



Ročník X.

2016-2017

Divadelní spolek Kroměříž

DIVADELNÍ ROČENKA



**NA
ÚTEKU**



UTÍKEJ, NITUŠKO





Milí diváci a přátelé dobrého divadla!

Naše ročenka tak, jak Vám ji na začátku předplatného nabízíme k rekapitulaci minulé divadelní sezóny, se právě dožívá prvního významného výročí. Jedná se o ročenku desátou, takže se nabízí zrekapitulovat nejen sezónu minulou, ale vlastně posledních deset let. Když mě to napadlo, okamžitě jsem pochopil, že je to nesmysl, protože práce, kterou za těch deset let divadelní spolek udělal, by se nevešla ani do menší knihy. Proto bude asi nejlepší připomenout jen to naprosto zásadní téma, které se po celých deset let táhne jako červená nit naší spolkovou prací, a nechybí o něm zmínka v téměř každé ročence minulé. Tím tématem, jak možná někteří správně tušíte, je zásadní rekonstrukce naší domovské scény, klubu Starý pivovar. Prostor, ve kterém se při návštěvách našich představení, předplatného a dalších akcí pohybujete, je z roku 1956 a za celých 61 let do něj nebylo zásadně investováno. Vždy se jednalo o kosmetické úpravy a z hlediska užívání a komfortu návštěvníků a účinkujících mnohdy i k horšímu. Proto jsme věnovali přípravě rekonstrukce, která nás čeká nyní mimořádnou pozornost. Nad přípravou jsme strávili stovky a tisíce hodin úvah, konzultací a sdílení názorů tak, aby výsledkem bylo dílo, které nás přežije a které umožní našim následovníkům užívat prostory klubu k pozdvižení ducha sebe i návštěvníků alespoň dalších padesát let. Provedení rekonstrukce je důvodem zkrácení letošního předplatného a my se Vám, našim divákům, za toto zkrácení omlouváme. Zároveň ale věříme, že o Vaši přízeň nepřijdeme a že nás budete i nadále svým zájmem o divadlo podporovat.

Za sebe i za celý Divadelní spolek Kroměříž Vám přeji pěkný podzim, hezkou zimu, nádherné jaro a potom už jen řečeno s Voskovcem a Werichem „Na shledanou v lepších časech“, a ještě lépe řečeno „Na shledanou v lepších prostorách“.

Váš Jiří Kašík

ABONENTNÍ SEZÓNA 2016 - 2017

15. září 2016

DS Kroměříž:

Na útěku

20. října 2016

DS Hvozdná:

Miláčku, už mě nes.r a napiš komedii!

24. listopadu 2016

DS Point Prostějov:

E=mc², lásko moje

15. prosince 2016

DS Na Kopečku Jihlava:

Psí matka

19. ledna 2017

AMADIS Brno

Benátky pod sněhem

16. února 2017

Rádobydivadlo Klapý:

U kočičí bažiny

23. března 2017

DS bří Mrštíků:

Jízlivý glosátor

Pierre Palmade a Christophe Duthuron: NA ÚTĚKU

O hře Na útěku v podání divadla Ungelt mi řekl můj kamarád asi před 3 roky. Trvalo další dva, než jsem se dostala na toto představení. Text mě hodně oslovil. Bylo v něm hodně humoru, nadsázky, ale



přítom nebyl prvoplánově „zábavný“. Navíc velkým lákadlem pro mne byla hra v malém obsazení.



Je to příběh o cestě dvou žen, které i když si myslí, že jsou každá z jiného světa, hledají stejný cíl - najít svobodu ať již vnější, tak i vnitřní. Je to text, se kterým se dá do jisté míry pracovat stále. Prakticky při každé repríze nacházíme další nové drobné detaily, které text posunují do jiných rovin. Francouzští autoři Palmade a Duthuron napsali tuto hru pro šansonnierku Line Renaud, která měla



téměř 80 let, když tuto roli hrála, a pro o generaci mladší herečku - komediantku Muriel Robin. Proto starší Claude utíká z domova důchodců. V našem podání jsme zvolily trochu jiný model, který ale ctí bezvýchodnost životního řešení. Příběh začíná v noci na silnici, která je pro obě ženy možností zásadní změny v jejich životě. A najednou se musí o tuto šanci dělit



