

Magdalena Bartoňová (Šušorová)

nar. 5.2. 1974, Praha

Magdalena získala angažmá v divadle jako profesionální herečka již ve svých 16-ti letech. Na konkurz jí tehdy poslala její učitelka z dramatického oboru ZUŠ Noemi Zárubová. Jak sama často říká „Noemi mě zachránila!“. Byla to právě Noemi, která si přizvala ke spolupráci v ZUŠ i takové osobnosti jako Ctibor Turba, který jednoznačně ovlivnil směřování tehdy čtrnáctileté Magdaleny. Velkým vliv měl tehdy i Jan Borna, i k němu chodila Magdalena do dramaťáku na ZUŠ, aniž by tušila, že se s ním zanedlouho potká při spolupráci v divadle Pro100r.

Divadlo Radost

1990 obnovená premiéra, BROUČCI, J. Karafiát, P.Vašíček, režie: Karel Karas, role: Beruška

1990 PRUHOVANÁ POHÁDKA Hana Januzewska , režie: Rostislav Pospíšil, role: Tygřík Petřík

1991 LIŠKA A LIŠTIČKA, autor a režie: Pavel Vašíček, role: Lištička

1991 BAJAJA František Pavlíček, režie: Pavel Vašíček

1991 JOHANES DOKTOR FAUST J.V.Dvořák, J.A. Novotný, režie: J. Krofta, K.Karas, role: Homunkulus

1991 SNĚHOVÁ KRÁOVNA, H.Ch. Andersen, režie: Pavel Doležal, role: Loupežnická dcerka

1992 STRACH MÁ VELKÉ OČI, Ctibor Turba, režie: Peter Sherhauser, role: Myšák

1992 SNĚHURKA A SEDM TRPASLÍKŮ, J.Kámal, M. Tůmová, Z. Nováková, režie: Petr Nosálek, role: Stydlín

1993 PSANÍČKO NA CESTÁCH, K.Čapek, J.Křička, režie: Vlastimil Peška, role: Skříťulka

1993 ZAHRADA , Jiří Trnka, režie: B.Němec, role: kluk

1993 POHÁDKA O KLÁRCE A HOUSLIČKÁCH, autor a režie: Rostislav Pospíšil, role:posel

1994 DÁŠEŇKA, Karel Čapek, režie: Pavel Doležal, role: Dášeňka

1994 KAŠPÁREK ČARUJE, Bohumil Schweigstill, režie : V. Peška, role: Kašpárek

1994 STARÉ POVĚSTI ČASKE, A.Jirásek, V. Peška, režie: V. Peška, role: Teta

1994 MĚLA BABKA ČTYŘI JABKA, autor a režie: V. Peška, role: Koblížek

1995 KAŠPÁRKOVO POMETLO ZAMETLO, režie: Mirko Matoušek, role: Kašpárek, princezna

1995 CVOKSTORY, Jaroslav Wykrent, V.Peška, režie : V.Peška , role : Hodiny

1995 ČERNOŠSKÝ PÁNBŮH ANEB ČTĚTE BIBLI, TAM TO VŠECKO JE, Roark Bradford, Tomáš Steiner, režie: V. Peška, role: Anděl, kluk

1996 DOSTAVNÍK DO LORDSBURKU, Vladimír Zajíc, Ernest Haycox, režie: V. Peška, role: Stuart

1996 DLOUHÝ ŠIROKÝ A BYSTROZRAKÝ, K.J.Erben, režie: Mirko Matoušek, V. Peška, role: Široký

1997 HUSOVICKÝ BBETLÉM, scénář a režie: V.Peška, role: Ďábel

1998 O PERNÍKOVÉ CHALOUPCE, V.Peška, režie: Roman Štolpa, role: Mařenka

1998 CARMEN ANEB LÁSKY HRA OSUDNÁ, P. Meriée, J.Wykrent, V.Peška, režie: V.Peška, role: Mercedes

1999 PŘED PARAVÁNEM V.Peška

1998 Cena Radosti

Činohra Zemského divadla Brno

1992 Maurice Maeterlinck: Modrý pták, role Mytyl, režie Peter Scherhauser

Působení v divadle Pro100r

1993 Borna, Jan; Vian, Boris: Střemhlav, úprava a režie (Divadlo pro100r, Brno)

1995 Lák, autorské představení (Divadlo pro100r, Brno)

1996 Pomsta ruské sirotky

inscenace Pomsta ruské sirotky reprezentovala české amatérské divadlo mimo jiné na festivalech v Monte Carlu, lotyšském Ventspils, rakouském St.Pölten a v Caracasu ve Venezuele. Na přehlídce ve Venezuele získala MB cenu za nejlepší výkon ve vedlejší roli.

Divadlo Puk

HALÓ, JÁCIČKU! Daisy Mrázková, režie, výprava a role Jácička

POHÁDKA PTAČÍ, Karel Čapek, dramaturgie, režie, výprava, role Strážníka

O PEJSKOVI A KOČIČCE, Josef Čapek, režie, výprava, role kočky

Výtvarná činnost:

Výprava a návrhy loutek u všech představení Divadla Puk, pracovní sešity pro děti

Ilustrátorka pracovních sešitů pro vydavatelství Nová škola Brno.

Spolek několika žen, které pořádaly společné výstavy, ve foyeru Janáčkova divadla, v katakombách divadla Husa na provázku, v Moravském Krumlově atd.

Divadelní plakáty divadla Pro100r

Ilustrace časopisu Hlas propadla

Psaní

Působila jako redaktorka interního časopisu divadla: Hlas propadla. Příležitostně pracuje jako úpravce dialogů pro dabing, upravuje a dramaturguje texty pro své žáky v literárně dramatickém oboru ZUŠ Semily