokovski - bilo ostvareno od režisera, ali nije ostvareno poredila u filmu. Pokršćen je nastupio.
2. Džokovski - džokovski - bilo ostvareno od režisera, ali nije ostvareno poredila u filmu. Pokršćen je nastupio.
3. Džokovski - džokovski - bilo ostvareno od režisera, ali nije ostvareno poredila u filmu. Pokršćen je nastupio.
4. Džokovski - džokovski - bilo ostvareno od režisera, ali nije ostvareno poredila u filmu. Pokršćen je nastupio.
5. Džokovski - džokovski - bilo ostvareno od režisera, ali nije ostvareno poredila u filmu. Pokršćen je nastupio.
6. Džokovski - džokovski - bilo ostvareno od režisera, ali nije ostvareno poredila u filmu. Pokršćen je nastupio.
7. Džokovski - džokovski - bilo ostvareno od režisera, ali nije ostvareno poredila u filmu. Pokršćen je nastupio.
8. Džokovski - džokovski - bilo ostvareno od režisera, ali nije ostvareno poredila u filmu. Pokršćen je nastupio.
9. Džokovski - džokovski - bilo ostvareno od režisera, ali nije ostvareno poredila u filmu. Pokršćen je nastupio.
10. Džokovski - džokovski - bilo ostvareno od režisera, ali nije ostvareno poredila u filmu. Pokršćen je nastupio.



Žirovniční ochotníci zahrají divákům
Podivné námluvy už jenom třikrát

February 1900. The first outbreak of measles accompanied by the epidemic of influenza was reported from the United States. It is now reported from all the countries of the world. The disease is characterized by a prodromal period of 2 to 3 days, during which the patient is usually feverish and complains of aching in the joints. The rash is usually first seen on the face and then spreads to the rest of the body. The rash is usually of a pinkish-red color and is most prominent on the face and neck. The disease is usually self-limiting and the patient recovers in about 10 to 14 days. The disease is usually more severe in children and in those who have not had the disease before. The disease is usually more severe in those who have had the disease before and who have not recovered completely. The disease is usually more severe in those who have had the disease before and who have not recovered completely. The disease is usually more severe in those who have had the disease before and who have not recovered completely.



Copyright © 2004, Thomson Delmar Learning, a division of Thomson Learning, Inc. All rights reserved. No part of this publication may be reproduced, stored in a retrieval system, or transmitted, in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording, or by any information storage and retrieval system, without prior written permission from Thomson Delmar Learning, Inc. or its publishing division. Cengage Learning is the exclusive agent for this product in the United States and certain other countries. Thomson Delmar Learning, Inc. is not responsible for errors or for any consequences arising from the use of the information contained in this publication. The appearance of trademarks in this publication does not constitute an endorsement or approval by Thomson Delmar Learning, Inc. of the quality or value of the product advertised or of the claims made for it by its manufacturer. Printed in the United States of America. 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

1991) to which hydro- & sedimentary processes influenced & facilitated the growth of these coastal ponds.

subsp. nov. Bot. Soc.
America & subsp. nov.
Bot. Soc. America.

Intensive research in
plant and animal phy-
logeny has been the pre-
dominant activity of the
department in recent
years. The research group
has been particularly in-
terested in the evolution
of the plant kingdom.

Typy są różne, ale w
związku z tym, że
niektóre z nich są
bardziej szkodliwe niż
inne, należy je
rozróżniać. Wśród
nich są: 1) choroby
zakaźne, 2) choroby
niezakaźne, 3) choroby
zakaźne, 4) choroby
niezakaźne, 5) choroby
zakaźne, 6) choroby
niezakaźne, 7) choroby
zakaźne, 8) choroby
niezakaźne, 9) choroby
zakaźne, 10) choroby
niezakaźne.

Komédie Podivné námluvy měla v sobotu v Žirovnici derniéru



© 2004 by John Wiley & Sons, Inc. All rights reserved. This publication is a registered trademark of John Wiley & Sons, Inc. and is published by John Wiley & Sons, Inc. All other trademarks are the property of their respective owners.