s dalším člověkem, se kterým vůbec nepočítaly. Přichází nové zážitky a prožitky, které každá z žen prožívá po svém, ale přitom se jejich životní cesty začínají přibližovat, až se najednou spojí. Jsme moc rády, že jsme byly oceněny na divadelní přehlídce v Kojetíně - Romana Blažková za herecký výkon, na divadelní přehlídce Prkno jsme vyhrály 1. místo jak u diváků, tak celkově, a ceny za herecké výkony a postoupily na přehlídku do Poděbrad FEMAD 2017.

K. Nakládalová



Napsal:
Pierre Palmade a Christophe Duthuron
Přeložil:
Alexander Jerie
Režie:
Jana Štěpánová
Hrají:
Kateřina Nakládalová (Claude)
Romana Blažková (Margot)
Scéna:
Jana Štěpánová, Václav Pulkrábek
Zvuk, světla:
Alexandr Michajlovič





DIVADELNÍ FESTIVAL LUDMILY ČÁPKOVÉ

X. ročník přehlídky ochotnických divadelních souborů
pořádaný pod záštitou hejtmana Zlínského kraje

KROMĚŘÍŽ
25. - 28. 5. 2017



Čas rychle běží, a my už jen s radostí vzpomínáme na výroční Divadelní festival Ludmily Čápkové, který se letos konal už po desáté. Ještě před začátkem festivalu se ve dvou večerních programech představili Jan Čenský a Václav Kopta, kteří divákům přiblížili nejen zákulisí divadel, ale i jejich osobního života. Na divadelním festivalu letos bojovalo osm divadelních sou-

borů o vítězství a postup na FEMAD do Poděbrad. Souborem, který nadchl nejen diváky, ale i porotu, se stal mladý soubor Diverzanti z Brna se svou autorskou hrou (Ne)chtěná útěcha. Tento zajímavý divadelní počín posbíral i několik dalších cen, a to za nejlepší ženský herecký výkon a dokonce cenu divácké poroty.

Svým hereckým výkonem však zaujal Luboš Kodys ze souboru z Třeště za roli Billa v Dokonalé svatbě,



kteří vyhrál cenu za nejlepší herecký výkon. Podle vzoru z posledních let byl i letošní ročník tematický. Zahálili jsme se do dob tvrdého normalizačního Československa. Kromě divadel čekal na diváky a účastníky také bohatý doprovodný program.

Kromě tradičních kruhů, kde se horlivě diskutovalo právě odehrané představení, měli účastníci možnost při sklence vína vyslechnout speciální vystoupení Sam-



ka Táleho, kterého ztvárnil Roman Švehlík. Za svůj výstup si dokonce odnesl cenu novinářské poroty. V sobotu večer si účastníci mohli zasoutěžit v poznávacím závodu kroměřížskými zákoutími a poznat tak krásy našeho města. Nedělní odpoledne vyvrcholilo vyhlášením výsledků a také nastala symbolická sametová



revoluce, která, stejně jako v historii, skončila cinkáním klíčů a nostalgickou písní Modlitba pro Martu. Výroční

festival je za námi a jedenáctý ročník, který bude v novém hávu, před námi. Doufejme, že se rekonstrukce Starého pivovaru podaří stihnout a za rok v novém na shledanou!

J. Hostičková



FESTIVALOVÉ VÝSLEDKY 2017

Hlavní cena 10. ročníku DFLC
a postup na FEMAD Poděbrady
(Ne)chtěná útěcha - DS Diverzanti Brno

Cena za nejlepší mužský herecký výkon

Luboš Kodys ml.

- za roli Billa v inscenaci Dokonalá svatba

- DS Karla Čapka Třešť

Cena za nejlepší ženský herecký výkon

Karolína Baňková

- za roli Ú v inscenaci (Ne)chtěná útěcha
DS Diverzanti Brno

Cena divácké poroty

(Ne) chtěná útěcha

- DS Diverzanti Brno

Cena novinářské poroty

Samko Tále, spisovatel

Fotostřípky z festivalových dnů



...a po vyčerpávajících festivalových dnech přišla únava ...