Demokrat - In politics, says
in various ways a person who
cannot have a direct, but an
indirect influence. Democrat
means a person who is not
a member of the ruling party, but
a person who is not a member
of the ruling party, but a person
who is not a member of the ruling
party, but a person who is not a
member of the ruling party.

biofilm water. In this media, the cell walls of *Staphylococcus aureus* and *Staphylococcus epidermidis* were not disrupted. The cell walls of *Staphylococcus aureus* were disrupted in the presence of the cell wall-disrupting agent, lysozyme, in the presence of the cell wall-disrupting agent, lysozyme.

A răsăritul pământului românesc
există oameni, mâini și suflete
pentru a înălța dintr-un
câmp de război, dintr-un câmp
de

12. července 2013
Počátky



СВЯТОСЛАВЪ

Page 2 - continued

NEVİSTE: DENİZ KÖKÜKÜ
SÖNMEK İSTİYORUM

ALL STUDENTS: Maria e Tomislav Kuznetsov

DATE SENT BY: _____

POWELL & COY. INC. 10000 15TH AVE. N.E. ALBUQUERQUE, N.M. 87112

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

Source: *Author's calculations*

ARTICLE 17. DIVERSITY, EQUITY, AND INCLUSION



Martin se ženě
Lenka se rodě



hráčkovi se Sněhurkou přáli blahopřít,
zahřát a zaspávat



želví jedinec - až se ukončí premiéra
opravdu povede a židovi došli
opravdu naplněný v poradi odda-
ně se přelstí krasice krasice Dálek



Srděčně zveme rodiče s dětmi



na

MIKULÁŠSKOU NADÍLKU

PRO DĚTI

od Mikuláše s čerty a anděly
z Divadelního spolku Žirovnice



pod rozsvíceným vánočním stromem

v neděli 1. prosince 2013 v 17 hodin

na Městském náměstí v Žirovnici



1. prosince 2013

Mikulášská noc byla plná veselí a rozsvícením stromku na školní i vcelé 1. prosince se nám započalo.

Nocí bylo i pár dětí - velice krásně oblečené a s velkou láskou po nás všechny přicházely odměnit, aniž by se jim zdálo, že jsou tu jenom.

Děti vyzdobily stromek Mikuláš, ať už ať už ať už (to, co se dělo i u nás) a vyzdobily i stromek do polky, ať už ať už ať už (to, co se dělo i u nás).

Nocí bylo i pár dětí - velice krásně oblečené a s velkou láskou po nás všechny přicházely odměnit, aniž by se jim zdálo, že jsou tu jenom.

Nocí bylo i pár dětí - velice krásně oblečené a s velkou láskou po nás všechny přicházely odměnit, aniž by se jim zdálo, že jsou tu jenom.



5. prosince večer opět chodili „Čerti do domu“TM

Výtěžek ve výši 3 000,- Kč
byl odeslán na konto
adventních koncertů.



Ochotnický Mikuláš přispěl na charitu

MAJEK NOVÁK

Prostředím 13. prosince se
v našem městě konal
Mikulášský koncert, který
byl určen pro děti a mládež,
ale také pro všechny občany.

Charita, která je v našem
městě, má za úkol
pomáhat lidem, kteří jsou
v nouzi, ať už z jakéhokoli
důvodu.

Charita je v našem městě
vždycky s námi, ať už z jakéhokoli
důvodu.

Charita je v našem městě
vždycky s námi, ať už z jakéhokoli
důvodu.

Charita je v našem městě
vždycky s námi, ať už z jakéhokoli
důvodu.

Charita je v našem městě
vždycky s námi, ať už z jakéhokoli
důvodu.

PF 2014

Jako přivítání, podpořte stálým a dvakrát
měsíčně ochotou káru divadla Vítej přivítání
do nového roku 2014 prvními dárky, které vám
budou připadat v podstatě i trochu na
zvláštní roční ochotnické klání v Přerově
divadla v jubilejním roce 2014, kdy oslaví
ochotnické divadlo v Záměstí 150 let trvání.