Ľubomír Feldek : UTÍKEJ, NITUŠKO

Opereta Mam'zelle Nitouche... Hudební komedie Ľubomíra Feldeka Utíkej, Nituško!... Nejprve okouzila našeho režiséra Ladislava „Láry“ Koláře, potom i nás. Chtěli jsme v ní hrát, nazzkoušet ji, dát jí život. Chtěli jsme jí být.

Už ani nevím, kdy a kdo se zrovna mě zeptal, jestli v tomto novém kuse nechci hrát, nicméně jsem k této nabídce „vyhrála“ i úkol. V září loňského roku jsem jedno odpoledne nedala telefon od ucha. Volala jsem a vyptávala se: „Co děláš tuhle divadelní sezónu? Hezky zpíváš, nechceš s námi hrát?“ A po pár hovorech jsem se mohla radovat. Měla jsem je. Moje „spoluklášternice“. Alča, Renča, Kačka a Renča.

Asi v listopadu jsme se pomalu začali scházet na zkouškách. Bylo to trochu jiné, než moje dosavadní zkušenosti. Přibyl tanec a taky zpěv. Spousta zpěvu.

S písněmi nám trpělivě pomáhala nejen Eva Zonová, ale i všestranný režisér Láry. Nejjednodušší to v tomto ohledu měl Broňa Mašík – představitel majora a matky představené. Taky jste si všimli, že jako jediný z nás nemá na jevišti mikroport? ☺

K hudbě se ale musely přidat i choreografie, se kterými děvčatům pomáhala Hanka Jelínková.

Bystří diváci Divadelního předplatného si určitě všimli, že původně měla být premiéra už v březnu. Ale vzhledem k tomu, že jsme se před vámi chtěli ukázat s představením, na které budeme moci být pyšní, od tohoto data jsme ustoupili. Na přelomu dubna a května jsme si ve zkouškách udělali asi měsíční pauzu a pak jsme do toho s novým elánem skočili znovu.

Zkoušky byly mnohdy dlouhé a náročné, ale samozřejmě prospěšné. Honza Raclavský se naučil, jaké pohyby a mluvu musí ovládat, chce-li být na chvíli Corinou, což bylo značně odlišné od chování inspektora a poručíka. Nelehký úkol, který zvládl tento herec s přehledem. S představitelům Celestena a Floridora – Kubou Kuběnou – jsme se neustále popichovali a provokovali, čímž jsme se velmi dobře bavili a bezpochyby nám to i v hraných situacích mnohdy pomohlo.

Opomenuti však nesmí zůstat ani naši technici –



zvukaři Saša Michajlovič a Aleš Fritscher, bez kterých bychom (a byste) z hudební komedie neměli skoro nic, a všemi oblíbená „světlařka“ Staňka Pulkrábková, h.m.r. Za překrásné kostýmy, které vám na jevišti ukazujeme a bez kterých byste se v postavách nejspíš ztráceli, děkujeme Bohunce Hýžové a jejím pomocnicím.



A já? Já jsem na zkouškách zkoumala, jak má být slečna Denisa poslušná i správně rozverná jako Mam'zelle Nitouche. Snažila jsem se přijít na to, jak nejlépe zahrát a zazpívat to, co mi na minulé zkoušce už šlo. Učila jsem se to, a pořád učím. My všichni. A baví nás to!

M. Vachová

Napsal:	Ľubomír Feldek
Překlad, úprava:	Vojtěch Vacke
Režie:	Ladislav „Láry“ Kolář
Hrají:	Denisa, Mam'zelle Nitouche - Michaela Vachová Celesten, Floridor - Miloslav „Kuba“ Kuběna Matka představená, major - Bronislav Mašík Inspektor, poručík, Corina - Jan Raclavský Chovanky, herečky, důstojníci - Renata Kuběnová, Kateřina Suchá, Renata Odložilová, Alena Susová
Návrhy kostýmů:	Bohumila Hýžová
Realizace kostýmů:	Bohumila Hýžová, Kateřina Malinská, Olga Kulíšková, Dagmar Ančincová
Korepetice sborů:	Eva Zonová
Notová úprava sborů:	Michal Pospíšil
Návrh scény:	Jana Štěpánová
Realizace scény:	Jana Štěpánová, Rostislav Malinský, Buťa create, Václav Pulkrábek
Choreografie:	Hana Jelínková, Ladislav „Láry“ Kolář a spol.
Inspice:	Iva Šilhánková
Zvuk:	Alexandr Michajlovič, Aleš Fritscher
Světla:	Stanislava Pulkrábková, h.m.r.
Malba scény:	Jiří Klabal
Foto:	Leontýna-foto

Hadar Galron: **MIKVE**
derniéra 8. 2. 2017



Roman Vencel:
DOVOLENÁ PO ČESKU
derniéra 11. 4. 2017

Yasmine Reza
BŮH MSAKRU
derniéra 31. 12. 2016



letní **Divadlení 2017**

21.7.2017

Dva

AMADIS Brno

2.8.2017

Utíkej, Nituško

DS Kroměříž

11.8.2017

Vše o ženách

AMADIS Brno/Stodola Jiříkovice

29.8.2017

Na letním bytě

DS Boleradice

Divadelní spolek Kroměříž

otevřel pro veřejnost svoji

KOSTYMÉRNŮ

- půjčování kostýmů z fundusu div. souboru
- zhotovení kostýmů na objednávku
- příprava kostýmů na tematické kulturní akce
- možnost zapůjčení rekvizit

Místo: Hulínská ul.1799, Kroměříž

(nad prodejnou kočárků - boční vchod)

Otevřeno každou středu od 17.30 - 18.30 hodin

p. Hýžová - 776 702 603, email: bohunahyzova@seznam.cz



Nadále máme na repertoáru:

Ira Levin:

VERONIČIN POKOJ



Sue Glover:

SLAMĚNÁ ŽIDLE



Vojtěch Vacke:

O HONZOVI A HLOUPÉ VÍLE ROZÁRCE



Divadelní předplatné 2017 podzim

21. 9. 2017

DS Prkno Veverská Bítýška

Pam Valentine:

Mezi nebem a zemí

Dva manželské páry, realitní agent, návštěva maminky a rozepsaná kniha. To vše pod jednou střechou. Může to fungovat? Jsou zkrátka věci mezi nebem a zemí...

19. 10. 2017

OZ RosArt Ružomberok

Roland Schimmelpfennig:

PUSH UP



V osobnej konfrontácii sa stretávajú tri dvojice pracovníkov spoločnosti. Cieľ každého je jasný – uspieť, byť najlepši a „pochovať súpera“. Mužsko-ženský princíp, stret rovnakých pohlaví, rôznych generácií, odlišného postavenia v rámci firemnej hierarchie a vždy spoločný menovateľ - honba za dosiahnutím pracovného úspechu za akúkoľvek cenu.

23. 11. 2017

DS neurčitý host

UŽ?

V běhu času se ukáže, jaké představení a v jakém prostoru bude odehráno....vše závisí od postupu realizace rekonstrukce našeho kulturního stánku Klubu Starý pivovar

Jednotlivá představení se konají v prostorách Klubu Starý pivovar. Cena předplatného: 240 Kč.
Začátky všech představení v **19.00 hodin**.

PŘIPRAVUJEME :

Pohádku

HURVÍNKOVO DOBRODRUŽSTVÍ

Kdo by neznal rozpustilého kluka Hurvínka a jeho tatínka pana Spejbla? Přijďte se podívat na to, jaká dobrodružství zažijí při zdánlivě obyčejné návštěvě hradu.

www.divadlokm.cz nebo www.facebook.com/Divadelni.spolek.Kromeriz

Vydal DS Kroměříž v roce 2017 – Náklad 200 ks – Foto: členové DSK, Leontýna-foto – Korektura: M. Kořínková, sazba a tisk: A. Michajlovič