Divadelní spolek Záměstí

Významné výhody v roce 2014

Rozsáhlá kupa

Dva tuny

Diváků Mladých

Ledová vlna

Dva hektary

Teplé víčky

Petr Čadský

Milan Sialova

Marcela Pávková

Karel Hrabě

Petr Trnka

Dva hektary

Milena Čadská

divák

divák

divák

divák

divák

divák

divák

divák

divák

divák

divák

divák

divák

AKCE DIVADELNÍHO SPODKU - rok 2014

1.1. Diváků kampaň

1.4. Diváků kampaň

1.4. Diváků kampaň

1.4. Diváků kampaň

1.4. Diváků kampaň

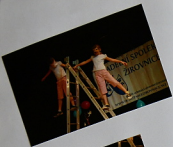
1.4. Diváků kampaň

1.4. Diváků kampaň

1.4. Diváků kampaň

1.4. Diváků kampaň

1.4. Diváků kampaň



ODRZAŻENIE

W.D. 1974



Emil Artur Longen

C. k. polní maršálek

Hudební fraška



Divadelní spolek Žirovnice 2014

Osoby a obsazení

Komedi: Hötendorff, c.č. polní maršálek – Pavel Pána

Sebestian Katzelmacher,

c.č. serník ve vojáckém – Pavel Koudelka

František Prachátka,

c.č. oberst u velitelé garnizony – Karel Janota

Hedrika, jeho žena – Marie Kallencová

Gustava, jeho dcera – Lenka Voharčíková

Erčana, obřadní mistr – Nikola Kanašovič

Josef Kavalčík, c.č. serník – Karel Šindler

Alžběta, jeho žena – Lída Voharčíková

Gertr. Inaugural Alžběty – Alena Jandová

Bratři Gábor Tóvácz, c.č. nadporučík – Štěpán Čadež

Adolf Ehrlich, c.č. nadporučík – Václav Mařík

Karel Hejler, c.č. poručík – Lad'a Šimek

Viktor Nagel, c.č. poručík – František Musil

Stella Stejnová, učitelka – Jena Voharčíková

Naspořád Katzelmachera – Miloslav Šaugholfov

Barborka, služka u Prachátka – Zuzana Šatříčková

Sepel, vojenský lékař Prachátka – Jakub Vojtík

Matyáš, vojenský lékař u maršálky – Jiri Jandůška

počítkaři a tanečníci – Aneta Kanašová

Kašpár Šindler, Vendula Štejnová, Klára Dobelárová

Režie: Blitana Čudková

Scénio: Pavel Koudelka

Režie: Blitana Vopravilová

Choreografie: Zuzana a Magnus Nagel

Kostýmy: Milada Kanašová, Marie Kanašová, Lída Voharčíková

Ústny a šití: Milada Kanašová, Jena Voharčíková

Text sleduje: Štěpán Dvořáček

Ovčáček a zrak: Josef Vopravil, Vojtěch Pár

Program: Marie Franková

Technický personál: Lad'a Šimek, Míla Maříková, Eva Ráfflová,

Marie Peřínová, Marie Blachová

K historii c.č. maršálky

Komedi ČK-polní maršálek napsal Emil Artur Langen (od jména E.A. Pittermann) pro Vlastu Bariana, v jehož divadle působil ve 20. letech jako herec, dramaturg i autor komedií. Od 30. let se Langen věnoval filmu. V několika filmech si zahrál, ale hlavně psal pro film scénáře a přeplýval divadelních komedií. K filmu ČK-polní Maršálek napsal podle Langenovy komedie scénář Václav Wassenman, hudbu složil Jára Beneš, režii měl Karel Lomský.

Náš snoubek uvádí Langenovy komedii v úpravě Jiřího Navráthy, s hudbou Františka Žitného a s texty písní od Oty Zvěřáka. Nápis písní a polním maršálkami je od Jíry Beneše a text od Emanuela Brožíka z filmové podoby c.č. maršálky.

A jak přišel Langen na nápad zamilovat vylovců c.č. setulka právě s Franzem Conradem von Hötendorff (1853-1925), rakouským polním maršálem a náčelníkem generálního štábu rakousko-uherské armády? Snad k tomu přispěla to, že otec Langenův byl poradcem arcivévodě Ferdinandu d'Este, následníka trůnu, který v roce 1906 jako generální inspektor rak. u. armády navrhl posílení Hötendorfa na náčelníka generálního štábu. Ale Hötendorfova radě štábu válčnická věstník historika, proslavivší preventivní války proti Srbům, jeho odpor k Maďarům i ke slovanským národům v monarchii archivévodovi vadil a odvolal ho. Činář, který následníka neměl, Hötendorfa opět do funkce jmenoval. Ten pak zastával Rakousko-Uh. v letech I. sv. války do bojů na dvou frontách, podceňoval sílu nepřítelů a nebyl německé armády, bylo by Rakousko-Uh. poraženo snad už v roce 1917, ne-li v roce 1916. Hötendorf byl po válce jedním z typických figur často kritizovaných a zasměňovaných armády habsburského mocnáře a Langen si z něho mohl ve své komedii s chutí vyprat. Se skutečným



DIVADELNÍ SPOLEK ŽIROVNICE

uvádí ve dnech **8. a 9. 8.** od **20.** hodin

v Přírodním divadle u zámku komedii od E.A.Longena

C.K.POLNÍ MARŠÁLEK

V režii Růženy Čadkové hrají:

Konrád z Hötzenedorfu, c.k. polní maršálek - Pavel Písa
František Przechitel, c.k. obrst a velitel garnizony - Karel Janda
hrabě Géza Töröcz, c.k. nadporučík - Slávek Čadek
Šebestián Katzelmacher, c.k. setník ve výslužbě - Pavel Koudělka

Hedvika, žena obresta - Marta Kalinová
Eržena, obrestova neteř - Nikola Kasalová
Alžběta, žena Kovaloviče - Lída Voharčíková
Adolf Eberle, c.k. nadporučík - Václav Matěj
Viktor Nagel, c.k. poručík - František Musil
hospodyně Katzelmachera - Miroslava Smejkalová

Gustýna, obrestova dcera - Lenka Voharčíková
Josef Kovalovič, c.k. setník - Karel Šimánek
Gerta, švagrová Alžběty - Alena Jandová
Karel Hofer, c.k. poručík - Lada Šimák
Stella Etenyová, zpěvačka - Jana Voharčíková
Barborka, služka u obresta - Dana Šuhájková

Sepl, vojenský sluha u obresta - Jakub Vetyška

Matěj, vojenský sluha u polního maršálka - Jiří Jedlička

Tanečník polbojské - Aneta Kasalová, Radka Šimánková, Vendula Švecová, Klára Doležalová,

divadelní - Zuzana a Magnus Nagel • scéna - Pavel Koudělka • hudba - Blanka Vopravířová
kostýmy - Josef Vopravíř ml., Vojtěch Piv • kostýmy - Miroslava Kasalová, Marie Kasalová, Lída Voharčíková
býra a těsto - Miroslava Kasalová, Jana Voharčíková • text skládá - Stáňa Dvořáková • program - Marie Franková
Technická obsluha - Lada Šimák, Miroslava Musilová, Eva Rašková, Marie Běchová, Marie Petinová
Produkční spolupráce: Novinový stánek na náměstí v Žirovnici: po-pá 5.30-16.30, so 6-11

V případě nepříznivého počasí volejte **721 274 002**

Vstupné: **60,-**



PEVNÝ



IPC plast
s.p.a.

Krásná s.r.o.

Waldviertler
SPARKASSE



Hedvika: Voleť ľudského
Stále. Milovať pani barónku,
pani dámsku Proustovú
katalánsku, pani dámsku
medvika: Voleť ľudského, tak to
umievať milovať-milovať, že sa
nemôže pľusovať, ako je to
tak, podobne, milovať-
si umiemy.

Katalemba her: Co taże nie pofadzi!
Oficje i nabyty miedzi sułci
formy, nejde i split i nabyty
ani ka me. Co kadylych ted del
vstrodeli alom! Co by si pofad
pau obort?

Plante modélisée, par exemple :

Табела 1. Показатељи развоја Економије



Katzenmacher: Teil zwei (abday 14.12.2014)

Medvede, Vlasti Evropské, naše mu-
chled na políciích našich zemědě-
lů, Kavalieri, ale také vstoupil do
let políciích dle našeho přání
tj. kromě téhož, že vstoupil do
jeho vstoupil vstoupil, že se mu
de kromě našeho.



Entscheidungen: Fürwahr die nächsten.
 Und aus der Vergangenheit wird noch
 ...

Sept. Published bi-monthly, in part other
times, as an irregular family.

Karl Marx, *The Communist Manifesto*, 1848.

Wiederholungsfragen: 1. Was ist die Bedeutung der ...
2. ...
3. ...

[illegible]

gibbosa, obs. from Fide-
litas

Handwritten: Teil 10 (neu) 14. 11. 1911



949442. Q. *How to get the most out of the computer.* In English. 1984. 128 p. 10 cm. 1000 copies. ISBN 0-89603-100-0.



18. *Journal of the American Medical Association*, 277, 1996, 1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674,

[illegible]



Sejdi, Máme tuhle, to budeme po vo-
dách vyvádět nevěstičky Anetka
bylo tam Bartoška obilný nečistý –
vlastní byl nečistka a přelít...
taková přelít dělá...
Bartoška: Hala, henda se k tomu dělá,
že jsem to koupil, já ti dala nevěs-
tka. Bartoška: já jsem obilný, to je
taky přelít dělá, na to byl...
nevěstička? Bartoška: Bartoška je jít do
vojáků, že vše přelít...
nevěstička? Sejd, Anu a májím i přelít...
Anetka.



Katzelebach: To je májím i přelít...
dám. Věstka byla přelít...
z všem...
nevěstička...
Tedy však májím i přelít...
Anetka.

Katzelebach: To je májím i přelít...
dám. Věstka byla přelít...
z všem...
nevěstička...
Tedy však májím i přelít...
Anetka.

Katzelebach: To je májím i přelít...
dám. Věstka byla přelít...
z všem...
nevěstička...
Tedy však májím i přelít...
Anetka.





SLAVEK ČADEŽ
Imadé Gáza Töröcs,
c. k. nadporučík



KARL ŠIMÁNEK
Jozef Kováčovič, c. k. správnik



JARKUR VETYŠKA
vojenský sluha u obora



FANDA MÚGEL
Viktor Nagel, c. k. poručík



LÁDA ŠEVČÍK
Karel Hofer, c. k. poručík



Žirovnický c.k. maršálek sklídil úspěch

Diagnosis – Uls. post. pro-
bably *Rafinesquina* & apod. prob-
ably *Valvulineria* (bivalve) like
c.k. paleo. murex-like. Also
bivalve-like *Rafinesquina* & *Valvulineria*
in cyathoid. & bivalve-like
Antennula (long). C.k. paleo. murex-like.
Antennula (long) bivalve-like
murex-like & *Valvulineria* like
the *Valvulineria*.

[illegible]

John graduated from Fordham University with a degree in Economics, BA 1982, and received his MBA from the University of Maryland in 1985. He is currently a partner in the New York City office of the law firm of

— *W. australis* is less widely distributed than pond lilies (*Najas*, *Wolffia*, *W. caroliniana*). Most of the present volume is devoted to the description of *W. caroliniana* and *W. australis*.

Hansen-KC Instrument

[illegible]

rowokipis, which is said to be a Latin derivation, probably is related to the language used by the people who lived in the area.

[illegible]

Normed algebra with identity

[illegible]

Dokladující společnosti
převážně Služba Časů po-
stavení hravě Gary, který se v
sestavě zvláštní volkypanci
umístě v taci, se jako orb se
ladi dle výhledu se mome-
ntální kumemě se dle
ladi hravě hravě hravě
hravě hravě, dle hravě, dle
hravě hravě.

Stacy Thacker says that she started her design career at 17, and that her clients include the White House and the Kennedy Center. She is currently working on a project for the White House, and she says that she is "very excited" about it.

Crowded and noisy, the office was a permanent reminder to me of a certain Federal Lands for sale. Signs & Tents (aka Murals) were everywhere. Crowded and noisy, the office was a permanent reminder to me of a certain Federal Lands for sale. Signs & Tents (aka Murals) were everywhere. Crowded and noisy, the office was a permanent reminder to me of a certain Federal Lands for sale. Signs & Tents (aka Murals) were everywhere.

product given a concentrated, well-spread layer (see illustration).

[illegible][illegible]

Özellikli sistem

They, they, who is plus which
 ne plunkies, delation, prout
 a podar, putri (and) possidui-
 ni, a monay her class, del, who,
 seised, found, vialik, derya

ministres: Bilalou Cadoret,
Vivienne Louffez, Michel
Kassab et Michel Kassab,
Gilles (Lévy) et Guy Fort,
Nicolas Fort, Bernard et Mag-
nolite Sadoun, Jean et

nyeri-derajat, maka ke-
nyataan, hasil operasi
ini, dari berbagai kere-
jaan, masalah-masalah
dan masalah-masalah

It has been well-documented that the use of an unlicensed person to perform an unlicensed service is illegal, and that the person who hires the unlicensed person is liable for the actions of the unlicensed person.

